

عباسی خاندان کے ممتاز خلیفہ مامون الرشید کی سیر

# الامامون

علامہ شبلی نعمانی

میرزا علی محمد صاحب معتمد  
نور آباد فتح گڑھ سیالکوٹ

عباسی خاندان کے ممتاز خلیفہ مامونؑ الرشید کی رشتہ

الامامون

مُصَنَّفٌ

عَلَّامٌ شَبْلُ نَعْمَانِ

نَاشِئٌ

اسلامی اکادمی اردو بازار لاہور



تعداد \_\_\_\_\_ پانچو (۵۰۰)

طابع \_\_\_\_\_ ایم محمد دین

اشاعت \_\_\_\_\_ جیون پریس لاہور

قیمت \_\_\_\_\_ ۲۹ روپے



## فہرست مضامین

| صفحہ نمبر | عنوان                                  | صفحہ نمبر | عنوان                                 |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|
| ۶۹        | مامون کی خلافت                         | ۹         | رائل ہیروز آف اسلام یعنی              |
| ۷۱        | ابن طباطبایا کا خراج ۹۹ھ               |           | نامور فرماؤں پر ایمان اسلام "المامون" |
| ۷۲        | ہرثمہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت ۱۰۰ھ   | ۱۰        | بسم اللہ الرحمن الرحیم                |
| ۷۷        | حضرت علی رضا کی ولیدہ ۲ رمضان ۱۰۰ھ     | ۱۷        | خلافت کا اجمالی سلسلہ                 |
| ۷۸        | ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی ۱۰۱ھ    |           | بنی امیہ                              |
| ۸۱        | مامون کی عراق روانگی، فدا الیاسین ۱۰۱ھ | ۲۴        | ابو مسلم خراسانی                      |
| ۸۵        | حضرت علی رضا کی وفات آخر ۱۰۵ھ          | ۲۵        | شجرۃ النسب - شجرۃ الخلاف              |
| ۸۷        | صفر ۱۰۳ھ، ابراہیم کی معزولی            | ۳۴        | مامون کی ولادت، تعلیم و تربیت         |
| ۹۰        | مامون کا بغداد میں داخلہ صفر ۱۰۳ھ      | ۳۸        | مامون کی ولیدہ                        |
| ۹۱        | طاہر کا خراسان پر تقرر ۱۰۵ھ            | ۴۳        | دستاویز جو امین نے لکھی               |
| ۹۲        | عبدالرحمان بن احمد کی بغاوت ۱۰۵ھ       | ۴۷        | مامون کی بھی ایک ایسی دستاویز         |
| ۹۳        | طاہر کی وفات جمادی الثانی ۱۰۵ھ         | ۴۸        | مامون و امین کی مخالفت                |
| ۹۶        | افریقہ اور منصور بن نصیر کی بغاوت ۱۰۶ھ | ۵۳        | مامون پر فوج کشی                      |
|           |  | ۵۶        | اموان البصرہ، بحرین، عمان وغیرہ       |
|           |  | ۶۰        | بغداد کا محاصرہ                       |
|           |  |           | امین کا قتل                           |

| صفحہ نمبر | عنوان                                  | صفحہ نمبر | عنوان                           |
|-----------|--|-----------|---------------------------------|
| ۱۴۸       | ملک کی آبادی میں امن و امان            | ۹۹        | نصر بن نبیت کا گرفتار ہونا ۱۲ھ  |
|           | مامون کی بیدار مغزی اور جزئیات         | ۱۰۰       | ابن عائشہ و اک کا قتل اور       |
|           | پیر اطلاع، عدل و انصاف، غیر            |           | ابراہیم کی گرفتاری ۱۲ھ          |
|           | قوموں کے حقوق                          | ۱۰۷       | مصر اور اسکندریہ کی بغاوتیں ۱۲ھ |
|           | اقلیتوں کے حقوق                        | ۱۰۸       | ندیق کی بغاوت اور سید بن انس    |
| ۱۵۹       | علمی ذوق اور علوم و فنون کی اہمیت      |           | کا قتل ۱۲ھ                      |
|           | دربار مامون کے عالم، مترجم اور منجم    | ۱۰۹       | باکب خرمی کی بغاوت              |
|           | فارسی کی شاعری کی ابتداء               | ۱۱۱       | فتوحات ملکی                     |
| ۱۷۴       | مامون کا فضل و کمال اہل علم کی قدردانی | ۱۱۷       | جزیرہ صقلیہ رسی کی فتح ۱۲ھ      |
|           | بطور بلند رتیبہ شاعر                   | ۱۲۴       | مامون کی وفات ۱۸ رجب ۱۲ھ        |
|           | مامون کی ہمہ دانی                      | ۱۲۷       | مامون کا حلیہ                   |
|           | ولاء ویزا اقبال اور مناظرہ             | ۱۲۸       | مامون کی اولاد ذکر و خاتمہ      |
|           | دربار مامون میں جھوٹا نبی              | ۱۲۹       | دوسرا حصہ                       |
| ۱۹۰       | اخلاق، شامانہ شوکت اور عیش و طرب       |           | تہذیب                           |
| ۲۰۸       | مامون کا مذہب                          | ۱۳۱       | بغداد                           |
| ۲۱۷       | معاصر سلطنتیں                          | ۱۳۷       | وسعت سلطنت اور نظام حکومت       |
| ۲۱۸       | اراکین دربار اور ملکی عہدے             | ۱۳۷       | خراج                            |
| ۲۲۲       | عہد مامون کے اہل کمال                  |           | تہذیب                           |



## عصرِ ضعیفِ ناسخ

علامہ شبلی نعمانی نے ”سلسلہ نامورانِ اسلام“ اس لیے شروع کیا تھا کہ جنگِ آزادی کے بعد مسلمانوں پر جو ایک مایوسی اور اپنی بے وقعتی کا احساس پیدا ہو رہا تھا، اسے ان کے اسلاف کے کارناموں کو پیش کر کے رفع کیا جائے۔ شبلی کی تصانیف کا آغاز ۱۸۸۷ء میں علی گڑھ کے قیام کے دوران میں ہوا۔ مولانا نے محسوس کیا کہ انگریز مورخین اسلامی تاریخ کو اس طرح پیش کر رہے ہیں کہ نئی تعلیم یافتہ نسل کو نہ صرف اپنی تاریخ سے نفرت اور شرم آنے لگی ہے بلکہ اس سے ان کے قومی وقار کو ایسا سدھ مہنچے گا کہ ان کی فکر میں اور ذہنی قوتیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گی۔

علامہ شبلی نعمانی نے ”سلسلہ نامورانِ اسلام“ کی جو فہرست مرتب کی تھی اس ترتیب کے لحاظ سے مامون الرشید کا نام تیسرے نمبر پر تھا۔ لیکن چونکہ وہ ہر بات میں تحقیق، مطالعہ، ادبیت اور درایت کا خیال رکھتے تھے۔ لہذا انہوں نے مناسب یہی سمجھا کہ جس موضوع کے مطالعہ کے لیے مواد پہلے مل جائے اس کو پہلے لکھیں گے چنانچہ اس کا اعلان انہوں نے ”آئندہ بھی شاید میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکوں“ کہہ کر کر دیا۔

مامون ۱۸۸۷ء میں لکھی گئی۔ یہ تصنیف ”نامورانِ اسلام“ کے سلسلہ کی پہلی کڑی ہے۔ اس میں تانزخ بنو عباس کا نچوڑ موجود ہے، مشہور پادری پامر نے اپنی کتاب ”ہاروں الرشید“ کی زندگی میں مسلمان



حکمرانوں پر مذہبی تعصب کا جو الزام لگایا تھا۔ شبلیؒ نے ضمناً اس کا جواب تحریر کر دیا ہے کہ کتاب المامون میں نہ صرف مامون کی شخصیت کردار، اخلاق و عادات اور فضل و کمال کی ایک واضح تصویر ملتی ہے بلکہ اس کے عہد کے تمام اہم واقعات کے ساتھ ساتھ مامون کے سیاسی انتظامات اور اس زمانے کے "سوشل حالات" کا بھی پورا اندازہ ہوتا ہے۔

المامون میں شخصی جزئیات کی کمی نہیں مگر مصنف کی نظر برابر تاریخ پر جمی ہوئی ہے۔ یعنی زمانے کی معاشرت اور دوسری علمی و فہنی جزئیات پر جن کے لیے عہد مامونی ممتاز تھا، ہیرو کا انتخاب بھی کسی حد تک عقل و فکر کے ماتحت ہوا ہے۔ ہارون الرشید، شبلی کی نظر میں عباسیوں کا "گل سرسید" تھا۔

شبلی کو مامون سے جتنی عقیدت ہے اور وہ اس کے جس قدر مداح اور شیدائی ہیں اس کا اندازہ صرف اس بات سے ہوتا ہے کہ دولت عباسیہ کا ہیرو انہوں نے ہارون الرشید کی بجائے مامون کو سمجھا۔ شبلی اس بات کے قائل ہیں کہ مورخ کو ہمیشہ غیر جانبدار ہونا چاہیے چنانچہ مامون سے عقیدت کے باوجود انہوں نے مامون کے بے موقع گن

۱؎ تاریخ ادبیات: جلد ۹ صفحہ ۱۸

۲؎ سید شاہ علی و اردو میں سوانح نگاری صفحہ ۱۸

۳؎ ڈاکٹر سید عبداللہ: سرسید امدان کے نامور رفقاء صفحہ ۱۳۸، ۱۳۹

نہیں گائے۔

شیل کی تاریخ نویسی کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ وہ قاری کو بوجہ نہیں ہونے دیتے جا بجا وہ ایک قصہ گو کی طرح ایسے ایسے دلچسپ قصے سناتے ہیں کہ تاریخ کا تسلسل بھی ختم نہیں ہوتا اس میں خشکی بھی نہیں رہتی۔ اور قاری کی اکتاہٹ بھی دور ہو جاتی ہے۔

شیل تاریخ اور تحقیق کو لازم و ملزوم جانتے ہیں ان کے نزدیک تاریخ نویسی کا تصور تحقیق کے بغیر ناممکن ہے تحقیق کے لیے انہوں نے دو مسائل سے مدد لی ہے۔ روایت اور درایت، انہی دو اصولوں سے وہ واقعہ کی چٹائی جانچتے ہیں کتاب المامون میں ان کی تحقیق کی گاڑی انہی دو اصولوں پر چلتی نظر آتی ہے ان کی کوشش ہوتی ہے کہ وہ جو واقعہ بیان کریں وہ ایسے شخص کی زبانی ہو جو واقعہ کا عینی شاہد ہو۔

فنی لحاظ سے المامون کی ایک اور خوبی یہ ہے کہ شیل نے ایک بڑے انشاء پرداز اور شاعر مزاج ہونے کے باوجود کہیں بھی بلا ضرورت اپنی رنگین بیانی دکھانے کی کوشش نہیں کی۔ اور درحقیقت تاریخ نویسی کا کمال یہ ہے موجودہ دور میں اسلام کی خدمت یہ ہے کہ ہم اپنے اسلاف کی سیرتوں کو مشعلِ راہ اور نمونہ عمل بنائیں اور اسی ضرورت کے پیش نظر الحمد للہ حامد انبٹ کمپنی، لاہور نے الفاروق، النعمان، الفزالی اور المامون جیسی اہم کتابوں کو وقت کے تقاضوں کے مطابق آفسٹ کی طباعت کے ذریعے، عمدہ کاغذ صوری طور پر جاذب اور معنوی لحاظ سے

صحیح ترین شکل میں جاذب توجہ اور خوبصورت بنا کر شائع کرنے کا  
انتہام کیا ہے۔

ہم اپنی کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوئے ہیں پاس کا اندازہ  
آپ کو مذکورہ کتب کے مطالعے کے بعد ہی ہوگا۔ اگر ہم آپ کے تعاون  
سے اس کھٹن امتحان میں کامیاب ہوئے تو انشاء اللہ مذہبی اور قومی احساس  
کو اجاگر کرنے والی دوسری کتب بھی آپ کی خدمت میں پیش کر سکیں گے۔

آپ کے دعاؤں کا طالب  
سید حامد لطیف



# رائل ہیروز آف اسلام

یعنی

## نامور فرماں روا یاں اسلام

پہلا اور دوسرا حصہ

### المامون

اس کتاب کے دو حصے ہیں پہلے حصے میں تمہید - ترتیب - خلافت  
مامون الرشید کی ولادت تعلیم و تربیت - ولیعہدی - تخت نشینی - خانہ جنگیاں  
فتوحات ملکی اور وفات کے حالات ہیں۔ دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل  
ہے جن سے اس عہد کے ملکی حالات اور مامون الرشید کے تمام اخلاق و عادات کا  
اندازہ ہو سکتا ہے۔ نیز ان تمام کارناموں کی تفصیل ہے جن کی وجہ سے مامون الرشید  
کا عہد عموماً شاہان عالم کے عہد سے علمی حیثیت میں ممتاز تسلیم کیا گیا ہے۔

مترتبہ شبلی نعمانی

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

زمانہ کے انقلاب سے مسلمانوں کی قومی خاصیتیں گو بہت کچھ بدل گئیں اور بدلتی جاتی ہیں۔ تاہم اپنی قومی تاریخ کے ساتھ جو دلچسپی اور شفقت ان کو پہلے تھا۔ اب بھی ہے جس طرح قومی روایتوں کے محفوظ رکھنے میں وہ ہمیشہ نام آور رہے ہیں آج بھی گزشتہ تاریخ کی طرف ان کو وہ جوش التفات ہے کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ فرق ہے تو یہ ہے کہ اب سے سو برس پہلے جو زبانیں ہماری ملکی اور قومی زبانیں تھیں ان میں زمانہ کے امتداد اور اسلامی حوصلہ مندیوں نے قومی تاریخ کے بے انتہا ذخیرے مہیا کر دیے تھے جس کا یہ اثر تھا کہ افسانوں کی طرح یہ روایتیں عام لوگوں میں پھیل گئی تھیں۔ اور قصہ طلب حوالے اس کثرت سے ان زبانوں میں داخل ہو گئے تھے کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جملہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سا متن تھا لیکن آج جو زبان (اردو) ہماری عام ضرورتوں کی کفیل ہے۔ اس کے خزانے میں قومی تاریخ کا جس قدر سرمایہ ہے ضرورت سے بہت کم ہے ہندوستان کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں اور مغلیہ و نیمودہ کے کارنامے بڑی آب و تاب سے دکھائے گئے لیکن بیظاہر ہے کہ ہندوستان مجموعی تاریخ بھی ہماری قومی تاریخ کا ایک بہت چھوٹا حصہ ہے اسلام کو تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے اس وسیع مدت میں اس کی فتوحات کہاں کہاں پہنچیں۔ کس کس کو اس نے تاج و تخت دیا۔ کتنی سلطنتیں قائم کیں۔ کبھی بنو امیہ کو مروج ہوا۔ کبھی عباسیہ کا ستارہ چمکا آج ولیم نے تاج حکومت سر پر رکھا۔ کل



سلجوق کا علم قبال بلند ہوا۔ کبھی یوپیہ تے روم و شام کے دفتر الٹ دیے۔ کبھی ملٹین اٹھے اور یورپ کو پامال کر آئے۔ اگرچہ یہ خاندان مختلف نسل سے تھے لیکن اسلامی اتحاد تے ان سب کو ایک قوم کہہ کر پکارا اور انہیں کے رزم و بزم کے کارنامے ہماری قومی تاریخ بن گئے۔ جس کو اردو زبان میں ہم ڈھونڈنا چاہیں تو کہاں ڈھونڈیں۔

اردو زبان کی یہ کم مائیگی کچھ محل تعجب بھی نہیں۔ اردو اگرچہ دیکھنے دیکھتے ترقی کے بہت زینے طے کر گئی اور قریب ہے کہ وہ ایک علمی زبان کے رتبہ تک پہنچ جائے لیکن علماء کا گروہ جو عربی زبان اور عربی تصنیفات کا مالک تھا اور اس وجہ سے نابینا ذخیرہ بھی گویا خاص اسی کے قبضہ اختیار میں تھا۔ اس کی طرف مطلقاً متعلق نہ ہوا۔ تصنیف و تالیف تو ایک طرف ہمارے علماء اس زبان میں خط و کتابت کرنا بھی عار سمجھا کیے حقیقت یہ ہے کہ اردو کچھ اس قدر تیزی سے بڑھی کہ بہت سے لوگ اور خصوصاً سادہ مزاج گروہ اس کی رفتار ترقی کا اندازہ بھی نہ کر سکا۔ چونکہ تو اس وقت جب وہ (اردو) ملک کی انشا پر دازی اور عام تصنیفات پر پورے اقتدار کے ساتھ قابض ہو چکی تھی اور میرا تو خیال ہے کہ ان میں بہت سے اب تک وہی صحرائے عرب اور بہارستان فارس کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ موجودہ نسلیں جنہوں نے حال کی آبرو ہوا میں پرورش پائی۔ البتہ اردو کا حق سمجھتے ہیں اور ان کی دلی خواہش ہے کہ اپنی ملکی زبان کو ترقی کے اعلیٰ رتبہ تک پہنچائیں۔ اسی کا اثر ہے کہ ملک میں اردو انشا پر دازی کا ایک عام جوش پھیل گیا ہے اور ہر طرف سے نئی تصنیفات کی صدا اٹھ رہی ہے لیکن چونکہ زمانہ کی پرپیچ ضرورتوں نے اس نئے گروہ کو بہت کم موقع دیا کہ عربی زبان پر دسترس پاسکے۔ اس لیے عربی تصنیفات سے وہ فائدہ نہ اٹھا سکا اور



قومی تاریخ کے اصلی خزانے اسکی آنکھوں سے چھپے رہ گئے مجبوراً پرزور اور ایجاد پسند طبیعتیں جو کسی طرح پجلی نہیں بیٹھ سکتی تھیں تذکروں اور نادلوں پر جھکیں۔ جس سے اتنا ضرور ہوا کہ اردو کی وسعت کا ایک قدم آگے بڑھا۔ لیکن افسوس اور عبرت کی جگہ ہے کہ زبان عربی اور فارسی کو بٹا کر ہماری علمی اور قومی زبان بنی وہ اسی خاصہ سے محروم رہ گئی جو قائم مقامی کی حیثیت سے اس کا ذاتی حق تھا۔ یہی ایک چیز ہے جو قومی فیلنگ اور قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے اور اگر یہ نہیں تو قوم قوم نہیں۔

انھیں خیالات کی بنا پر ایک مدفن سے میرا ارادہ تھا کہ اسلامی حکومتوں کی ایک نہایت مفصل اور بسیط تاریخ لکھوں۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ نہ میں تمام خاندانوں کا استقصاء کر سکتا تھا نہ کسی خاص سلسلہ کے انتخاب کی فہم کو کوئی وجہ مرجع ملتی تھی۔ آخر میں نے یہ فیصلہ کیا کہ رائل ہیروز آف اسلام (یعنی نامور فرمانروایان اسلام) کا ایک سلسلہ لکھوں جس کا طہ فقہ یہ ہو کہ اسلام میں آج تک خلافت و سلطنت کے جتنے سلسلے قائم ہوئے ان میں سے صرف وہ نامور انتخاب کر لیے جائیں جو اپنے طبقہ میں عظمت حکومت کے اعتبار سے اپنا ہمسرہ نہ رکھتے تھے۔ اور ان کے حالات اس ترتیب اور جامعیت سے لکھے جائیں کہ تاریخ کے ساتھ لائف کا مذاق بھی موجود ہو۔ جن خاندانوں کو میں نے اس غرض کے لیے انتخاب کیا ہے ان کے نام یہ ہیں۔

|               |  |
|---------------|--|
| خاندان یاسلہ  | ہمیرو یعنی وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے |
| خلفائے راشدین | حضرت عمرؓ خلیفہ دوم  |
| بنو امیہ      | ولید بن عبد الملک  |

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| عباسیہ         | مامون الرشید                     |
| بنو امیہ اندلس | عبدالرحمن ناصر                   |
| بنو محمدان     | سیف الدولہ                       |
| سلجوقیہ        | ملک شاہ                          |
| نوریہ          | نور الدین محمود زنگی             |
| ابوبیشہ        | سلطان صلاح الدین فاتح بیت المقدس |
| موحّد بن اندلس | یعقوب بن یوسف                    |
| ترکان روم      | سیلمان اعظم                      |

ان خاندانوں کے سوا اور بھی بہت سے اسلامی خاندان ہیں جو تاج و تخت کے مالک ہوئے مگر میں نے ان کو دانستہ چھوڑ دیا ہے۔ ان میں سے بعضوں کے متعلق (مثلاً غزنویہ مغلیہ تیموریہ) تو اس وقت ہماری زبان میں متعدد تفصیلات موجود ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ شان حکومت یا وسعت سلطنت کے اعتبار سے ان کو یہ رتبہ حاصل نہیں کہ ہیر وز کے معزز دربار میں ان کے لئے جگہ خالی کی جائے۔ یہ حصہ جو میں قوم کے سامنے پیش کر رہا ہوں مامون الرشید عباسی کی تاریخ ہے اور اسی مناسبت سے اس کا نام المامون ہے۔ اس بات کا مجھ کو بھی افسوس ہے کہ چند مجبوریوں کی وجہ سے اس سلسلہ میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکا۔ اور خلفائے راشدین و بنو امیہ کو چھوڑ کر پہلے اُس خاندان کو لیا جو ترتیباً تیسرے نمبر پر تھا۔ آئندہ بھی شاید میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکوں لیکن یہ قطعی ارادہ ہے کہ اگر زمانہ نے مساعدت اور عمر نے وہابی تو اس سلسلے کے کل حصے ضبط



ہو سکے گا پورے کروں گا۔

مأمون الرشید کے تاریخی حالات کے متعلق عربی میں جعفر بن جعفر مشہور اور مستند تاریخیں ہیں خوش قسمتی سے اکثر اس حصہ کی ترتیب کے وقت میرے استعمال میں ہیں لیکن علانیہ اعتراف کرتا ہوں کہ موجودہ زمانہ میں تاریخ کا فن ترقی کے جس پایہ پر پہنچ گیا ہے اور یورپ کی دقیقہ سنجی نے اس کے اصول و فروع پر جو فلسفیانہ نکتے اضافہ کیے ہیں اس کے اعتبار سے ہماری قدیم تصنیفات ہمارے مقصد کے لیے کافی نہیں۔

تاریخ کبیر ابو جعفر جریر طبری۔ مروج الذهب مسعودی۔ کامل بن الاثیر جزیری ابن خلدون۔ ابوالفداء و دون السلام دہلی۔ تاریخ الخلفاء سیوطی۔ عیون الحدائق اخبار الدول قرمانی۔ تاریخ ابن واضح کاتب عباسی۔ فتوح البلدان بلاذری معارف بن قتیبہ۔ اعلام الاعلام۔ النجوم الزاہرة یہ وہ مبسوط اور مستند تاریخیں ہیں جو اسلامی تاریخوں میں ممتاز خیال کی جاتی ہیں۔ اور دولت عباسیہ یا خاص مأمون الرشید کے حالات سے آگاہی کا ذریعہ ان سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے۔

۱۔ یہ نہایت مستند اور ضخیم تاریخ ہے۔ ابن اثیر و ابن خلدون و ابوالفداء کا اصل ماخذ یہی کتاب ہے۔ سترہ جلدوں میں بمقام بالینڈ نہایت اہتمام سے چھاپی گئی ہے اور مہوزہ نام ہے۔ ۱۲  
۲۔ تاریخ کامل مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر چھپی ہے اور نہایت مشہور اور مفید تاریخ ہے۔ ۱۳  
۳۔ بلاذری نہایت قدیم مؤرخ ہے خلیفہ متوکل باللہ عباسی المتوفی ۳۲۰ھ کے عہد میں موجود تھا۔ اس کی تاریخ جرمن میں چھپی ہے۔ ۱۴



لیکن ان تمام تاریخوں کو پڑھ کر اگر یہ معلوم کرنا چاہیں کہ فلاں عہد میں تمدن اور طرز معاشرت کیا تھا۔ حکومت اور فصل مقدمات کے کیا آئین تھے۔ خراج ملک کیا تھا۔ فوجی قوت کس قدر تھی۔ ملکی عہدے کیا تھے۔ تو ان باتوں میں سے ایک کا پتہ لگنا بھی مشکل ہوگا۔ خود فرماؤ اسے وقت کے طور و طریقے اور عام اخلاق و عادات کا اندازہ کرنا چاہو تو وہ جزئی حالات اور مفید تفصیلات نہ ملیں گی جن سے اس کی اخلاقی تصویر آنکھوں کے سامنے ایک بار پھر جائے۔ جن واقعات کو بہت بڑھا کر لکھا ہے اور ہزاروں صفحے اس کی نظر کر دیے ہیں۔ وہ صرف تخت نشینی خانہ جنگیاں۔ فتوحات ملکی۔ اندرونی بغاوتیں عمال کے عزل و نصب کے حالات ہیں۔ یہ واقعات بھی کچھ ایسے عامیانہ طریقے پر جمع کر دیے ہیں۔ نہ ان کے اسباب و علل کا مرتب سلسلہ معلوم ہوتا ہے۔ نہ ان سے کسی قسم کے دقیق تاریخی نتیجے مستنبط ہو سکتے ہیں۔

مثلاً اسی مامون الرشید کے عہد میں بہت سی بغاوتیں ہوئیں۔ ان کے متعلق جس تاریخ کو اٹھا لو نہایت تفصیلی حالات ملیں گے لیکن اگر یہ تحقیق کرنا چاہو کہ کس قسم کے اندرونی واقعات نے ان بغاوتوں کو پیدا کیا تھا اور ان کے نشوونما کی وہ ابتدائی اور تدریجی رفتار جس پر عوام کو کیا خواص کی نگاہیں بھی نہ اٹھیں کب شروع ہو چکی تھی تو یہ تاریخی دفتر بہت کم مدد دیگے اور تم کو تمام تر اپنے اجتہاد سے کام لینا پڑے گا۔ تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے۔ انہی ریشہ و رانیوں کا ہتھ لگانا اور ان سے فلسفیانہ نکتہ سنجی کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا یہی چیز ہے جو علم تاریخ کی جان اور روح

ہے اور یورپ کو اس فن کے متعلق جس اختراع و ایجاد پر زیادہ تر ناز ہے وہ اسی طلسم کی پردہ کشائی ہے۔ اس سے میرا یہ مقصد نہیں کہ اگلے مصنفوں کی کوشش پر نکتہ چینی کروں ان لوگوں نے جو کچھ کیا موجودہ اور آئندہ نسلیں ہمیشہ اسکی ممنون رہیں گی۔ لیکن زمانہ کا ہر قدم آگے ہے۔ کون کہہ سکتا ہے کہ ترقی کی جو حد کل مقرر ہو چکی تھی، آج بھی قائم رہے گی؟

اس کے علاوہ یہ ایک بدیہی بات ہے کہ ہر زمانہ کا مذاق مختلف ہے۔ جن باتوں کو قدما نے اس خیال سے نظر انداز کر دیا کہ یہ جزئی اور عام معمولی باتیں تصنیف کی متانت کے نمایاں نہیں۔ آج انھیں کی تلاش ہے کہ اس عہد کی عام معاشرت اور طرز زندگی کا ان سے اندازہ کیا جائے۔ اسی ضرورت سے میں نے اس کتاب کے دو حصے کیے۔ پہلے حصے میں وہی معمولی واقعات ہیں جو عموماً تاریخوں میں مل سکتے ہیں یعنی مامون کی ولادت و لیعہدی تخت نشینی خانہ جنگیاں بغاوتیں فتوحات ملکی۔ وفات۔

دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے جن سے مامون کے پولیٹیکل انتظامات اور سوشل حالات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ اگرچہ اس خاص حصہ کی ترتیب کے وقت واقعات کی تلاش و جستجو میں خاص تاریخی تصنیفات کا پابند نہ تھا۔ تراجم طبقات۔ مقامی جغرافیہ۔ سفر نامے۔ نقشبات غرض، یہاں سے جو بات ملی اخذ کی تاہم اس بات کی سخت احتیاط کی و جو بات کچھ لکھی جائے نہایت صحیح اور مستند تاریخی روایتوں سے لکھی جائے۔

(ناظرین اس موقع پر حصہ دوم جہاں سے شروع ہوا اسکی تمہید بھی ملاحظہ فرماویں)



مامون الرشید کی اصلی تاریخ شروع کرنے سے پہلے مناسب ہوگا کہ ہم مختصر طور پر دولت عباسیہ کے قیام کے ابتدائی حالات لکھیں عام مورخوں نے عباسیہ کے ظہور اقبال اور بنو امیہ کے زوال کا زمانہ قریباً ساتھ ساتھ خیال کیا ہے اور ان مشہور واقعات سے بھی جو شہرت عام کی روشنی میں چمک رہے ہیں یہی گمان ہوتا ہے کہ عباسیوں کو اپنی رفیب سلطنت کی بربادی میں بہت کم عرصہ لگا لیکن تاریخی اصول کے مطالعہ سے کسی طرح خیال میں نہیں آسکتا کہ ایسی پرزور سلطنت ایسے فوری صدمہ سے دفعتاً زیر و زبر ہو جائے۔

یہ بات بھی کچھ کم تعجب کی نہیں کہ جب خلافت کے دعوے میں ہمیشہ پیغمبرِ مسلم کا قرب زیادہ موثر سمجھا جاتا تھا تو عباسیہ اور سادات کے ہوتے بنو امیہ کیونکر اس منصب پر قابض ہو گئے۔ ان باتوں کے سمجھانے کے لیے ہم خلافت کے اجمالی سلسلہ کو اس ترتیب سے لکھتے ہیں جس سے وہ تمام عقدے خود بخود حل ہو جائیں جو ان خلافتوں کی پولیٹیکل حیثیتوں کے متعلق تاریخی فلسفہ کے راز ہیں۔

**خلافت کا اجمالی سلسلہ بنی ہاشم، بنی امیہ کی حریفانہ طاقتیں بنو امیہ کی سلطنت ہاشمیوں کی کوششیں**  
**دولت عباسیہ کا آغاز**

آنحضرتِ مسلم سے پہلے عرب کی تمام قوت و شوکت کا اصلی مرکز قریش کا قبیلہ تھا لیکن قریش کے بھی دو برابر حصے ہو گئے تھے۔ ہاشم و امیہ اور اجیبہ کے علاوہ



راہن خلدون نے صاف تصریح کر دی ہے۔ جمعیت اور ملکی اقتدار میں بنو امیہ کا پلہ بنو ہاشم سے بھاری تھا۔ البتہ آنحضرتؐ کے وجود مبارک سے بنو ہاشم فخر اور اعزاز میں اپنے حریفوں سے نمایاں طور پر ممتاز ہو گئے۔ آنحضرتؐ کے انتقال کے بعد جب خلافت کی نزاع پیدا ہوئی تو گو پوری طور پر عدلیہ و کبریٰ پر اتفاق عام ہو گیا لیکن بنو ہاشم دیر تک اپنے ادعا پر کہ وہ اسے اور ان کو اپنی ناکامی پر تعجب اور افسوس ہوا۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بعد شاید بنو ہاشم کے دعوے نئے سرے سے پیش ہوتے لیکن حضرت عمرؓ کی باضابطہ و یقینی نے اسکا موقع نہ دیا۔ حضرت عمرؓ نے اپنی وفات کے قریب چھ شخصوں کو چاہنگی حاکمانہ لیاقتیں ان کے نزدیک ایسی مساویانہ درجہ رکھتی تھیں کہ وہ کسی کے حق میں ترجیح کا فیصلہ نہیں کر سکے۔ حضرت علیؓ بھی انتخاب شدہ لوگوں میں شامل تھے اور گو حضرت عباسؓ نے ان کو یہ ہدایت کی کہ وہ اپنی خلافت کو بھنت و اتفاق کے ہاتھ میں نہ دیں بلکہ بغیر کسی کی اعانت کے آپ اپنے استحقاق کا فیصلہ کر لیں۔ لیکن جناب امیرؓ کی بے غرضی اور فیاض دلی نے اس اختلاف انگیز تحریک کے قبول کرنے کی اجازت نہ دی اور جب عبدالرحمن بن عوفؓ نے جو اس نزاع کے طے کرنے کے لیے ثالث مقرر ہوئے تھے حضرت عثمانؓ کا ہاتھ پکڑ لیا تو حضرت علیؓ نے ”صبر جمیل“ کہا اور تن بہ تقدیر راضی ہو گئے۔ حضرت عثمانؓ خاندان بنو امیہ سے تھے اور ان کی خلافت ایک نئے تاریخی سلسلہ کا دیباچہ تھی۔ حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ نہ ہاشمی تھے نہ اموی۔ اس لیے ان کے عہد تک بنو امیہ و ہاشم یہ دونوں خاندان خلافت میں کچھ حصہ نہیں رکھتے تھے۔

حضرت عثمانؓ نے اپنی خلافت میں تمام بڑے بڑے ملکی عہدے بنی امیہ کے ہاتھوں دیدیئے امیر معاویہؓ پہلے بھی شام کے گورنر تھے۔ لیکن اس عہد میں ان کا اقتدار اس حد تک پہنچ گیا کہ شام کے فرمانروائے مستقل سمجھے جاتے تھے۔ حضرت عثمانؓ کی خلافت قریباً بارہ برس رہی اور اگرچہ اخیر میں اسی خاندانی رعایت پر لوگ ان سے ناراض ہو گئے اور ان کی شہادت تک نوبت پہنچی۔ لیکن اس وسیع مدت میں بنی امیہ کا خاندان ملکی و مالی دونوں حیثیت سے نہایت طاقتور ہو گیا۔ جس کا یہ اثر تھا کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ کے عہد میں امیر معاویہؓ نے ممبہری کا دعویٰ کیا اور اگرچہ ذاتی فضائل و مذہبی تقدس میں ان کو حضرت علیؓ سے کچھ نسبت نہ تھی تاہم ایک مدت تک وہ مساویانہ طاقت کے ساتھ جناب امیر کے حریف رہے اور جنگ کا جو اخیر فیصلہ ہوا وہ بھی گویا انھیں کے حق میں ہوا۔

اب اسلام میں ہاشمی اور اموی۔ دو طاقتیں حریف مقابل بنکر قائم ہوئیں اور ان کی باہمی معرکہ آرائیوں کی مسلسل تاریخ شروع ہو گئی۔ امام حسنؓ نے گویا مصلحتاً خلافت سے ہاتھ اٹھالیا اور بظاہر امیر معاویہ کی حکومت ہے و انرا رہ گئی۔ لیکن اسی زمانہ میں آل ہاشم و شیعیان علیؓ نے حضرت امام حسینؓ کو خلیفہ کرنا چاہا اور جب انہوں نے انکار کیا تو ان کے علاقائی بھائی محمد بن حنفیہ کے ہاتھ پر حنفیہ بیعت کی اور اکثر شہروں میں نقیب مقرر کیے۔ حضرت امام حسین علیہ السلام کے جانشین و افتخار کو ہم دہرانا نہیں چاہتے۔ افسوس ہے کہ اس عبرت انگیز حادثہ نے خاندان نبوت کی تمام زندہ یادگاریں مٹا دیں اور ایک مدت کے لیے یہ توقع جاتی رہی کہ اس مقدس گھر سے خلافت کی صدا بلند ہو۔ یزید کے مرنے کے بعد محمد بن حنفیہ کا



گروہ شاید اپنے مخفی راز سے پردہ اٹھا دیتا لیکن ہاشمیوں ہی میں عبداللہ بن زبیر دوسرے دعویدار ہو گئے۔ اور اپنی مشہور شجاعت اولوالعزمی سے حجاز و اطراف عرب میں مستقل حکومت قائم کر لی۔ اس زمانہ میں بنو امیہ میں سے مروان بن حکم نے جو حضرت عثمانؓ کا چچا زاد بھائی تھا اور ان کا میر منشی رہ چکا تھا سترھ میں شام و مصر پر قبضہ کر لیا اور وہ گو خود کچھ بہت کامیاب نہ ہوا۔ لیکن اس کے بیٹے عبدالملک نے جو سترھ میں تخت نشین ہوا۔ اس عظیم الشان سلطنت کی بنیاد ڈالی جو دولت بنی امیہ کے مہیب لقب سے مشہور ہے۔ عبداللہ بن زبیر مکہ معظمہ میں قلعہ بند ہو کر شہید ہوئے اور تمام دنیا اُسے اسلام با ستنا عبدالملک کے قبضہ اقتدار میں آگئی۔ یہ حکومت جس کو اموی کی بہ نسبت مروانی کہنا زیادہ موزوں ہے قریباً ۶۸ برس تک قائم رہی اور اسی قلیل مدت میں دس شخص تخت نشین ہوئے۔ اس عظیم خاندان میں عبدالملک دو لید و سلیمان و ہشام نہایت عظمت و اقتدار کے بادشاہ گزرے ہیں صرف ولید کی فتوحات پر اگر لحاظ کیا جاوے تو دولت عباسیہ اپنی چھ سو برس کی زندگی میں اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔ اس عہد میں حدود اسلامی کا دائرہ اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ سندھ کابل و ایران و ترکستان و عرب و شام و ایشائے کوچک و اسپین اور تمام افریقہ اس میں داخل تھا۔ بایںہم بنی ہاشم اپنی کوششوں میں برابر سرگرم تھے اور مختلف فتوئوں میں بڑے زور شور سے مقابلہ کو اٹھتے۔ اگرچہ ولید و ہشام کے پرزور ہاتھوں نے سلطنت کو ہر خطرہ سے بچالیا۔ لیکن بنیاد حکومت میں کسی قدر زلزل پیدا ہو گیا اور جب اس عظمت و اقتدار کے فرمانروا اٹھ گئے تو حکومت مروانی کا ڈھیر بالکل



ڈھیل پڑ گیا۔ اس وقت تک بظاہر ایک گمنامی صرف سادات اور علویین کی طرف سے ہوتی رہی اور عباسی خاندان اب تک بظاہر ایک گمنامی کی حالت میں تھا۔ علویین میں سے عبداللہ جو محمد بن حنفیہ کے بیٹے اور حضرت علیؑ کے پوتے تھے، اپنے پیروؤں کی ایک کثیر تعداد رکھتے تھے اور خراسان و ایران میں بجا بجا ان کے خفیہ لقب مقرر تھے۔ سلسلہ میں ان کو زبردیا گیا اور چونکہ ان کے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ سادات میں اس وقت کوئی صاحب اثر شخص موجود تھا اس لیے وہ محمد بن علی کو جو حضرت عباس (رسول اللہ صلعم کے عم بزرگوار) کے پڑپوتے تھے، اپنا جانشین کر گئے۔ اسی طرح علویین کی مجلس قوت عباسی خاندان کی طرف منتقل ہو گئی گویا یہ پہلا دن تھا کہ دولت عباسیہ کی تیل کا پتھر رکھا گیا۔ آل عباس کے نقیبہ تمام عراق و خراسان میں پھیل گئے اور سلسلہ و سلسلہ و سلسلہ میں ان کی طرف سے نمایاں کوششیں عمل میں آئیں بعض اوقات حکام بنی امیہ پر یہ سازش کھل گئی جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جن لوگوں پر شبہ ہوا وہ گرفتار ہو کر قتل کر دیے گئے۔ اس اثنا میں کبھی کبھی مثلاً ۱۲۱ ہجری میں زبیر بن علی و ۱۲۵ ہجری میں یحییٰ بن زبیر نے اپنی حوصلہ مندی کے جوہر دکھائے اور میدان جنگ میں داد شجاعت دے کر مارے گئے۔ یہ لڑائیاں ان دعویداروں کو تو کچھ مفید نہ ہوئیں مگر عباسیوں نے اس سے یہ فائدہ اٹھایا کہ ان کے حریف بنی امیہ کی فوجی طاقت کو سخت حد تک سنبھلنے سے روکا گیا اور ان کے بیٹے ابراہیم امام باپ کے جانشین ہوئے سلسلہ میں ابراہیم کو ابو مسلم خراسانی ایک عجیب و غریب شخص ہاتھ آیا جس نے اپنے تدبیر اور زور بازو سے اس کام کو انجام تک پہنچا دیا۔ اور باقی دولت عباسیہ کے لقب سے مشہور

ہوا۔ اپنی طرف سے سینکڑوں نقیب مقرر ہو گئے اور تمام اطراف میں بھیجے۔  
 طرفداران آل عباس کے لیے سیاہ لباس یا ایک سیاہ دھبی بطور نشان کے  
 مقرر کی۔ ان نقیبوں نے خراسان فارس کے تمام اضلاع میں خفیہ سازشوں کے  
 جال بچھا دیے اور ایک خاص دن ٹھہر گیا کہ اس تاریخ کو ہوا خواہاں  
 آل عباس جہاں جہاں ہوں دفعتاً اٹھ کھڑے ہوں۔ رمضان کی ۱۵ تاریخ  
 ۱۶۹ھ شب پنج شنبہ سفید پنج ایک گاؤں میں جو ہرات کے نواح میں ہے  
 ابو مسلم نے خلافت عباسیہ کی عام منادی کر دی اور ابراہیم کے بھیجے ہوئے  
 علموں پر جن کا نام ظل و سحاب تھا۔ سیاہ پھر پے گویاں کیے ہر طرف  
 سے لوگ جوق در جوق آتے تھے اور ظل سحاب کے نیچے جمع ہو جاتے تھے۔  
 ابو مسلم نہایت کامیابی کے ساتھ فتوحات حاصل کرتا ہوا خراسان کی طرف  
 بڑھا اور عمال بنی امیہ کو پیچھے شکستیں دیں۔ اس زمانہ میں بنو امیہ  
 کا اخیر فرمانروا مروان الحمار تخت نشین حکومت تھا۔ خراسان کے گورنر نے  
 اس کو نامہ لکھا کہ آل عباس ہیں سے ابراہیم نے علم خلافت بلند کیا اور  
 ابو مسلم خراسانی جو ان کا نقیب ہے۔ خراسان کے اضلاع پر قبضہ حاصل کرتا جاتا  
 ہے۔ ابراہیم امام اس وقت حیمہ میں تھے اور ان کی فوجی جمعیت جو کچھ تھی ان  
 سے بہت دور خراسان کی فتوحات میں مصروف تھی۔ مروان نے بلقاء کے  
 عامل کو لکھا کہ ابراہیم کو پایہ زنجیر کر کے دار الخلافہ روانہ کرے۔ چونکہ ان کے  
 ساتھ کچھ جمعیت تھی۔ بغیر کسی دقت کے گرفتار ہوئے۔ چلتے چلتے اپنے عزیزوں  
 سے کہنے لگے کہ کو فچلے جائیں اور ابو العباس سفلح کو اجوان کے حقیقی بھائی تھے



خلیفہ بنائیں۔

سفاح نے کوفہ پہنچ کر جمعہ کے دن ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲ھ کو خلافت کا اعلان کیا اور بڑے تزک و انتقام سے مسجد جامع میں جا کر خلافت عباسیہ کا ہنایت فیض و بلیغ خطبہ پڑھا۔ ادھر ابو مسلم نے سمرقند، طخارستان، طوس، نیشاپور، رے، جرجان، ہمدان، ہنادند پر فوجیں بھیجیں اور یہ تمام ممالک عباسیوں کے علم اقبال کے سایہ میں آ گئے۔ شہر زور پر خود مروان کے بیٹے عبداللہ سے مقابلہ ہوا اور ابو عون نے جو ابو مسلم کا ایک فوجی افسر تھا۔ عبداللہ کو شکست فاش دی۔ یہ خبر سن کر مروان ایک فوج عظیم کے ساتھ جو تعداد میں لاکھ سے زیادہ تھی اور جس میں بنو امیہ کا تمام شاہی خاندان شریک تھا ابو عون کے مقابلہ کو بڑھا۔ امیر سفاح نے محمد بن علی اپنے چچا کو ابو عون کی مدد کو بھیجا۔ مروان نے شکست کھائی اور مصر کو روانہ ہوا۔ چند روز بھاگتا پھرا اور آخر ۲۸ ذوالحجہ ۱۳۲ھ کو بصرہ مصر کا ایک شہرے کے ایک گرجے میں محصور ہو کر مارا گیا اور اس کے قتل کیساتھ مروانی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد عباسیوں نے بڑی سفاح کی کیساتھ قتل عام شروع کیا اور بالاتفاق ٹھہر گیا کہ خاندان بنی امیہ کا ایک بچہ دنیا میں زندہ نہ رہے پائے۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا پتہ لگایا جاتا اور قتل کر دیے جاتے تھے۔ اس پر بھی عباسیوں کا جوش انتقام کم نہ ہوا۔ خلفائے بنی امیہ یعنی امیر معاویہ، یزید، عبدالملک، ہشام کی قبریں اکھڑا ڈالیں اور اگر ایک ہڈی بھی ثابت مل گئی تو آگ میں جلادی۔ اس ہنگامہ میں بنو امیہ میں سے ایک شخص عبدالرحمن نام۔ اندلس (اسپین) کو بھاگ گیا اور زرد بازو سے وہ عظیم الشان حکومت قائم کر لی



جسکو آل عباس ہمیشہ رشک کی نگاہ سے دیکھا کیے اور کچھ نہ کر سکے۔ عباسیوں کی خلافت پانسو چوبیس برس تک قائم رہی اور اس مدت میں ۷۲ تخت نشین گزرے۔ مامون جس کا حال ہم لکھنا چاہتے ہیں اس خاندان کا چھٹا خلیفہ تھا۔ ذیل کے دو شجروں سے خلافت و نسب کی ترتیب معلوم ہوگی۔

## شجرۃ النسب      شجرۃ الخلافۃ

|  |                              |
|--|------------------------------|
| حضرت عباس عم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم    | سفاح                         |
| عبداللہ مشہور صحابی ہیں۔                     | منصور دوانیقی                |
| علی  | سفاح کا بھائی تھا۔           |
| المتوفی سال ۷۰ نہایت جلیل اور صاحب وجاہت تھے | مہدی بن منصور ۱۵۸ھ           |
| محمد المتوفی ۱۲۶ھ                            | میں تخت نشین ہوا             |
| سفاح   | یادی بن مہدی                 |
| دولت عباسیہ                                  | ۱۶۹ھ میں تخت نشین ہوا        |
| کا پہلا خلیفہ ہے                             | ہارون الرشید بن المہدی       |
| ۱۳۴ھ میں تخت نشین ہوا                        | ۱۷۹ھ میں تخت نشین ہوا        |
| نشین ہوا                                     | مامون الرشید بن ہارون الرشید |

ہارون الرشید۔ بڑی عظمت و شان کا خلیفہ گزرا۔ شاہزادگی کے زمانہ میں

روم پر شکر کنی کی اور پے در پے فتوحات حاصل کیں خلیج قسطنطنیہ تک پہنچ گیا۔ سر پر خلافت پر بیٹھا تو اسلام کے ملکی حدود اس قدر وسیع کر دیئے کہ دولت عباسیہ میں کبھی نہیں ہوئے تھے۔ قیصر روم نے چند بار خراج دینے سے انکار کیا مگر اس نے ہر بار شکست دی۔ قیصر کے پائے تخت ہر گیلی کو برباد کر دیا اور بزدل و یہ شرط لکھوا لی کہ پھر کبھی آباد نہ کیا جائیگا۔ شاہان شوکت اور علم و ہنر کی سرپرستی نے ہارون الرشید کی شہرت کو اور بھی چمکایا۔ اس کی قدردانی کی ندائے عام نے دلوں میں وہ شوق اور حوصلے پیدا کر دیے کہ زمانہ کے نام اہل کمال دربار میں کھینچ آئے اور آستانہ خلافت علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔ خود بھی نہایت طباع اور قابل تھا۔ اسکی علمی مجلسیں ادبی تصنیفات کی جان ہیں۔ حق یہ ہے کہ اگر اس کا دامن انصاف ہر ایک کے خون سے رنگین نہ ہوتا تو ہم اس کے ہوتے عباسیوں میں سے کسی فرمانروا کو انتخاب کی نگاہ سے نہ دیکھ سکتے۔ مامون جس کے حالات ہم اس کتاب میں لکھنا چاہتے ہیں اسی ہارون کا فرزند رشید تھا۔

## مامون کی ولادت اور تعلیم و تربیت

ربیع الاول ۱۹۸ھ میں پیدا ہوا۔ اس کی ولادت کی رات بھی عجیب تھی جس میں ایک خلیفہ (ہادی) نے وفات پائی۔ دوسرا (ہارون الرشید) تخت نشین ہوا (تیسرا) مامون) یسین وجود میں آیا۔ خلیفہ مہدی نے وصیت سے ایشیائے کوچک میں ایک نہایت آباد اور مشہور شہر تھا۔ یونانی خاندان جو اس زمانہ میں قیصر یا یہ تخت اس کا پایہ تخت ہی شہر تھا۔ عربی مؤرخ اس کو بڑھلہ لکھتے ہیں اب دیران ہو کر ایک معمولی شہر رہ گیا ہے<sup>۱۲</sup>



کی بھتی کہ میرے بعد ہادی تخت نشین ہو اور اس کے بعد ہارون ہادی نے بد بختی سے ہارون کو محروم کرنا چاہا اور چونکہ ہارون خانہ جنگیوں سے ہمیشہ پرہیز کرتا تھا۔ اس لیے ممکن تھا کہ ہادی اپنے خود غرضانہ ارادہ میں کامیاب ہو جاتا لیکن موت نے دفعتاً اس کی تمام امیدوں کو خاک میں ملا دیا۔ ہارون بستر خواب پر سو رہا تھا کہ وزیر اعظم یحییٰ نے جگا کر مژدہ خلافت سنایا۔ ہارون نے نہایت یاس سے کہا: ”دیکھو تم ہنسی کرتے ہو۔ بھائی صاحب سن لیں گے تو یہی ہنسی بلائے جان ہوگی“ یحییٰ نے عرض کیا کہ ”فضل اللہی نے اس بحث کا فیصلہ کر دیا۔ آپ اطمینان سے سرِ خلافت کو زینت دیں۔ اسی گفتگو میں خواص مزرہ لائی کہ مشکوٰۃ علی میں وارث تخت و تاج پیدا ہوا۔“ یہی وہ مبارک قال لڑکا تھا جس کی قسمت میں مامون الرشید اعظم ہونا لکھا تھا۔ ہارون نے مبارک قال کے لحاظ سے عبداللہ نام رکھا کیونکہ بانی دولت عباسیہ یعنی سفاح کا بھی یہی نام تھا۔

مامون الرشید کی ماں ایک کنیز بھتی جس کا نام مراجل تھا۔ اور بادغیس بادشاہ ہرات کا ایک شہر ہے) میں پیدا ہوئی تھی۔ علی ابن عیسے گورنر خراسان نے اس کو ہارون کی خدمت میں پیشکش بھیجا تھا۔ افسوس ہے کہ مراجل دوسری چار روزہ کے بعد انتقال کر گئی اور مامون کو مادر مہربان کے دامن شفقت میں پلنا نصیب نہ ہوا مامون پانچ برس کا ہوا۔ تو بڑے اہتمام سے اسکی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ دربار میں جو علماء اور مجتہدین فن موجود تھے ان میں سے دو شخص یعنی کسائی نحوی اور یزیدی۔ دربار میں پڑھانے کے لیے مقرر ہوئے۔ مامون کا سن ہی کیا تھا اسے دیکھو عیون والحمد للہ۔ مطبوعہ یورپ صفحہ ۲۴۔



مگر طبعی اور فطانت کے جواہر ابھی سے چمک رہے تھے۔ کسائی کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ مامون کو پڑھنے کے لیے کہتا تھا اور آپ چپکا سر جھکائے بیٹھا رہتا تھا۔ مامون کہیں غلط پڑھ جاتا تو فوراً کسائی کی نگاہ اٹھ جاتی اتنے اشارے سے مامون متنبہ ہو جاتا اور عبارت کو صحیح کر لیتا۔ ایک دن سورہ صافات کا سبق تھا۔ کسائی صاب عادت سر جھکائے سن رہا تھا۔ جب مامون اس آیت پر پہنچا **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ** (اے ایمان والو وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرنے نہیں تو بے اختیار کسائی کی نظر اٹھ گئی۔ مامون نے خیال کیا کہ میں نے شاید آیت کے پڑھنے میں کچھ غلطی کی مگر جب پھر مکرر پڑھا تو معلوم ہوا کہ صحیح پڑھی تھی غلطی دہرے کے بعد جب کسائی چلا گیا تو مامون ہارون کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر حضور نے کسائی کو کچھ دینے کے لیے کہا تو ایفائے وعدہ فرمائیے۔ ہارون نے کہا: ہاں اس نے فارسیوں کے لیے کچھ وظیفہ مقرر ہونے کی درخواست کی تھی جسکو میں نے منظور بھی کیا تھا۔ کہا اس نے تم سے کچھ تذکرہ کیا۔ مامون نے کہا نہیں۔ ہارون نے پوچھا پھر تم کو کیونکر معلوم ہوا۔ مامون نے اس وقت ماجرا عرض کیا اور کہا کہ خاص اس آیت پر کسائی کا دفعہ چونک پڑنا ہے وجہ نہیں ہو سکتا تھا ہارون اپنے کمسن بیٹے کی اس فطانت سے نہایت متعجب اور خوش ہوا۔ یزیدی مامون کا صرف معلم نہ تھا بلکہ انالینق بھی تھا اور مامون کے عام افعال و عادات کی نگرانی اس سے متعلق تھی۔ اس فرض کو یزیدی نہایت سچائی سے ادا کرتا تھا۔

ایک دن یزیدی اپنے معمول پر آیا۔ مامون اس وقت محل میں تھا۔ خدام

اے دیکھو منتخب کتاب المختار من لواذرا الاخبار صفحہ ۱-۱۲ منہ

نے بزیدی کے آنے کی اطلاع کی۔ مگر کسی وجہ سے مامون الرشید کو باہر آنے میں  
 ذرا دیر ہوئی۔ نوکروں نے موقع پا کر بزیدی سے شکایت کی کہ جب آپ تشریف  
 نہیں رکھتے تو صاحبزادے تمام ملازموں کو نہایت وق کر رہے ہیں۔ مامون جب  
 باہر آیا تو بزیدی نے چھ سات بیہ مارے۔ اتنے میں خادموں نے وزیر السلطنت  
 جعفر بن یحییٰ برکی کے آنے کی اطلاع کی۔ مامون فوراً آنسو پوچھ فرش پر جا بیٹھا  
 اور حکم دیا کہ اچھا آنے دو۔ جعفر حاضر ہوا اور دیر تک اصرار و صبر کی باتیں کرتا رہا  
 بزیدی کو ڈر پیدا ہوا کہ مامون جعفر سے کہیں میری شکایت نہ کر دے۔ جعفر جلا گیا  
 تو بزیدی نے پوچھا کہ میری شکایت تو نہیں کی۔ مامون نے سعادت مندانہ لہجہ میں  
 کہا: "استغفر اللہ میں ہارون الرشید سے تو کہنے کا نہیں جعفر سے کیا کہوں گا کیا میں  
 یہ نہیں سمجھتا کہ تادیب و تعلیم سے مجھ کو کس قدر فائدے پہنچیں گے۔ خلفاء کا دستور  
 تھا کہ دربار میں جو لوگ معتمد اور صاحب فضل و کمال ہوتے تھے اولاد کو ان کی آغوش  
 تربیت میں دے دیتے تھے اور انہیں کے اہتمام میں وہ تعلیم و تربیت حاصل  
 کرتے تھے۔ ہارون نے اسی قاعدے کے موافق مامون کو ۸۲ھ میں جعفر برکی  
 کے حوالے کیا۔ مامون کی قابلیت علمی اور عام لیاقتوں کا ایک بڑا سبب یہ بھی  
 ہوا کہ وہ جعفر برکی کی آغوش تربیت میں پلا۔ جو قابلیت و ذراعت کے علاوہ علوم  
 و فنون میں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور زیادہ تر اسی کی سرپرستی میں ممالک اسلامیہ  
 میں فضل و کمال کا رواج ہوا۔ بزیدی کا بڑا بیٹا محمد بھی جو نہایت قہر اور شاعر  
 تھا مامون کی تعلیم و تربیت پر مامور تھا۔



مامون کو مورخوں نے حافظ القرآن لکھا ہے غالباً اسی زمانہ میں وہ حافظ ہوا  
 ہوگا بہر حال قرآن مجید کے ختم کرنے کے بعد اس نے خود ادب پڑھنا شروع کیا  
 اور وہ مہارت حاصل کی کہ جب کسائی نے ایک موقع پر امتحان لیا اور نحو کے متعدد  
 مسئلے پوچھے تو اس نے اس برہنگی سے سوالوں کے جواب دیے کہ خود کسائی کو  
 تعجب ہوا اور ہارون نے جوش طرب میں سینہ سے لگا لیا۔

اس امتحان میں ہارون کا دوسرا بیٹا امین بھی شریک تھا جو مامون سے ایک  
 برس چھوٹا تھا اور جس کو اس بات میں شرف حاصل تھا کہ اسکی ماں زبیدہ خاتون  
 تھی اور اس اعتبار سے وہ نجیب الطریق تھا۔

یزیدی نے مامون و امین کو برہنگہ گوئی اور حسن نظریہ کی بھی تعلیم دی تھی۔  
 ان دونوں کی قابلیت پر یزیدی کو خود تعجب ہوتا تھا اور وہ کہا کرتا تھا کہ خلفائے  
 بنی امیہ کے لڑکے قبائل عرب میں بھیج دئے جایا کرتے تھے کہ شستہ بیانی سکھیں  
 مگر تم تو گھر بیٹھے ان سے کہیں زیادہ فصیح اور زبان آور ہو۔“ اول اول اس نے  
 جمعہ کے دن ایک مجمع میں جو فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا ایسے پر تاثر لیمے میں پڑھا کہ  
 تمام حاضرین کے دل دہل گئے اور اکثر لوگ رو پڑے۔ ابو محمد یزیدی نے اس پر  
 ایک قصیدہ لکھا۔ کتاب الاغانی میں یہ قصیدہ نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہارون  
 نے اس کے صلے میں یزیدی کو ۵۰ ہزار درہم عطا کیے۔ فقہ کی تعلیم کے لیے  
 سلطنت کے ہر حصہ سے فقہا بلا لیے گئے۔

۱۵۔ خلفاء میں صرف ابو بکر صدیق حضرت عثمان مامون الرشید حافظ القرآن گزرے ہیں  
 سیوطی صفحہ ۲۲ مکتوب کیسودراری فی الذکر الذراری صفحہ ۲۹-۳۰

اور مامون نے ان کے فیض صحبت سے ایک ماہر فقیہ کا رتبہ حاصل کیا۔ علم حدیث کی سند ہشتم عباد بن العوام یوسف بن عطیہ۔ ابو معاویہ الفریر اسمعیل بن علی بن۔ حجاج الاغور وغیرہ سے حاصل کی۔ حدیث کے فن میں مالک بن الانس امام وقت تھے اور بڑے بڑے ائمہ فن جن میں امام شافعی بھی شامل تھے ان کی شاگردی پر فخر کرتے تھے۔ ہارون الرشید نے ان کی خدمت میں درخواست کی کہ حریم خلافت میں قدم نہ بچہ فرما کر شہزادوں کو علم حدیث پڑھائیں۔ "امام مالک" نے کہلا بھیجا کہ "علم کے پاس لوگ خود جلتے ہیں وہ دوسروں کے پاس نہیں جاتا۔" انہوں نے اس بات سے ہارون کو اور بھی عزت دلائی کہ یہ علم تمہارے ہی گھر سے نکلا ہے۔ اگر تمہیں اسکی عزت نہ کر دگے تو وہ کیونکر عزت پاسکتا ہے۔" اس معقول جواب کو ہارون نے خوشی سے تسلیم کیا اور شہزادوں کو حکم دیا کہ امام موصوف کے درسگاہ عالم میں حاضر ہوں۔ ہارون الرشید خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ نشہاں فن تھا۔ موٹا کے پڑھنے کے لیے جو علم حدیث کی نہایت معتبر اور مشہور کتاب ہے وہ اکثر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ہے اور چونکہ اس کو اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ امین و مامون بھی اس درس میں اس کے ساتھ ہوتے تھے۔ ہر چند دار الخلافہ بغداد میں جس پایہ کے علماء موجود تھے اس وقت اور کہیں نہ تھے تاہم ہارون کی خواہش نہ تھی کہ ملک میں اور جو ارباب فن ہیں ان کے فیض تعلیم سے بھی مامون و امین محروم نہ رہیں

۱۔ حکم و آداب الیاقوت المستعصی صفحہ ۱۲۷ منہ ۷۷ سیوطی صفحہ ۱۳۹ موٹا کا وہ نسخہ جس میں ہارون الرشید نے پڑھا تھا۔ مدت تک مصر کے کتب خانہ میں موجود تھا۔ سیوطی صفحہ مذکورہ ۱۲۷ منہ



جب وہ کو فرمایا جو اس وقت فقہ و حدیث کا مرکز تھا نو وہاں کے تمام محدثین کو طلب کیا۔ چنانچہ وہ شخص کے سوا باقی سب حاضر ہوئے۔ یہ دو بزرگ عبداللہ بن ادریس و عیسیٰ ابن یونس تھے۔ جنہوں نے اپنے طریق عمل سے ثابت کیا کہ امام مالک کے سوا اور لوگ بھی ہیں جو علم حدیث کی اصلی عزت کرتے ہیں۔ ہارون نے حکم دیا کہ مامون و امین خود ان کی خدمت میں حاضر ہوں۔ عبداللہ بن ادریس نے سو حدیثیں روایت کیں اور جب اسی وقت مامون نے ان حدیثوں کو زبانی سنا دیا تو عبداللہ بن ادریس بھی اس وقت حافظہ اور واقفیت پر عیش عیش کر گئے تھے۔

علوم مروجہ وقت میں سے مامون نے اگرچہ ایک علم میں دستگاہ مناسب حاصل کی تھی لیکن خاص فقہ ادب۔ تاریخ۔ ایام عرب میں وہ بڑے بڑے ماہرین فن کا ہر گنا جاتا تھا اور درحقیقت ایک ایسے شخص کو جو بالطبع ذکی ہو جسے یزیدی اور کسانئی، جیسے مجتہدین فن سے تعلیم پائی اور جو ابو نو اس۔ ابوالعالمینہ سیبویہ۔ فراہ کی علمی مجلسوں میں شریک رہا ہو ایسا ہی یگانہ فن ہونا چاہیے جیسا کہ مامون تھا۔ بچپن میں ایک دن اس نے احمی سے پوچھا کہ یہ شعر کس کا ہے۔

ماكنت الا كحلحہ صیت دعا الی اکحلہ اضطرار

احمی نے کہا ابن عیینہ المہلبی کا۔ مامون نے کہا نہایت بلند خیال ہے مگر فلاں شعر سے ماخوذ ہے۔ احمی کو اس وسعت نظر اور واقفیت پر نہایت تعجب ہوا مامون نے اسی زمانہ میں شعر کہنا بھی شروع کیا تھا اور چونکہ طبیعت نہایت موزوں

اور نظر از لبس وسیع تھی بر جستہ کہتا تھا اور خوب کہتا تھا۔ ایک موقع پر جبکہ ہارون الرشید نے فوج کو حکم دیا کہ ایک ہفتہ بعد سفر کے لیے تیار رہے اور ہفتہ گزر جانے پر بھی لوگوں کو اس کے ارادہ کا ٹھیک حال معلوم نہیں ہوا تو مامون نے اراکین دربار کی فرمائش پر خلیفہ وقت کی خدمت میں قطع لکھا۔

یا خیر من دبت المظی بـ ومن تقدی لبساجہ الفرس  
اسے ان سب لوگوں سے بہتر جن کو سواریاں لے کر چلتی ہیں اور وہ جس کے گھوڑے پر ہمیشہ زین رہتا ہے۔

ما المغایۃ فی المسیر لغارفہا ان امرنا فی المسیر ملتبس  
سفر کا کوئی وقت ہے جس کو ہم لوگ جان سکیں یا یہ امر ہمارے لیے مبہم رہے گا۔  
ما علم ہذا الا الی ملک من نورہ فی الظلام تقشیر  
اس بات کا علم صرف اس بادشاہ کو ہے جس کے نور سے ہم لوگ تاریکی میں روشنی حاصل کرتے ہیں۔

ہارون کو اس وقت تک نہیں معلوم تھا کہ مامون نے شاعری کی ہے۔ اگرچہ اس طباطبائی اور فرہانت پر نہایت خوش ہوا مگر رقعہ پر بطور جواب کے یہ لکھا ”اے جان پدر تم کو شعر سے کیا کام۔ شعر عام آدمیوں کے لیے باعث فخر ہے مگر عالی رتبہ لوگوں کے لئے کچھ عزت کی بات نہیں

۱۸۸ھ میں جب ابراہیم موصلی و کسائی نحوی۔ و عباس بن الاحنف شاعر ایک ہی دن فضا کر گئے تو ہارون الرشید نے حکم دیا کہ خود شہزادہ مامون جا کر انکے



جنارے کی نماز پڑھائے۔ مامون نماز پڑھانے کیلئے کھڑا ہوا تو پوچھا کہ ”کس کا جنازہ سب سے آگے رکھا ہے؟“ لوگوں نے عرض کی ”ابراہیم کا“ مامون نے کہا ”میں عباس کا جنازہ آگے رکھوں؟“ نماز سے فارغ ہو کر واپس چلا تو ایک بار نے عرض کی کہ عباس کو کیا ترجیح تھی مامون نے کہا ان دو شعروں کی وجہ سے

وسعی بہا ناس فقالوا انما  
لھی الہی لنشقی بھا وتکا بد  
تجدتھم لیکون غیرک ظنھم  
انی لیعجبنی المحب الجاحد

یعنی معشوق کی نسبت لوگوں نے مجھ سے کہا کہ تم اسی پر مرتے ہو۔ میں نے انکار کیا تاکہ لوگ میری نسبت گمان نہ کریں۔ مجھ کو وہ عاشق پسند ہے جو وقت پر مکر جائے علامہ ابوالفرج اصفہانی نے اس واقعہ کو ابراہیم کے تذکرہ میں نقل کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس وقت فن ادب کو وہ عزت حاصل تھی کہ اس قسم کے مذہبی فرائض میں بھی اس کا لحاظ کیا جاتا ہے۔

مامون نے ان علوم سے فارغ ہو کر فلسفہ و طب پر توجہ کی۔ ہارون الرشید نے جو عالیشان محکمہ کتب علمیہ کے ترجمے کا قائم کیا تھا۔ اور جس میں ہندو۔ پارسی۔ عیسائی وغیرہ ہر مذہب و ملت کے لوگ نوکرتھے جو مختلف زبانوں کی کتب فلسفیہ و طبیہ کے ترجمے کرتے رہتے تھے مامون کے تکمیل فلسفہ میں بہت مددگار ثابت ہوئے مگر اس موقع پر ہم اسکی تفصیل نہیں کرتے اس موقع کے لئے اسٹار کھٹے ہیں۔ جہاں ہم ملکی تاریخ سے فارغ ہو کر اس کے عام اخلاق و عادات کا تذکرہ کریں گے اور اسی موقع پر اس کی علمی مجلسیں۔ علماء سے مناظرے مسائل علمیہ کے متعلق ایجابات فلسفہ کی ترویج کا حال لکھیں گے۔ یہاں مختصر طور پر صرف وہ حالات بیان کئے

میں جو اسکی ابتدائی تعلیم سے متعلق تھے۔

## مامون کی ولیعہدی ۸۱۳ھ

— ہارون کی اولاد ذکور ۱۲ انھیں جن میں سے چار ایسے لائق و قابل تھے جن کو ولیعہدی کے لیے انتخاب کر سکتا تھا۔ مامون۔ امین۔ مومن۔ معتصم کو نہایت قوی اندام۔ دلیر شجاع اور فنون جنگ سے واقف تھا لیکن جاہل محض تھا۔ ہارون نے اس بنا پر اس کو خلافت سے بالکل محروم کر دیا۔ امین کی ماں نہ بیدہ اور اس کا مامون عبیسی بن جعفر بن المنصور دربار میں ایک پولٹیکل طاقت رکھتے تھے کیونکہ اراکین دربار و افسران فوج جو اکثر بنی ہاشم تھے اتحاد و نسب کی وجہ سے نہ بیدہ کے ساتھ تھے۔ ۱۵۰ھ میں عبیسی بن جعفر نے وزیر السلطنت فضل بن یحییٰ سے امین کی ولیعہدی کے لیے سفارش کی۔ اگرچہ اسکی عمر اس وقت کل پانچ برس کی تھی اور اسوجہ سے خاندان شاہی کے چند ممبر اس تجویز پر راضی نہ تھے۔ تاہم فضل کی بات طالی نہیں جاسکتی تھی۔ ہارون نے تمام دربار سے امین کے لیے بیعت لی امین اگرچہ نہایت ذکی الطبع۔ فصیح۔ خوش تقریر پاکیزہ رو۔ حور شمائل تھا۔ اس کے ساتھ اس نے۔ نحو۔ ادب فقہ میں نہایت مہارت حاصل کی تھی لیکن عیش طلب اور راحت پسند تھا۔ ہارون کو بھی روز بروز اسکی راحت طلبی کا زیادہ یعتین ہوتا گیا۔ مامون کی ذاتی خوبیوں نے ہارون کو بالکل گرویدہ کر دیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ ”میں مامون میں منصور کا حرم۔ مہدی کی متانت۔ ہادی کی شان شوکت پاتا ہوں اور اگر اپنے سے بھی اسکو



نسبت دینا چاہوں تو دے سکتا ہوں۔“ میں نے ”امین کو خلافت میں اس پر ترجیح دی، حالانکہ محمد کو معلوم ہے کہ وہ فضول خرچ اور خواہشوں کا مطیع ہے اور لونڈیاں اور عورتیں اسکی مشیرکار ہیں اگر زبیدہ کا لحاظ اور بنو ہاشم کا دباؤ نہ ہوتا تو میں مامون پر ترجیح دیتا۔

ہارون نے ایک دن ابو عبیسیؑ اپنے چھوٹے بیٹے سے جو حسن جمال میں اپنی نظیر نہیں رکھتا تھا کہا ”کاش تیرا حسن مامون کو بلا موتا۔ خود مامون سے بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ”ساری خوبیاں تجھی میں ہوتیں تو بہتر ہوتا اور اگر میرے اختیار کی بات ہوتی تو میں ابو عبیسیؑ کا حسن بھی تجھی کو دیتا۔“

زبیدہ کو ان باتوں سے بہت رنج ہوتا تھا۔ وہ ہارون کو طعنہ دیتی تھی کہ تم ایک کثیر زادہ کو میرے لخت جگر پر ترجیح دیتے ہو۔ دونوں میں اکثر اس بات پر بحثیں ہوتی رہتی تھیں اور چونکہ زبیدہ عام لیاقتوں میں بھی امین کو ناممون سے کم درجہ پر تسلیم نہیں کرتی تھی۔ ہارون اکثر موقعوں پر دونوں کا امتحان لیتا تھا اور نتیجہ امتحان پر زبیدہ کو شرمندہ ہونا پڑتا تھا۔ ایک دن اس نے چند مسواکوں

اے سیوطی صفحہ ۳۱۲ سے ذرا ری صفحہ ۸۴۷ تمام عباسی نسل میں خاندان خلافت اور خاندان خلافت میں ابو عبیسیؑ نہایت حسین اور صاحب جمال تھا۔ اسکے ساتھ شاعر نکتہ سنج اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ مامون الرشید کو ابو عبیسیؑ سے نہایت محبت تھی۔ علامہ اغانی نے لکھا ہے کہ مامون الرشید اپنے بعد خلیفہ مقرر کرنا چاہتا تھا مگر انسوس کہ وہ یوسف جمال مامون کی زندگی بیکس مر گیا۔ مامون نے کئی دن تک اسکے علم میں کھانا نہیں کھایا

کی طرف اشارہ کر کے جو اسکے پاس رکھی تھیں امین سے پوچھا کہ یہ کیا چیزیں ہیں۔ امین نے کہ  
 "مسادیک" یعنی مسواکیں۔ پھر اس نے مامون کو بلا کر یہی سوال کیا اس نے جواب  
 دیا کہ « صَدُّ فُحَّاسِنُکَ یا امیر المومنین »

ایک اور دن ہارون نے دو خاص غلاموں سے کہا کہ امین سے تنہائی میں بطور  
 خود پوچھو کہ جب خلافت آپ کو ملے گی تو حضور میرے ساتھ کیا سلوک فرمائیں گے؟ امین  
 نے نہایت خوش ہو کر کہا کہ میں تم کو اس قدر الغام اور جاگیریں دوں گا کہ تم نہ ہال ہو  
 جاؤ گے مگر جب مامون کے پاس گئے تو اس نے ودات جس سے لکھ رہا تھا اٹھا کر اس  
 کے منہ پر پھینک ماری اور کہا کہ بد معاش جس دن امیر المومنین نہ ہونگے تو ہم جی کر کیا  
 کریں گے ہم ان پر فدا نہ ہو جائینگے۔

اس پر بھی ہارون امین کی ولیعہدی کو مسترد نہیں کر سکتا تھا۔ مامون کے لیے  
 اتنا کیا کہ ۱۸۲ھ میں امین کے بعد اسکی ولیعہدی پر لوگوں سے بیعت لی اور سردست  
 خراسان و ہمدان کے صوبہ جات کا گورنر مقرر کیا تیسرے بیٹے قاسم کو جریرہ ثخورد عوام  
 کی حکومت دی اور مامون کو اختیار دیا کہ اگر قاسم لائق ثبات نہ ہو تو وہ معزول کر سکتا  
 ہے۔ اگرچہ ہارون نے اس طور پر ملک کی تقسیم کر دی تھی مگر وہ امین کی طرف سے مطمئن  
 نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ امین خود غرض اور عیش پرست ہے اور چونکہ تمام عمائد بنی ہاشم  
 اور فوج کا بڑا احساس کا طرفدار ہے۔ اس کو دوسروں کی حق تلفی پر با سنی جرات ہو  
 سکتی ہے۔ اس خیال سے ۱۸۶ھ میں جب وہ مکہ معظمہ گیا تو امین کو تنہا خانہ کعبہ کے  
 اندر لے جا کر فہمائش کی پھر مامون کو بلایا۔ اور اس سے بھی اس معاملہ کے متعلق دیر



تک بائیں کیس اس کے بعد دونوں سے جدا جدا معاہدے لکھوائے جس میں ہر ایک نے اس تقسیم کو تسلیم کیا جو ہارون نے ان کے لیے تجویز کی تھی۔ صاحب روضہ الصفا نے لکھا ہے کہ تقسیم کی رو سے مامون کو جو ممالک ملے اس میں کرمان شاہ، ہنادند قلم،

کاشان، اصفہان، تمارس، کرمان شاہ رے، قوس طبرستان، خراسان، زابل، کابل، ہندوستان، ماورائے نہر، ترکستان داخل تھے۔ امین کو بغداد، واسطہ، بصرہ، کوفہ، شام، سواد عراق، موصل، جزیرہ حجاز، مصر اور بغداد کی انتہائے حدود تک کی حکومت ملی۔

اس معاہدے پر دونوں سے دستخط کرائے اور ایک حجم غفر کے سامنے جس میں یحییٰ برمکی، وزیر السلطنت جعفر بن یحییٰ، فضل بن الزبیع حاجب اور خاندان خلافت کے تمام اعیان اور فقہاء و علماء شامل تھے، باوازا بلند پڑھ کر سنایا گیا۔ تمام حاضرین نے بطور شہادت اس پر دستخط کیے اور جب ہر طرح سے مصدق ہو گیا سوئے کے نلوے

میں جو زمرہ و پا قوت سے مرعع نقار کھ کر حرم کعبہ کے دروازے کے اوپر آویزاں کیا گیا۔ کعبہ کے دربانوں سے حلف لیا گیا کہ اسکی نہایت احتیاط کریں گے اور حج کے

زمانہ میں کسی منظر عام پر وہ آویزاں کر دیا جاوے گا۔ اگرچہ یہ معاہدے نہایت طویل اور بالکل فضول باتوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ تمام تحریر میں ایک بات بھی ایسی نہیں

جس سے کوئی دقیق پولٹیکل خیال پیدا ہو۔ تاہم اس خیال سے کہ وہ قدیم زمانہ کی تحریر ہے اور اس سے اس وقت کے عام خیالات اور طریق معاملات کا اندازہ ہوتا ہے۔

ہم بچشم اس کا ترجمہ اس مقام پر لکھتے ہیں۔

یہ علامہ ازنی نے جو ۱۲۳۰ھ میں موجود تھا ان دونوں معاہدوں کو تمام تاریخ نگارین نقل کیا ہے۔ تاریخ مذکورہ ص ۱۶۱  
۱۶۱۔ مطبوعہ جبرین مقام لہور۔ ابن واصل کا تب عباسی نے بھی ان معاہدوں کو اپنی تاریخ میں قدر اختلاف کیساتھ نقل کیا ہے۔

# دستاویز جو امین نے لکھی تھی

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ ایک تحریر ہے جس کو محمد بن امیر المؤمنین ہارون نے امیر المؤمنین ہارون کے لیے لکھا۔ بحالت ثبات عقل صحت جسم۔ ودرستی فعل۔ اطاعت مندانہ بلا جبر واکراہ کہ امیر المؤمنین ہارون نے ولیعہد سلطنت کیا ہے اور عموماً تمام مسلمانوں پر میری بیعت لازم کی۔ میرے بھائی عبداللہ بن امیر المؤمنین کو میرے بعد میری رضا مندی سے نہ جبر واکراہ سے۔ خلافت اور ولیعہدی اور مسلمانوں کے ہر ایک معاملہ کی افسری حاصل ہوگی اور اس کو امیر المؤمنین نے اپنی زندگی میں اور اپنے بعد خراسان اور اس کے اضلاع و فوج و محکمہ ڈاک و پرچہ نویسی و بیت المال و بیت الصدقہ و عشرہ عشور کی ولایت دی ہے۔ پس میں اقرار کرتا ہوں جو کہ کچھ امیر المؤمنین نے بیعت و خلافت و ولیعہدی۔ اور مسلمانوں کے عام معاملوں کی افسری میرے بھائی عبداللہ کو دی ہے۔ میں ان سب امور کو تسلیم کروں گا۔ خراسان اور اس کے اضلاع کی حکومت جو اس کو امیر المؤمنین نے عطا کی ہے یا زمین خاصہ میں سے جو جاگیریں اس کو دی ہیں۔ یا کوئی جائیداد خاص کر دی ہے۔ یا کوئی زمین یا جاگیر اس کو خریدی ہے اور جو چیزیں اپنی زندگی میں بحالت صحت از قسم مال و جوہرات و اسباب و کپڑے و غلام جو اس کے لیے تسلیم کر لیا گیا ہے اور جس میں کچھ عذر نہیں ہے۔ عبداللہ بن ہارون امیر المؤمنین کی ہیں۔ جو اس کے لیے تسلیم کر لیا گیا ہے اور جس میں کچھ



عذر نہیں ہے اور میں نے اور عبد اللہ بن امیر المؤمنین نے ان تمام چیزوں کو ایک ایک کر کے بغیر نام و نشان و بگہ بان لیا ہے اور اگر ہم دونوں میں سے کسی چیز کی نسبت ان چیزوں میں اختلاف رائے ہو تو عبد اللہ کا قول قابل تسلیم ہوگا۔ میں ان چیزوں میں سے کسی کو اپنا مال نہ قرار دوں گا۔ نہ اس سے چھینوں گا نہ کم کروں گا وہ جسے خواہ چھوٹی ہو یا بڑی۔ اور نہ ولایت خراسان نہ اور کسی صوبے سے جس کی حکومت امیر المؤمنین نے اس کو دی ہے مجھ کو کچھ بکھٹ ہوگی۔ میں نہ عبد اللہ کو ان صوبوں سے معزول کروں گا نہ مصلح بیعت کروں گا۔ نہ کسی اور کو اس کا قائم مقام کروں گا نہ کسی اور شخص کو ولیعهدی اور خلافت میں اس پر مقدم کروں گا نہ اس کی جان یا خون یا صورت یا ایک سر مو کو ضرر پہنچاؤں گا۔ نہ اس کے جرنی یا کھلی امور میں یا حکومت۔ مال و جاگیر و زمین خاصہ کے متعلق کوئی رنج و ہمت نہ بات کروں گا۔ کسی وجہ سے اس کی کسی چیز میں تبدیلی نہ کروں گا نہ اس سے نہ اس کے عمال سے نہ اسکے منشیوں سے کچھ حساب کتاب سمجھوں گا خراسان اور اس کے صوبوں اور ان علاقوں میں جس کی حکومت امیر المؤمنین نے اپنی زندگی میں وہ حالت صحت میں اس کو دی ہے۔ جو کچھ انتظامات خود اس نے یا اس کے عمال نے کیے ہونگے۔ مثلاً خراج۔ خزانہ۔ طرانہ۔ ڈاک صدقات عشر عشر وغیرہ اسکے درپے نہ ہونگے۔ اور نہ کسی اور کو اجازت دوں گا۔ نہ ایسا خیال دل میں لاؤں گا نہ اپنے لیے وہاں کوئی جاگیر کی زمین طلب کروں گا۔ امیر المؤمنین ہارون نے جو کچھ زمان خلافت میں اس کو عطا کیا ہے جس کا دستاویز میں ذکر ہے اور جس پر تجھ سے اور عام لوگوں سے بیعت لی گئی ہے اس میں کچھ کمی نہ کروں گا اور نہ اور کسی کو اجازت دوں گا کہ اس سے تعرض کرے یا اس کا مخالف بنے یا اس کی بیعت کو توڑے اس بارہ میں کسی شخص

کی خلق اللہ میں سے کوئی بات نہ سلوں گا نہ اس پر ظاہر یا باطن میں راضی ہوں گا۔  
 نہ اس سے چشم پوشی کروں گا نہ غفلت کروں گا اور نہ کسی نیک آدمی سے نہ بد سے  
 نہ سچے شخص سے نہ جھوٹے سے نہ ناصح سے نہ فریب دہندہ سے نہ قریب سے نہ بعید  
 سے نہ اولاد آدم میں سے کسی شخص سے نہ مرد سے نہ عورت سے کوئی ایسا مشورہ  
 یا فریب یا جیلہ کسی بات میں ظاہر یا باطن میں حق تعالیٰ میں قبول کروں گا جس سے  
 کسی معاہدہ یا شرط کا فاسد کرنا مقصود ہو جو میں نے عبد اللہ بن امیر المومنین سے  
 کی ہے۔ اور جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے اور اگر کوئی شخص عبد اللہ سے برائی  
 کا ارادہ کرے یا ضرر پہنچانا چاہے یا اسکی بیعت توڑنا چاہے یا اس سے ارادہ  
 جنگ کرے یا اسکی جان یا جسم یا سلطنت یا مال یا حکومت میں مجتمع یا تنہا  
 ظاہر یا باطن میں کچھ تعرض کرنا چاہے تو میرا فرض ہوگا کہ اسکی مدد کروں اور حفاظت  
 کروں۔ اور جو اپنی جان و جسم و مال و خون و چہرہ و حرم و حکومت سے دفع کروں  
 وہ اس سے بھی دفع کروں۔ اور نہ چھوڑوں اس کو اور نہ الگ ہو جاؤں اس کے  
 مقابلہ میں اسکی مدد کروں۔ اور نہ چھوڑوں اس کو اور نہ ہو جاؤں اس سے اور  
 جب تک میں زندہ ہوں اس بارہ میں اسکے کام کو اپنا کام سمجھوں گا۔ اور اگر  
 امیر المومنین کو موت آجائے اور میں اور عبد اللہ بن امیر المومنین اس وقت امیر  
 المومنین کے پاس موجود ہوں یا ہم میں سے صرف ایک شخص حاضر ہو۔ یا اراکین حاضر  
 ہوں ایک ہی جگہ ہوں یا مختلف مقامات میں اور عبد اللہ بن امیر المومنین خراسان  
 کے علاوہ حکومت و صوبے: فوج فرض ہوگا کہ اسکو خراسان روانہ کروں اور وہاں کی  
 حکومت و صوبے و فوج اس کے حوالے کروں۔ میں اس میں نہ تاخیر کروں گا نہ اسکو  
 روکوں گا۔ نہ اپنے سامنے نہ کسی اور شہر میں خراسان کے ادھر اور فوراً اسکو روانہ



کر دوں گا۔ خراسان، اور اس کے مضافات، حاکم کر کے مستقل طور پر بغیر اس کے کہ کسی کو اسکا شریک کروں اور ان سب لوگوں کو اس کے ساتھ کروں گا جن کو امیر المومنین ہارون نے عہد اللہ کی بھراہی میں مخصوص کیا ہے از قسم افسران۔ فوج و لشکر و ندیم و ملشی و غلام و خدام اور جو اس کے بھراہ ہوں مع ان کے اہل و عیال کے۔ ان میں سے میں کسی کو نہ روکوں گا اور نہ کسی کو اس میں شریک کروں گا۔ میں عبد اللہ پر نہ کوئی ابن بھیموں کا نہ پرچہ نویس نہ پندار اور نہ قلیل یا کثیر میں اسکا ہاتھ پکڑوں گا۔ جو کچھ اس تحریر میں میں نے شرطیں کہیں اور جو کچھ لکھا ہے ان کی نسبت امیر المومنین ہارون کو اور عبد اللہ بن امیر المومنین کو ذمہ دیتا ہوں اور امیر المومنین کا اور اپنا اور اپنے آبا و اجداد کا۔ اور تمام مسلمانوں کا۔ اور وہ سخت عہد جو خدا نے انبیاء اور مرسلین اور عامہ مخلوق سے لیے ہوں اور اس قسم کے عہد و پیمان اور قسمیں جن کے پورے کرنے کا خدا نے حکم دیا ہے اور جس کے توڑنے اور بدلنے سے ممانعت کی ہے۔ پھر اگر میں توڑ دوں کوئی شرط جو میں نے امیر المومنین ہارون اور عبد اللہ بن امیر المومنین سے کی ہے اور جس کا اس تحریر میں ذکر ہے یا خیال کروں اس چیز کے توڑنے کا جس پر میں قائم ہوں یا اسکو بدلوں یا خیال کروں یا بد عہد کی کروں یا کسی شخص سے چھوٹے یا بڑے۔ نیک یا گنہگار۔ مرد یا عورت۔ جماعت یا تنہا کسی سے کوئی بات اس کے خلاف قبول کروں تو میں بری ہوں۔ خدا کے عزوجل سے اور اسکی ولایت سے اور اس کے دین سے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قیامت کے دن مشرک ہو کر خدا سے ملوں اور ہر ایک عورت جو آج میرے عقد نکاح میں ہے یا آئندہ نہیں برس تک

میرے عقد میں آئے۔ مطلقہ ہوئیں طلاق سے طلاق الجرح اور عجب پر فرض ہوگا  
 بیت اللہ کو ننگے پاؤں پیادہ جانا تنیس حج کہ جو عجب پر واجب ہونگے خدا نہ قبول کرے  
 مگر اس کا پورا کرنا اور جو مال آج میرا ہے یا جسکو میں تنیس برس تک حاصل  
 کروں وہ کعبہ کے لیے تجھکو بطور ہدیہ کے بھیجنا ضرور ہوگا اور جتنے غلام آج میرے  
 مملوک ہیں یا آئندہ تنیس برس تک ہوں سب آزاد ہونگے اور جو کچھ میں نے  
 ہارون امیر المومنین اور عبد اللہ بن امیر المومنین کے لیے لکھا ہے اور شرط کی ہے  
 اور قسم کھائی ہے اور اس تحریر میں ذکر کیا ہے کہ تجھکو اسکا پورا کرنا لازم ہوگا  
 میں اس کے خلاف دل میں کوئی خیال نہ لاؤں گا اور اس کے سوا نیت نہ کروں گا۔  
 اور دل میں اگر ایسا خیال لاؤں یا کچھ اور نیت کروں تو یہ عہد و پیمان اور قسمیں  
 عجب پر لازم اور واجب ہوں گی۔ امیر المومنین کے افسران۔ فوج اور خود لشکر اور  
 تمام شہروں کے لوگ اور عام مسلمان۔ سب میرے عہد بیعت و خلافت  
 و ولایت سے بری ہوں گے اور میرے خلع بیعت سے ان پر کچھ حق مواخذہ نہ  
 ہوگا۔ حتیٰ کہ میں ایک بازاری آدمی کے برابر ہوں گا۔ تجھکو ان کے اوپر کچھ حق نہ ہوگا  
 نہ ولایت۔ نہ اطاعت۔ نہ بیعت اور ان لوگوں کو بے مواخذاہ نہ شرعی ان تمام  
 قسموں اور عہدوں کا توڑنا جائز ہوگا جو انہوں نے میرے حق میں کئے ہیں۔

۷۔ اس معاہدے پر ۳ بڑے بڑے علمائے دین و واعیان کے دستخط ہیں میں نے  
 تطویل کے خوف سے ان کے نام نہیں لکھے۔ ۱۲ منہ



# مأمون نے بھی ایک ایسی ہی دستاویز لکھی یا اس کی طرف سے لکھی گئی جس کا خلاصہ یہ ہے

امیر المومنین ہارون نے مجھ کو امین کے بعد ولیعہد کیا اور امین نے ایک دستاویز لکھی جس میں اس نے میرے حقوق کو اس تفصیل سے تسلیم کیا اور اس پر قسم کھائی میں بھی امین کی اطاعت کروں گا اور اگر فوج وغیرہ کی مدد چاہے گا تو کافی اعانت کروں گا۔ جب تک وہ اپنے اقرار سے نہ پھرے اور اگر امین چاہے گا کہ اپنے بیٹوں میں سے کسی کو میرے بعد ولیعہد کرے تو میں اسکو تسلیم کروں گا بشرطیکہ امین میرے حقوق میں خلل انداز نہ ہو لیکن اگر خود امیر المومنین ہارون اپنے فرزندوں میں سے کسی کو میرے بعد ولیعہد قرار دیں تو مجھ کو اور امین کو تسلیم کرنا لازم ہوگا۔

اب تک تو بظاہر امین و مأمون ملکی تقسیم اور جاہ و اقتدار میں برابر کے حصہ دار تھے۔ مگر متعدد تجربوں نے ثابت کر دیا تھا کہ امین خلافت کے بوجھ کو کسی طرح سنبھال نہیں سکتا۔ اسی خیال سے ہارون نے اس کے اختیارات کم کرنے شروع کر دیے اسی کے ساتھ مأمون کو امین پر ترجیح دی اور گویا طریق عمل سے بنادیا کہ خلافت اعظم کا مستحق مأمون ہے۔ نہ امین۔ نہ اس کے بعد میں بمقام فرما سب سے علی رؤس الاشہاد ظاہر کیا کہ مال۔ خزانہ۔ اسلحہ۔ اسباب۔ جو کچھ ہے مأمون کا ہے۔

پھر تمام دربار سے کہا کہ ”نم لوگ گواہ رہو۔“ ۱۹۳ھ میں جب روم پر حملہ آور ہوا تو شہر رقہ پر جس کو بجائے بغداد کے دار الخلافہ قرار دیا تھا۔ مامون کو اپنا جانشین کر گیا اور تبرکاً خلیفہ منصور کی خاتم خلافت بھی عنایت کی۔ امین ان کاروائیوں کو رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ مگر کچھ کر نہ سکتا تھا۔ ۱۹۳ھ میں خراسان کے بعض اضلاع میں بغاوت برپا ہوئی جس کے فرو کرنے کو ہارون خود روانہ ہوا راہ میں بیمار ہوا اور تمام ملک میں یہ خبر عام ہو گئی۔

امین کی سازش کے لیے ایک عمدہ موقع تھا۔ کیونکہ دربار میں جتنے صاحب منصب تھے سب اس کے طرفدار تھے اور خصوصاً وزیر اعظم فضل بن الربیع تو گویا امین کا دست و بازو تھا وہ عرب کی نسل سے تھا اور امین نے اسی کے انتہام میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ ہارون کے ساتھ اس وقت اگرچہ امین و مامون دونوں میں سے کوئی نہ تھا مگر فضل بن ربیع کی وجہ سے دربار پر امین کا اثر غالب تھا۔ ہارون کی بیماری کی خبر سن کر امین نے فوراً ایک قاصد روانہ کیا اور بہت سے خطوط دیئے جو اہل دربار کے نام تھے۔

ہارون الرشید نے اسی مرض میں ۲۰ جمادی الثانی ۱۹۳ھ میں انتقال کیا۔ اس کے مرنے کے بعد قاصد نے امین کے خطوط جن کا مشترک مضمون یہ تھا کہ ”فوج مع تمام خزانہ و اسباب کے دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہو۔“ تمام درباریوں کو حوالہ کئے۔ افسران فوج اور بعض عماد اس حکم کی تعمیل میں کسی قدر متاہل ہوئے۔ لیکن فضل بن ربیع وہ شخص تھا کہ سارا دربار اس کے ہی اشاروں پر حرکت کرتا تھا۔ اس نے لوگوں کو یقین دلایا کہ امین کے سامنے جو



خاص دار الخلافہ پر قابض ہے مامون کو کبھی فروغ نہیں ہو سکتا۔ چونکہ فوج بھی سکوت کے تعلق سے بغداد ہی کی طرف سے تھی۔ امین اپنی تدبیر میں پورا کامیاب ہوا۔ مامون کی بد قسمتی اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ فوج و حشم ایک طرف خزانہ عامرہ میں سے جس میں اسباب و جوہرات کے علاوہ پچاس کروڑ کے صرف درہم و دینار تھے۔ اس کو ایک جیہ بھی نصیب نہ ہوا۔ غرض منقفاً سب نے بغداد کا رخ کیا مامون اس وقت مرد ہیں تھا۔ جب یہ خبر پہنچی تو اراکین و ربار کو جمع کیا اور صلاح پوچھی۔ سب نے بڑے جوش سے کہا کہ دو ہزار سوار ساتھ ہوں تو ہم شاہی فوج کو بزور واپس لا سکتے ہیں۔ مگر فضل بن سہل نے جو وزارت اعظم کے پایہ پر ممتاز تھا۔ مامون کو الگ لے جا کر کہا کہ یہ گنتی کے آدمی۔ شاہی فوج پر جس کا شمار نہیں ہو سکتا۔ فتح تو کیا حاصل کر سکتے ہیں۔ جب شکست کھا کر جان سے ناامید ہونگے تو محض کو امین کے حوالے کر دیں گے کہ اس کا رگزاری کے محلے میں اپنی جانبیں پجالیں۔ اگر یہ منظور ہے تو پہلے فوج کا ارادہ دریافت کر لیا جائے۔ دو خاص خادم بہ نامے لے کر گئے۔ فضل بن الربیع نے خط پڑھ کر کہا: ”میں تو رائے عام کا پابند ہوں جس طرف سب ہونگے میں بھی ہوں گا لیکن عبدالرحمن ایک افسر فوج نے قاصدوں کے پہلو پر نیزہ رکھ کر کہا کہ ”تمہارا آغا ہوتا تو یہ برہمی اس کے پہلو سے پار ہوتی۔“

اب مامون کو چند در چند مشکلوں کا سامنا تھا۔ ادھر تو اس کے مالی اور فوجی دلوں باز و ضعیف تھے۔ ادھر یہ ڈھنگ و بکھ کر خراسان کی سرحدی ریاستیں اکثر بغاوت پر مکرست ہو گئیں مامون خلافت سے یک لخت بایوس ہو گیا اور اگر فضل بن سہل نے نہایت استقلال سے اسکو تسکین نہ دی ہوتی تو غالباً وہ

حکومت سے دست بردار ہو جانا۔ اس نے فضل سے صریح لفظوں میں کہہ دیا کہ ”سلطنت مجھ سے نہیں سنبھل سکتی تم سیاہ و سفید کے مالک ہو اور میں عمان حکومت تمہارے ہاتھ میں دیتا ہوں“

فضل کا بظاہر کوئی سہارا نہ تھا اس نے مامون کے افسران فوج سے جب اعانت کی درخواست کی تو سب نے کالوں پر ہاتھ رکھا اور کہا کہ ”حاشا! ایسے دو بھائیوں کے معاملہ میں کون دخل دے سکتا ہے“ تاہم فضل کے عزم و ثبات میں کوئی فرق نہ آیا۔ اس نے اپنے مضبوط اور پیش ہیں دل سے یہی صدا سنی کہ ”مامون ضرور کامیاب ہوگا۔ مامون کے ساتھ اگرچہ فوجی جمیعت بہت کم تھی لیکن علماء و فضلاء کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جو اسکی علمی مجلسوں کو رونق دیتا تھا اور جن کے زید و تقویٰ کا ملک پر بڑا اثر تھا۔ فضل نے ان مذہبی جرنیلوں سے جو کام لیا۔ بڑے بڑے فوجی افسروں سے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ لوگ تو تمام اطراف و دبار میں پھیل گئے اور وعظ و افتا کے ذریعہ سے وہ اقتدار حاصل کیا کہ ان کی ایک صدا پر ملک کا ملک امنڈ آیا۔

مامون نے خود بھی فصل خصومات اور شایانہ فیاضیوں سے ایسا حسن قبول حاصل کیا کہ اس کے عدل و انصاف کے گھر گھر چرچے تھے۔ خصوصاً خراسان کا ایک چوتھائی خراج معاف کر دینے سے تمام ملک اس کے ساتھ جان دینے پر آمادہ ہو گیا اور بڑے جوش سے یہ صدا بٹیں بلند ہوئیں کہ کیوں نہ ہو! ہمارا بھانجا اور ہمارے پیغمبر صلعم کے چچا کا بیٹا ہے، چونکہ مامون کی ماں عجمی تھی۔ اسلئے تمام ایرانی اسکو اپنا بھانجا کہتے تھے۔



## مامون و امین کی مخالفت

امین کو اس کامیابی کے بعد مامون سے کچھ بحث نہیں رہی تھی اس نے تخت نشینی کے دوسرے ہی دن قصر المنصور کے سامنے ایک گیند گھرنیہ کر پایا۔ فرامین بھیجے کہ قوال مسخرارباب نشاط جہاں جہاں ہوں انکی تنخواہیں مقرر کر دی جائیں اور دار الخلافہ کو روانہ کیے جائیں۔ ہاتھی عقاب۔ سانپ۔ شیر۔ گھوڑے کی شکل کی کشتیاں بنوائیں اور ان میں بیٹھ کر عالم آب کی سیر کرتا تھا۔ ان صحبتوں میں اس کو مامون کا خیال بھی نہیں رہا لیکن فضل بن الریح جو مامون کی ناکامی کا اصل باعث تھا اور انہیں کاروائیوں کے صلے میں وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ مامون کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ اس نے امین کو اس بات پر آمادہ کیا کہ مامون خلافت سے معزول کر دیا جائے۔ امین نے پہلے تو انکار کیا۔ مگر فضل نے کہا کہ اول جو بیعت تمام ممالک سے لی گئی وہ آپ کے لیے تھی اور غیر مشترک تھی پھر ہارون الرشید کو اس میں کسی قسم کی تبدیلی کا کیا اختیار تھا۔ یہ بات امین کے دل میں اتر گئی اور اس پر آمادہ ہوا کہ مامون کو معزول کر کے موسیٰ کے لیے جو اسکا صیغہ السن لڑکا تھا۔ بیعت لے۔ دربار میں اگرچہ زیادہ تر وہی لوگ تھے جو امین کی ہاں میں ہاں ملا تھے۔ تاہم جب عام دربار سے رائے طلب ہوئی تو عبداللہ بن حازم نے بیباکانہ کہا کہ اسلام میں آج تک کسی نے عہد شکنی نہیں کی آپ یاد رکھیں کہ اس کی تاریخ آپ کے عہد سے شروع ہوتی ہے۔

امین نے خفا ہو کر کہا کہ ”چپ رہ عبداللہ! تجھ سے زیادہ عاقل تھا۔“

اسکا قول ہے کہ جنگ میں دو شیر نہیں رہ سکتے۔“ افسران فوج طلب ہوئے تو جبکہ نے صاف مخالفت کی۔ اور کہا کہ ”اگر آپ مامون کی بیعت توڑتے ہیں تو ہم سے بھی اپنی نسبت کچھ امید نہ رکھیے۔“

ابن اسوق اس ارادے سے باز رہا مگر فضل بن الربیع کا بادوبے اثر نہیں جاسکتا تھا۔ چند روز کے بعد تمام ملک میں احکام بھیج دیئے کہ خطبوں میں مامون کے بعد موسیٰ کا نام پڑھا جاوے۔ مامون اپنی قوت کا اندازہ کر چکا تھا۔ اب اس نے علانیہ مخالفت کا روایاں کرنا شروع کیں۔

ابن نے جب شاہزادہ عباس کو مامون کے پاس سفیر بنا کے بھیجا کہ موسیٰ کی ولیعهدی تسلیم کرے تو اس نے صاف انکار کیا۔ اسی طرح ابن نے خراسان کے بعض ضلاع طلب کیے تو مامون نے قاصدوں سے کہہ دیا کہ ”ابن کو اس قسم کی خواہشوں سے باز آنا چاہیے۔“

یہ کاروائیاں گویا دیباچے جنگ تھیں اور اس وجہ سے مامون نے احتیاطاً تمام ممالک میں فراہم بھیجے کہ کوئی شخص جب تک سند اجازت نہ رکھتا ہو یا مشہور تاجر نہ ہو ممالک تحروسہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ فوج افسروں کو تاکید لکھی کہ سرحدی مقامات پر معمول سے زیادہ فوج و سامان تیار رہے۔ طاہر بن حسین کو روانہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہووے پہونچکر دشمن کا سدراہ۔

## مامون پر فوج کشی ۱۹۵ھ

ابن تو بہانہ ڈھونڈھنا تھا۔ مامون کی گستاخیاں اشتہار جنگ کے



لیے اور بھی حرکت ہوئیں۔ امین نے وہ دستاویزیں جو معاہدہ بیعت کی نسبت لکھی گئی تھیں۔ مکہ معظمہ سے منگوا کر چاک کر ڈالیں اور موسیٰ اپنے بیٹے کو جو بیوزینچ سالہ لڑکا تھا ناطق بالحق کا خطاب دیا۔ عمال کو تاکید فرمایا کہ خطبوں میں مامون کی بجائے موسیٰ کا نام پڑھا جاوے۔ فوج کو تیاری کا حکم دیا۔ سب سالار فوج علی بن عیسیٰ کو دو لاکھ دینار انعام میں دلوائے۔ اور سات ہزار مغرب خلقیں معمولی افسروں کو تقسیم کیں۔ کوچ کے دن فوج اس سرود سامان سے آراستہ ہو کر نکلی کہ بغداد کے بڑے بڑے معمر اور سن رسیدہ جو فوجی جاہ و حشم کے ہزاروں تماشے دیکھ چکے تھے، ہجرت زدہ رہ گئے۔ علی بن عیسیٰ روانگی کے وقت زبیدہ خاتون (امین کی ماں) سے رخصت ہونے گیا۔ زبیدہ نے چاندی کی ایک زنجیر منگا کر دی کہ مامون گرفتار ہو تو اس میں مقید کر کے لانا۔ اس کے ساتھ یہ نصیحتیں کیں کہ ”امین اگر چہ میرا لخت جگر ہے تاہم مامون کا بھی محمد پر بہت کچھ حق ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ کس کا بیٹا اور کس کا بھائی ہے گرفتار ہو تو پاس ادب ملحوظ رکھنا۔ سخت کہے تو برداشت کرنا۔ راہ میں رکابا خفام کر چلنا۔ کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے۔ تو جانتا ہے کہ اسکا مرتبہ کیا ہے یاد رکھ کہ تو اس کا کسی طرح ہمسر نہیں ہو سکتا، مغرض علی پچاس ہزار فوج لے کر رے کی طرف بڑھا۔ راہ میں جو قافلے ملتے تھے متفق اللفظ بیان کرتے تھے کہ طاہر رے میں بڑی تباہیاں کر رہا ہے۔ مگر علی کثرت فوج پر اتنا مغرور تھا کہ اس کو مطلق پرواہ نہ تھی۔ وہ برابر بڑھتا ہوا رے کی حد تک پہنچ گیا۔ طاہر کو لوگوں نے رائے دی کہ شہر میں رہ کر علی کا مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ ایسی مختصر فوج میدان میں کام

نہیں دے سکتی۔ طاہر نے کہا اگر دشمن کی فوجیں شہر پہاؤ تک پہنچ گئیں تو طاہری غلبہ دیکھ کر خود شہر والے ہم پر ٹوٹ پڑیں گے۔ طاہر صرف چار ہزار فوج لے کر باہر نکلا۔ علی بھی قریب پہنچ گیا تھا۔ دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ علی کی فوج نہایت تہ تیغ آگے بڑھی سب سے آگے زہر پوشوں کا رسالہ تھا۔ پیچھے سو سو قدم کے فاصلے پر دس علم اور ہر علم کے نیچے سو سو رکھتے۔ علموں کے پیچھے خاص شاہی گارد تھا جس کے قلب میں علی تھا اور پہلو میں بڑے بڑے تجربہ کار رکھتے۔ طاہر کی فوج کو نہایت مختصر فنی ٹکڑوں کے پر زور خطبوں نے ہر شخص میں وہ جوش بھریا تھا کہ دشمن کی کثرت فوج کا کسب کو خیال ہی نہ تھا۔ سب سے پہلے جس شخص نے صف میں سے نکل کر لڑائی کی ابتدا کی وہ حاتم طائی علی کی فوج کا ایک نامور بہادر تھا۔ طاہر نے یہ انتظار نہ کیا کہ اسی کے رتبہ کا کوئی سوار اس کے مقابل ہو۔ اسکو صرف اپنے زور بازو پر اعتماد تھا خود مقابلہ کو نکلا اور جوش غضب میں اگر دونوں ہاتھوں سے قبضہ پکڑ کر اس زور سے تلوار ماری کہ ایک ہی ضرب نے حاتم کا فیصلہ کر دیا اسی کے صلہ میں زبان ملاق سے اسکو زوالیمینین کا لقب ملا یعنی دونوں ہاتھوں والا۔

اب عام لڑائی شروع ہوئی علی کی فوج نے طاہر کے میمنہ اور میسرہ پر اس زور سے حملہ کیا کہ طاہر کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ تاہم ہدایت خود ثابت قدم رہا اور دوبارہ فوج کو ترتیب دیکر اہل علم پر حملہ آور ہوا۔ اس کے پے درپے حملوں نے علم برداروں کی صفیں الٹ دیں۔ پھر کچھ ایسی بل چل پڑی کہ تمام فوج ابتر ہو گئی۔ علی نے ہزار سنبھالا مگر سنبھل نہ سکی۔ اس ہنگامہ میں دفعتاً ایک تیرا کے لگا اور علی کا خاتمہ ہو گیا۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی اور مامون کو مختصر لفظوں میں



نامہ فتح لکھا۔ کتابی الی امیر المومنین و اس علی بن ابی طالب و خاتمہ فی الصبی  
و چندہ مصرفون تحت اموری۔ یعنی میں امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں اور  
علی کا سر میرے سامنے ہے۔ اسکی انگوٹھی میری انگلی میں ہے اور اسکی فوجیں  
میرے زیر حکومت ہیں۔

ناصر دین نے اسے سے مرد تک کی مسافت جو ڈھائی سو فرسنگ سے  
کم نہ تھی۔ تین دن میں طے کی اور چوتھے دن امامون کے دربار میں حاضر ہوئے  
دو دن کے بعد علی کا سر پہنچا۔ بنظر عبرت تمام خراسان میں نشہیر کیا گیا۔  
امین حوض کے کنارے کوثر اپنے پیارے غلام کے ساتھ پھلیوں کا شکار  
کھیل رہا تھا۔ حوض میں رنگ برنگ کی مچھلیاں بڑی تھیں۔ جنکو سونے کی مچھلیاں  
پہنائی تھیں۔ مچھلیوں میں بیش قیمت موتی پڑے تھے کہ جس کے شکار میں جو مچھلی آئے  
موتی بھی اسی کو ملے۔

امین خوبصورت لونڈیوں کے ساتھ ہمیشہ اسکے کنارے شکار کھیل کرتا تھا۔ آج  
بھی وہ اسی شغل میں تھا کہ دفعتاً سردار نے فوج کی شکست اور علی کے مارے جانے  
کی خبر سنائی۔ امین نے جھلا کر کہا چپ بھی رہا کوثر دو مچھلیاں پکڑ چکا ہے اور تھکوا  
صبح سے اب تک ایک بھی نہیں ملی۔ "شکار سے فارغ ہوا تو فضل بن الربیع کو طلب  
کیا۔ اس نے شکست کی بتلائی کی کہ امامون کے وکیل کو جو بغداد میں رہتا تھا پکڑ بلایا  
اور مال و اسباب کے علاوہ دس لاکھ روپے وصول کیے۔

امین نے ایک اور فوج تیار کی جسکی تعداد بیس ہزار سے کم نہ تھی عبدالرحمن سپہ سالار  
مقرر ہوا۔ اس زمانہ میں طاہر مہدان کے قریب مقیم تھا۔ یہ فوج بھی مہدان سرحد پر

پہنچ کر ٹھہری۔ عبدالرحمن نے اس شہر کو صدر مقام قرار دیا اور ضروری موقعوں پر سوار و پیادے متغیبن کیے طاہر نے شہر پر حملہ کیا۔ مہینوں محاصرہ رہا۔ آخر عبدالرحمن امن کا طالب ہوا اور شہر چھوڑ کر کسی طرف بھاگ نکلا۔ طاہر فزویں پر بڑھا۔ یہاں کا عامل کثیر تھا۔ اسکی آمد کی خبر سن کر پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ فزویں پر تو قبضہ ہو گیا مگر دفعتاً عبدالرحمن ایک فوج عظیم لے کر پہنچا۔ اور اس تیزی سے حملہ ہوا کہ طاہر کی فوجیں ہتھیار بھی : سنبھال سکیں۔ صرت پیادوں کی جماعت مسلح تھی۔ وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی اتنی فرصت پا کر سواروں نے بھی ہتھیار سنبھالے اور سخت معرکہ ہوا۔ عبدالرحمن کی فوج نے شکست کھائی تاہم وہ خود ثابت قدم رہا اور جب اس کے ساتھیوں نے کہا کہ اب لڑنا بے سود ہے۔ بھاگ چلیے۔ تو اس نے نہایت غیظ سے کہا کہ ”میں خلیفہ امین کو شکست کھایا ہوا منہ دکھانا نہیں چاہتا۔ نہایت بہادری سے لڑا اور مارا گیا۔“

اس فتح نے دور دور تک طاہر کا سکہ بٹھایا۔ جیل کے تمام علاقے اسکے قبضہ میں تھے۔ تاہم یہ شکستیں امین کے حوصلے کو لپٹ نہ کر سکیں۔ اسنے ایک اور عظیم الشان فوج آراستہ کی جو تعداد میں کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ سپہ سالار وہ مقرر کیے جو دولت عباسیہ کے مشہور اور نامور افسر تھے یعنی احمد بن زید و عبدالرحمن بن حمید طاہران بہادروں کا کسب طرح مقابلہ نہیں کر سکتا تھا اور اس بات کو وہ خود بھی سمجھ گیا تھا۔ اب اس نے تلوار کے بدلے تدبیر سے کام لیا۔ جعلی خطوط اور قاصدوں کے ذریعہ سے ان دولوں افسروں میں بھڑکاوٹ ڈالی اور یہاں تک فوجیں بھینچی کہ خود بہ دولوں آپس میں لڑ گئے۔ مدت تک ایک دوسرے کے مقابلہ میں شجاعت کے جوہر



دیکھاتے رہے اور جس طاقت سے طاہر کے مقابلے کو آٹے تھتے باہم دگر صرف کر کے بغداد واپس گئے۔ ان فتوحات نے مامون کی امیدیں وسیع کر دیں امیر المومنین کا لقب اختیار کیا اور درباریوں کو بڑے بڑے ٹہرے دیے۔ فقتل کو ان تمام ممالک کا گورنر مقرر کیا جو ہند سے تبت تک طول میں اوزکمر فارس سے بحر جان و یمن تک عرض میں خاص خلافت مامونینہ کے زیر نگین تھے۔ اس کے ساتھ ذوالریاستین کا لقب دیا اور نفیس لاکھ درہم مامورہ تنخواہ مقرر کی۔ اسی طرح حسن بن سہل کو وزیر الخراج۔ علی بن ہشام کو وزیر الحرب۔ یغیم کو وزیر القلم مقرر کیا۔

## ابوہواز بصرہ بحرین عمان وغیرہ

طاہر خود نشانہ میں ٹھہرا اور رستمی کو ابوہواز پر بھیجا۔ محمد بن یزید بن حاتم المہلبی جو امین کا عامل تھا۔ اسی اطراف میں موجود تھا۔ رستمی کی آمد سنکر ابوہواز پہنچا اور قلعہ بندی شروع کی مگر اس کے دوسرے ہی دن رستمی اور فرشتہ جسکو طاہر نے ایک فوج گراں کیساتھ رستمی کی مدد کو بھیجا تھا پہنچے۔ نہایت سخت معرکہ ہوا۔ محمد کی فوج نے شکست کھائی مگر وہ خود چند جان نثاروں کے ساتھ کھڑا میدان جنگ میں لڑتا رہا۔ اگرچہ فتح سے ناامید ہو چکا تھا تاہم اس نے اپنے غلاموں سے کہا کہ جو بھاگ گئے ان کے واپس پھرنے کی امید نہیں ہو سکتی ہیں انکا ثابت قدم بننا یقینی نہیں۔ میں تو لڑ کر مارا جاؤں گا تم کو ابھارنا ہے۔ بعد صبح چار بجے جاؤ میں تمہارے مرنے سے بہر حال تمہارا زندہ رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔“ سب نے متفق لفظ کہا کہ آپ کے بعد دنیا اور زندگی دونوں پر لعنت ہے۔ محمد اور اس کے جان نثار غلام گھوڑوں سے اتر پڑے اور پیادہ پا حملہ آور ہوئے۔ اگرچہ

محمد نے طاہر کے بہت سے آدمی ضائع کیے مگر خود جانبر نہ ہو سکا۔ محمد عرب کے مشہور خاندان آل مہلب سے تھا جس کی دبیری اور بہادری عرب کے کارناموں میں ضرب المثل تھی اور چونکہ وہ خود بھی شجاع اور یادگار سلف تھا۔ طاہر کو بھی اس کے مارے جانے کا افسوس رہا۔ اس فتح نے اس کو ازیمامہ بکرمین عمان تک مطلع صاف کر دیا اور یہ تمام علاقے طاہر کے قبضہ میں آ گئے۔ اب وہ واسطہ کی طرف بڑھا۔ یہاں کا عامل پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ کو فہرہ بموصل کے عمالوں نے خود طاہر کے پاس اطاعت کے خطوط بھیجے اور ۱۹۶ھ تک طاہر کی فتوحات سے بے خبر اور اسکے مختلفات بچ رہے۔ دہائن میں برمکی نے بہت کچھ تیاریاں کیں۔ دار الخلافہ سے بھی ہر روز مدد چلی آتی تھی۔ مگر طاہر کا کچھ ایسا عرب چھلکا تھا کہ جب برمکی اس کے مقابلے کو نکلا تو فوج کی صفیں بھی درست نہ ہو سکیں۔ ایک کو سنبھالانا دوسری ابتر ہو گئی۔ مجبور ہو کر خود سب کو اجات دیدی کہ جہاں چاہیں چلے جائیں۔ ان فتوحات کی شہرت عام ہوتی جاتی تھی اور ملک میں مامون کا اقتدار بڑھتا جاتا تھا۔ حرمین میں بھی اسکا سکھ و خطبہ جاری ہو گیا۔ داؤد جو مکہ معظمہ کا حاکم تھا اس نے تمام اعیان عرب کو جمع کیا اور جمع عام میں ایک نہایت پر اثر تقریر کی۔ جب برائیاں کیں تو فقیروں نے ساری مجلس کو کچھ دیا کہ یہ وہی امین ہے جس نے حرمین حرم کا بھی خیال نہ کیا۔ اور معابدوں کی تصدیق صحن کعبہ میں ہوئی تھی انکو چاک کر کے آگ میں جلا دیا۔ داؤد اس تقریر کے بعد ممبر پر چڑھ گیا اور سر سے ٹوپی اتار کر پھینک دی کہ اس طرح میں امین کو خاک پر پھینکتا ہوں۔ سب نے غائبانہ مامون کے لیے بیعت کی۔ مامون کو جب یہ خبر پہنچی تو داؤد کو پانچ لاکھ درہم بطور نذر کے بھیجے اور مکہ کی حکومت اس پر مستزاد کی چند روز کے بعد یمن وغیرہ کے عمال نے بھی طاہر کی اطاعت قبول کی۔ اور امین کی



حکومت بغداد کی حد تک مدہ گئی۔ تاہم اس نے ایک عظیم الشان لشکر جس میں تقریباً چار سو  
 افسر تھے علی بن محمد کی ماتحتی میں ہر تھکے کے مقابلہ کو روانہ کیا۔ مصلحان ۹۶ھ میں بمقام نہر اں  
 دواں فوجیں مقابل ہوئیں۔ امین کی اخیر کوشش بھی کچھ کامیاب نہ ہوئی۔ فوج نے شکست  
 کھائی اور علی زندہ گرفتار ہوا۔ اب صرت بہ تدبیر باقی رہ گئی کہ مل و زر کا طمع دلا کر دشمن کی فوج  
 توڑ لی جائے۔ امین کے خزانہ عامرہ میں ہارون کے زمانہ کا اب بھی بہت اند ذخہ موجود  
 تھا جو اس ضروری موقع پر تیغ و خنجر سے زیادہ کام آیا۔ قریباً پانچ ہزار آدمی اس طمع  
 پر طاہر کا ساتھ چھوڑ کر دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہوئے۔ امین نے خطوط میں جو  
 وعدے کیے تھے اس سے بھی زیادہ انعام و صلہ دیا اور فخر کے طور پر ان کی درٹھیاں مشک  
 سے رنگوائیں۔ یہ لوگ اور بہت سی فوج لیکر طاہر سے لڑنے کیلئے روانہ ہوئے۔ مصر  
 میں مقابلہ ہوا مگر نتیجہ جنگ نے ثابت کر دیا کہ جو لوگ طاہر کے ساتھ دغا کر چکے تھے وہ  
 امین کے ساتھ بھی وفاداری نہیں کر سکتے تھے۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی اور بیشتر غنیمت  
 ہاتھ آئی۔ امین نے اب تک ایک نئی فوج تیار کی جس میں حوالی بغداد کے عوام بھرتی تھے،  
 انہیں میں سے کمانڈر جنرل بھی مقرر کیے اور ایک ایک کو گراں بہا انعامات سے مالا مال کر  
 دیا۔ قدیم مصر جو ان فیاضیوں سے محروم رہے، نہایت ناراض ہوئے۔ ادھر طاہر نے  
 ان سے خط و کتابت شروع کی جس کا یہ اثر ہوا کہ وہ علانیہ باغی ہو گئے۔ دربار یوں نے  
 عرض کیا کہ انعام و صلہ کا طمع دلا کر قابو میں لانا چاہیے لیکن امین کو اپنی نو آزمودہ  
 فوج پر اس قدر ناز تھا کہ اسے قدیم تجربہ کار لشکر کی کچھ پرواہ نہ کی اور ان نو آزمودہ  
 کو حکم دیا کہ باغیوں کو گرفتار کر لائیں۔ ادھر امین کی پرانی اور نئی فوجیں باہم معرکہ آرا  
 تھیں ادھر طاہر بے روک ٹوک بڑھتا چلا آیا اور ذوالحجہ ۱۹۶ھ میں باب الانبار پہنچ کر

ایک باغ میں بمقام کیا۔ امین کے بہت سے افسر اسکے پاس حاضر ہو گئے اور بڑے بڑے انعام و کرام حاصل کیے۔

## بغداد کا محاصرہ ۱۹۷ھ

اگرچہ امین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی اور بظاہر دار الخلافہ میں کوئی شخص طاہر کا سدّ راہ نہ تھا۔ تاہم طاہر نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ بغداد ایک دن سے خلفائے عباسیہ کا پائے تخت اور انکی طاقت کا اصلی مرکز تھا۔ خاص شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی جن میں اکثر مسلمان تھے اور سپہ گری کا فطرتی جوہر رکھتے تھے اس لحاظ سے بغداد پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام تھا۔ طاہر نہایت تدبیر سے چلا۔ بڑے بڑے نامور افسر جو ساتھ تھے انکو خاص خاص حصوں پر متعین کیا اور حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں آئیں انکو امن دیا جائے۔ باقی حصوں پر متعینوں کے ذریعے سے آگ اور پتھر برسائیں اور تمام عمارتوں کو خاک کے برابر کر دیں۔ نہایت سفاکی اور بیرحمی سے ان احکام کی تعمیل ہوئی۔ ہزاروں عالیشان مکان برباد کیے گئے۔ محلے محلے نہاں ہو گئے۔ افراتھرا۔ محمد بن عیسیٰ سعید بن مالک۔ نہایت دلیری سے لڑے۔ مگر عاجز ہو کر طاہر کی نہاں میں آئے گئے۔ رفتہ رفتہ عبداللہ۔ یحییٰ بن ہامان محمد طائی وغیرہ نے بھی جو امین کے ارکان خلافت تھے اطاعت قبول کی۔ صرف شہر کے اوہان و عیار باقی رہ گئے جو طاہر کے سدّ راہ تھے لیکن ان کے زیر کرتے میں جو طاہر نے دقتیں اٹھائیں۔ بڑے بڑے معرکوں میں نہیں اٹھائی تھیں۔ قصر صالح پر ان لوگوں نے اس دلیری سے حملہ کیا کہ طاہر کی بہت سی فوج ضائع ہو گئی اور چند



مشہور افسر مارے گئے۔ مؤرخین کا کہنا ہے کہ علی کے معرکہ سے لے کر آج تک طاہر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ اس شکست کے انتقام میں طاہر نے حکم دیا کہ دجلہ سے الرقیق تک اور باب الشام سے باب الکوفہ تک جس قدر آبادی ہے۔ کلیتاً برباد کر دی جائے۔ اسپر بھی جب اہل شہر مطیع نہ ہوئے تو گزرگاہوں پر پیرے میٹھا دیے کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے۔ لیکن عیاد اب بھی زیر نہ ہوئے فخرتہا سبہ پر طاہر نے عبداللہ کو متعین کیا تھا۔ عیاروں نے اسکو شکست دی اور جب طاہر کی طرف سے سرگمہ مدد کو آیا تو عیاروں نے اسکو زندہ گزرتا کیا اور دارالسلام بغداد ایک دیرانہ سے بدتر ہو گیا۔

پورے برس دن محاصرہ رہا اور دارالسلام بغداد ایک دیرانہ سے بدتر ہو گیا۔ ایسا معمور اور پر رونق شہر دور دور تک کف دست میدان پڑا تھا۔ امین کے عالیشان قصر و محل جو تقریباً دو کروڑ کے صرف میں تیار ہوئے تھے انکے صرف کھنڈر باقی رہ گئے۔ اہل شہر پر جو سختیاں گزریں ان کا اندازہ کون کر سکتا ہے سینکڑوں گھرانے برباد ہو گئے۔ ہزاروں بچے یتیم بن گئے۔ ہر گلی کو چہر میں درد نک آوازیں بلند تھیں۔ شعرائے نہایت جا نکاہ مرثیے لکھے ابن زئی کا ایک قصیدہ اب بھی موجود ہے جو ۱۱۵ شعروں کا ہے اور اس قیامت انگیز واقعہ کی پوری تصویر ہے۔ بغداد اتنا کچھ برباد ہو چکا تھا تاہم طاہر کو شہر میں داخل ہونے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ اور الرجزیمہ جو امین کے درباریوں میں نہایت با اثر شخص تھا ساتھ نہ دیتا تو بغداد کی فتح میں شاید بہت زیادہ دیر لگتی۔ خزمیہ ۲۲ محرم ۱۹۵ھ کو مشرقی دروازہ سے بغداد میں داخل ہوا اور دجلہ پر علم نصب کر کے

اعلان کیا کہ خلیفہ امین معزول کر دیا گیا۔ اس اشتہار سے شہر کا مشرقی حصہ گویا کامل فتح ہو گیا۔

دوسرے دن طاہر نے مغربی حصہ پر حملہ کیا۔ بازار کرخ کے متصل سمت موکہ ہوا۔ طاہر نے قصر الوضاح پر محوڑی سی فوج متعین کی۔ اور بذات خود مدینۃ المنصور قصر زبیدہ۔ قصر الخلد کا محاصرہ کیا۔ یہ عالیشان ایوانات جو خلفائے عباسیہ کے بادشاہ بھنے بجائے خود ایک شہر تھے اور انکے گرد جدا جدا شہر بناہ تھے۔

**عبرث** اس محاصرہ میں ابراہیم بن المہدی جو یارون الرشید کا بھائی اور فن موسیقی میں یگانہ روزگار تھا امین کے ساتھ تھا۔ اس کا بیان ہے کہ ایک رات امین دلی بہلانے کے لیے محل سے باہر نکلا اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ ابراہیم ”دیکھیے! کیا سہانی رات ہے۔ چاند کیسا صاف اور روشن ہے۔ دجلہ پر اس کا عکس پڑتا ہے تو کیسا خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ایسے پر لطف وقت میں کیا چیز ضروری ہونی چاہیے؟ شراب میں نے کہا اسمع او طاعة۔ عرض شراب آئی، امین نے میری طرف پیالہ بڑھایا۔ میں نے مزے میں آکر چند اشعار گائے۔ امین نے کہا ”نغمہ ہے تو ساز بھی ہونا چاہیے۔ حسب الطلب ایک مغنیہ کنیز آئی۔ امین نے نام پوچھا تو اس نے کہا ”ضعف“ امین اس منحوس نام سے متوحش ہوا۔ پھر کچھ گانے کی فرمائش کی وہ یہ شعر گائے

کلیب بعمری کانا اکثرنا صراً وایسی حزما منک مزح بالدم  
یعنی ”اپنی عمر کی قسم۔ کلیب کے مددگار زیادہ تھے اور وہ تجھ سے زیادہ مدد اور عاتل  
بھی تھا تاہم خون میں رلایا گیا۔“ امین اور مکدر ہوا۔ دوسری چیز گانے کی فرمائش



کی۔ اسنے یہ شعر گایا

ابکی فراق ہم عینی فراق تھا  
ان التفرق لا حساب بکاء

یعنی ”ان لوگوں کے فراق نے میری آنکھوں کو رلا لیا۔ اور نیند کھودی۔ جدائی دوستوں کو سخت دلانے والی چیز ہے۔ امین نہایت مبہط ہو ا اور حفا ہو کر کہا ”کہنت تجھے اسکے سوا اور بھی کچھ گانا آتا ہے؟“ اس نے عرض کیا ”ہیں نے وہی اشعار گائے کہ حضور ان کو سن کر خوش ہوں“ پھر اس نے اور چند ایسے ہی اشعار گائے امین نے نہایت غصہ میں آکر کہا ملعونہ دور ہو۔ اٹھی تو ایک بلور کے پیالے سے جو نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ اور امین اس کو زب زباج کہا کرتا تھا ٹھوکر کھا کر گری۔ اسکے صدمے سے پیالہ بھی ٹوٹ گیا۔ امین میری طرف مخاطب ہوا کہ دیکھتے ہو۔ آج کیا باتیں پیش آتی ہیں۔ غالباً اب میرا وقت پورا ہو گیا ہے۔“ اسی گفتگو میں کسی طرف سے آواز آئی فتنۃ الامم الذی فیہ تبعثان یعنی جس امر میں تم دونوں بحث کرتے ہو طے ہو گیا۔ امین نے مجھ سے کہا ”کچھ سنا بھی“۔ میں نے عرض کیا ”تھکو کوئی چیز سنائی نہیں دی“ تاہم اٹھ کر میں نہر کے قریب گیا۔ کوئی نظر نہ آیا تو واپس آکر پھر باتوں میں مشغول ہوا۔ دوبارہ پھر وہی آواز آئی۔ امین زندگی سے مایوس ہو کر اٹھا اس واقعہ کے وہی نین دن کے بعد قتل کیا گیا۔

اس پاس اور زنا امیدی میں امین کو بھال یاد آیا۔ اس نے طاہر کو ایک خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا ”آپس کی خانہ جنگیوں سے یہ نوبت پہنچی کہ اب عزت اور ناموس کی طرف سے بھی اندیشہ ہے تھکو ڈر ہے کہ یہ موقع دیکھ کر غیروں کو خلافت کی ہوس نہ پیدا ہو۔ ہر حال میں اسپر رہنی ہوں کہ تو مجھ کو اماں دے تو بھائی مامون کے پاس

چلا جاؤں۔ اگر اس نے عنایت کی تو اس کے رحم اور فیاض دلی سے یہی توقع ہے اگر قتل کر دیا تو گویا ایک زور نے دوسرے زور کو توڑا اور تلوار نے تلوار کو کاٹا۔ اگر شیر مچھاڑ ڈالے اس سے اچھا ہے کہ تجھ کو کناؤنچ کھائے۔ یہ یقینی ہے کہ امین اگر مامون تک پہنچ جاتا تو مامون کی رحمدلی اور برادرانہ الفت کا جوش بھر بھی شفیق ہوتا۔ اور اگر سخت خلافت کی عزت نہ ملتی تو کم سے کم اسکی جان ضرور بچ جاتی۔ لیکن طاہر نے جسکی قسمت میں تھا کہ خلیفہ ہاشمی کا قاتل کہلائے اس درخواست کو نامنطوق کیا۔

## امین کا قتل ۲۵ محرم ۱۹۸ھ

طاہر کے سیم حملوں نے امین کے طرفداروں کو یقین دلایا کہ اب انکے روکنے کی کوشش قریباً بے کار ہے۔ محمد بن حاتم بن القصر و محمد بن اغلب افریقی جن کی پامردی سے طاہر اب تک امین پر دسترس نہیں پاسکتا تھا۔ اب وہ بھی ہمت ہار گئے اور امین کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ ”مکنواؤں نے کورنگی کی۔ دشمن حریم شاہی تک پہنچ گیا۔ اب صرف یہ تدبیر ہے کہ رفقائے میں سے سات ہزار جان نثار خاص انتخاب کر لیے جائیں جن کیلئے اصطبل خاصہ میں اسی تعداد کے گھوڑے موجود ہیں۔ انھیں کی حفاظت میں حضور راستہ کے وقت یہاں سے نکل جائیں اس کے ہم ذمہ دار ہیں کہ طاہر یا کوئی اور شخص ہمارے روکنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔ شام کا ملک سامعہ ہے۔ حضور وہیں کا قصد کریں۔ وہاں اسقدر خزانہ و مال موجود ہے کہ ہم اپنی قوت کافی طور سے بڑھا سکتے ہیں اور پھر دشمن کے حملوں سے بھی کچھ خوف نہ ہوگا۔“ امین نے یہ رائے تسلیم کی اور مصمم ارادہ کر لیا کہ دار الخلافہ چھوڑ کر کسی طرف نکل جائیں طاہر کو یہ خبر پہنچی تو



اس نے سلیمان بن منصور، محمد بن عیسیٰ وغیرہ کو بلا بھیجا۔ یہ لوگ ظاہر میں امین کے ساتھ تھے اور اس کے پاس آمد و رفت رکھتے تھے لیکن جان کے خوف سے ظاہر کی جان کوئی بات نہیں کر سکتے تھے۔ ظاہر نے ان لوگوں سے کہا کہ ”اگر امین پکڑ نکل گیا تو تم کو اپنی زندگی سے بھی بایوس ہونا پڑیگا جس طرح بنے اس کو اس ارادے سے باز رکھو مجبوراً یہ لوگ امین کے پاس حاضر ہوئے اور کہا ”جن لوگوں نے حضور کو یہ رائے دی خود عرضی سے دی۔ چونکہ ظاہر کے مقابلے میں زیادہ تر انہیں لوگوں نے سرگرمی دکھائی ہے انکو یقین ہے کہ اگر اس نے فتح پائی تو پہلے اپنی کی خبر لے گا۔ اس لیے یہ چاہتے ہیں کہ جب حضور شام کے قصد سے حریم خلافت ہے باہر نکلیں تو گرفتار کر کے ظاہر کے حوالے کر دیں اور اس کا رگڑاری کے صلہ میں اس سے عفو و تقصیر کے خواستگار ہوں بہتر یہ ہے کہ حضور تخت خلافت سے الگ ہو جائیں اور اپنے کو ظاہر کے ہاتھ میں دیدیں۔ وہ آپ کا ادب ملحوظ رکھے گا اور مامون سے تو پوری امید ہے کہ براہ راست سلوک کرے۔ امین اس فریب کو نہ سمجھ سکا اور یہ رائے بھی مان لی اس قدر اختلاف کیا کہ بجائے ظاہر کے برعکس کو اختیار کرنا چاہیے۔ ان جان نثاروں محمد بن حاتم و محمد بن ابرہہ کو جب اس ارادہ کا حال معلوم ہوا تو امین کے پاس آئے اور عرض کیا کہ ”اگر حضور ہم خیر خواہوں کا کہنا نہ مانا اور خود عرضیوں کی رائے قبول کی تو ظاہر سے براہ راست معاملہ کرنا چاہیے۔ امین نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس وقت سے ظاہر کا نام سن کے مجھے وحشت ہوتی ہے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بڑی لمبی چوڑی دیوار ہے جس کی بلندی آسمان تک پہنچی ہے۔ میں اس دیوار پر لباس شاد پہنے تلوار لگائے کھڑا ہوں۔ بن دیوار میں ظاہر افتادہ ہے اور دیوار کی جڑ کھود رہا ہے۔ بالآخر وہ گر پڑی جس کے ساتھ میں بھی نیچے آیا اور تاج شاہی سر سے گر گیا۔“ اس خواب کے بعد سے

طاہر کے خیال سے میں چونک پڑتا ہوں۔ ہر شمشیر اس خاندان کا نمک پروردہ قدیم ہے اور میں اس کو نکل سہمانی ہارون الرشید کے برابر سمجھتا ہوں۔“

امین اسی رائے پر قائم رہا اور ہر شمشیر سے تمام طلب کی۔ اس نے نہایت اخلاص ظاہر کیا۔ اور جواب میں لکھا کہ ”آپ اطمینان رکھیں کوئی شخص آپ کا بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ خود مامون نے بھی اگر کچھ برا ارادہ کیا تو میں سبب سپرہوں کا اور جب تک دم میں دم ہے، ساتھ دوں گا۔“ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو نہایت طیش میں آیا اور کہا کہ ”یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ آج تک تمام معرکوں میں میں نے جان بازی کی ہو اور امین کا ہاتھ آنا جو خاتمہ فتح ہے ہر شمشیر کو نصیب ہو۔“ اس نزاع کے فیصلہ کرنے کیلئے عمارت بنی مائیم شامل تھے بالآخر اس فیصلہ میں کہ امین بذات خود ہر شمشیر کے پاس چلا آئے اور چھڑی و چادر و انگشتی سند خلافت ہیں۔ طاہر کے پاس بھی بیدے مگر افسوس ہے امین کی بد قسمتی نے اس تجویز کو بھی چلنے نہ دیا۔ ہر شمشیر ایک شخص نے جو اس سے پہلے امین کا معتمد خاص تھا اور اب طاہر سے مل گیا تھا۔ اپنا تقرب بڑھانے کیلئے طاہر سے کہا کہ ”آپ کو دھوکا دیا گیا ہے لوگوں نے بندوبست کر لیا ہے کہ امین کے ساتھ خاتم خلافت وغیرہ بھی ہر شمشیر کے ہاتھ آئے۔ طاہر نہایت برا فروختہ ہوا اور تیر اندازوں کا ایک دستہ متعین کر دیا کہ خفیہ طور سے قصر الخلد و قصر بیدہ کی حفاظت رکھے اور ان کو ناکیدہ کی کہ امین نکل نہ جانے پائے عرم ۱۹۸ھ کو ۲۵ تا ۲۶ ہفتہ کی رات قریباً دس بجے امین نے ہر شمشیر کے پاس جانے کا ارادہ کیا مگر اس نے کہلا بھیجا کہ وجہ پر طاہر نے فوج متعین کر دی ہے۔ آج کی رات حضور اور توقف فرمائیں تو کل میں فوج دشمن سے تیار ہوں۔ اور اگر مقابلہ کی نوبت آئے۔ ہر شمشیر نسبتاً مائیم تھا اور چونکہ امین ہمیشہ سے اس سے زیادہ مالوس تھا اس موقع پر بھی اسی سے مال و مال ہوا۔“



آئے تو سینہ سپر ہو کر لڑوں۔“ امین ایسے اضطراب و خوف کی حالت میں تھا کہ دار الخلافہ میں ایک لحظہ بھی ٹھہرنا اسکو گراں تھا۔ اسنے قاصد سے کہا کہ ”اس اضطراب میں کس طرح سے رات کٹ سکتی ہے۔ بلائے یا نہ بلائے میں تو اسی وقت ہرثمہ کے پاس جاتا ہوں امین کا یہ آخری دربار تھا کہ وہ حریم خلافت سے رخصت ہوتے وقت ہرثمہ القصر کے صحن میں ایک کرسی پر بیٹھا اور چند خدام اسکے سر پر گزر لیٹے کھڑے ہوئے۔ اسنے اپنے دونوں بیٹوں کو بلایا اور سینے سے لپٹا کر پیار کیا۔ انکی پیشانی اور رخساروں پر بوسے دیے اور پھر گلے سے لگا کر خوب رویا اور نہایت حسرت کیساتھ یہ کہہ کر رخصت کیا کہ جاؤ خدا کو سونپا۔“ امین جب کبھی سوار ہوتا تھا تو ہزاروں کمرزین غلام ساتھ کے برابر چلتے تھے جنکی زرق برق پوشاکیں اور چمکتے ہوئے مرصع ہتھیاروں سے تمام میدان چمک جاتا تھا۔ آج وہ اس حال میں دجلہ سے چلا کہ خادموں کے ہاتھ میں صرف ایک شمع ہے جو راستہ دکھائی دینے کے لیے قہر خلد سے ساتھ آئی ہے۔ دجلہ کے کنارہ پر پہنچا تو ہرثمہ آدمیوں کیساتھ اسکے لینے کو پہلے موجود تھا۔ یہ لوگ کشتی پر سوار تھے امین کو آتے دیکھ کر سب تعظیم کو اٹھے۔ ہرثمہ کو چونکہ نفرش کی شکایت تھی۔ آداب نشاہی نہ بجالا سکا اور گھٹنوں کے بل کھڑے ہو کر معافی مانگی کہ ”بیماری کی وجہ سے معذور ہوں۔“ امین جب کشتی میں داخل ہوا تو ہرثمہ نے اپنی اسفوش میں لے لیا۔ ہاتھ اور پاؤں کو بوسے دیے اور ادب آمیز پیار سے کہتا جاتا تھا ”میرے آقا۔ میرے مالک۔ میرے سردار۔“ ہرثمہ نے کشتی کے بڑھانے کا حکم دیا کہ دفعتاً طاہر کے آدمیوں نے ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور اس قدر پتھر برسائے کہ تمام تختے ٹوٹ گئے۔ ہرثمہ کو ملاحوں نے باہر نکالا۔ امین جسکا کوئی دستگیر نہ تھا کپڑے پھاڑ کر ہلکا ہوا۔ اور ڈوبتا تیرنا کنارہ تک پہنچا۔ احمد بن سلام کا بیان ہے کہ امین کے ساتھ میں

بھی کشتی پر تھا لوگ ٹھکڑا ہر کئے ایک افسر کے پاس پکڑ کر لے گئے جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ میں بھی امین کے ساتھ تھا تو میری گردن مارنے کا حکم دے دیا۔ میں نے دس ہزار درہم کے وعدہ پر جان بچائی اور ضمانت میں قید رکھا گیا۔ شام ہوئی تو عجم کے چند سوار آئے اور اس حال میں امین کو گرفتار کیے ہوئے لائے کہ بدن سے نکاح صرف ایک پانچا میرے تھا۔ سر پر ایک غلامہ اور کاندھے پر ایک بوسیدہ چادر تھی۔ غلامہ سے اسنے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا۔ میں جس چہرہ میں محسوس تھا اسی میں امین کو سمجھا کر چلے گئے اور در بالوں سے تاکید کرتے گئے کہ نہایت احتیاط رکھیں۔ ان لوگوں کے چلے جانے پر امین ذرا مطمئن ہوا اور چہرے سے نقاب الٹی۔ میں نے پہچانا تو بے ساختہ رو پڑا۔ امین نے میرا نام پوچھا۔ میں نے کہا ”مھنور کا نکلنوار غلام احمد بن سلام“۔ امین نے کہا ہاں میں نے پہچانا بھائی غلامی کیسی اسوقت تم میرے قوت بازو اور برادر ہو۔ تجھے ذرا سیدہ سے لگاؤ ٹھکڑا سخت و سخت ہو رہی ہے۔ میں نے لپٹا یا تو اس کا کلیہ دھڑ دھڑا کرنا تھا۔۔۔ پھر پوچھا مامون کا کچھ حال معلوم ہے۔ میں نے کہا ”زندہ ہے“ کہنے لگا ”خدا پر چہ نویسوں کا برا کرے کم بختوں نے خبر دی تھی کہ مر گیا۔“ میں نے کہا ”خدا آپ کے وزیروں کا برا کرے“ امین نے کہا ”وزیروں کو کچھ نہ کہو۔ ان کا کیا گناہ ہے۔ کچھ میں ہی پہلا شخص نہیں ہوں جو اپنے ارادے میں ناکام رہا ہو۔“ پھر تجھے پوچھا کہ ”کیوں احمد! لوگ ٹھکڑا قتل کر ڈالیں گے یا اپنے عہد پر قائم رہیں گے۔“ میں نے تسکین دی کہ ”نہیں ضرور اپنے اقرار کی پابندی کریں گے“ چونکہ شدت کی سردی تھی اور بانی میں بھیکا ہوا تھا۔ چادر میں لپٹا جاتا تھا۔ میں نے اپنا شلوک اتار کر دیا کہ اسکو بدن پر ڈال لیجیے۔ اسنے نہایت شکر گزاری سے کہا کہ ”بھائی اس موقع پر تو یہ بھی خدا کی بڑی نعمت ہے“ اودھی رات گزری ہوگی کہ چند



اہل عجم شنگی تلواریں لیے آئے اور دروازے پر ٹھہرے۔ امین یہ دیکھ کر کھڑا ہو گیا اور نہایت اضطراب سے انا لٹہ بڑھنا جاتا تھا اور یہ کہتا تھا مائے مہیری جان مفت جاتی ہے۔ کیا کوئی شخص باور نہیں کیا کوئی فریادیں نہیں۔ امین کو عیش پرست اور نازک اندام تھا مگر اسکے ساتھ نہایت شجاع اور قوی بھی تھا۔ اس بے کسی میں تھا۔ انکی ہمت نہیں بڑنی تھی کہ آگے بڑھیں۔ مگر شخص دوسرے سے ڈالتا تھا۔ امین نے بجائے سلاح جنگ کے ایک تکیہ ہاتھ میں اٹھالیا اور یہ کہتا جاتا تھا کہ میں تمہارے نبی کا ابن عم ہوں۔

ہارون الرشید کا فرزند ہوں۔ مامون کا بھائی ہوں۔ میرا خون کسی طرح حلال نہیں۔ بالآخر ایک شخص تلوار لے کر بڑھا اور امین کے سر پر ماری۔ اس گستاخی اور جرأت نے امین کو یقین دلا دیا کہ اسکی دردناک فریاد ان سنگدلوں پر کچھ اثر نہیں کر سکتی۔ وہ مرنے کے لیے تیار ہوا مگر ایسا ہی مرنا جیسا کہ ایک عباسی شہزادہ کو درکار تھا۔ اب اسکی نزاکت غضبناک جرأت سے بدل گئی دلیرانہ بڑھا اور چونکہ نہتا تھا چاہا کہ حریف کی تلوار چھین کر ہاشمی جرأت کے حوسر دکھائے۔ یہ دیکھ کر گروہ کا گروہ دفعتاً اس پر ٹوٹ پڑا۔ ایک شخص نے مکرر تلوار ماری۔ پھر سب نے ملکر بچھاڑا اور اٹھی طرف سے ذبح کیا۔ طاہر کے پاس سر لائے تو اسنے حکم دیا کہ ایک برج پر لٹکا دیا جائے۔ تمام بغداد یہ عبرت انگیز تماشادیکھنے آیا۔ طاہر یہ کہہ کر لوگوں سے اپنی کاروائی کی داد چاہتا تھا کہ ”یہ خلیفہ معزول کا سر ہے۔“

طاہر نے مامون کو ان دلچسپ اور مختصر الفاظ میں نامہ فتح لکھا ”میں امیر المومنین کے حضور میں دنیا اور دین دونوں پیشکش بھیجنا ہوں۔“ دنیا سے مظلوم امین کا سر مراد تھا اور دین سے چادر اور خاتم خلافت و ولایتیں نے امین کا سر ایک سپر پر رکھ کر مامون کے سامنے پیش کیا۔ اس غیر متوقع فتح کی خوشی نے مامون جیسے رقیق القلب شخص کو بھی

ایسا سنگدل بنا دیا کہ اس نے اپنے بھائی کے خون آلود سر کو مسرت کی نگاہ سے دیکھا اور خوشی میں سجدہ شکر ادا کیا۔ قاصد کو مژدہ فتح کے صلہ میں دس لاکھ درہم انعام دیے اسی تقرب سے ایک بڑا دربار منعقد کیا اور تمام اراکین دولت و افسران فوج مبارکباد دینے کو حاضر ہوئے۔ ذوالریاستین نے دربار عام میں نامہ فتح پڑھا۔ اور ہر طرف سے مبارک مبارک کا غل اٹھا۔ اگرچہ اس وقت اتنی خوشیاں منائی گئیں مگر اس خمار کے اترنے کے بعد برادرانہ جوشش محبت بے اثر نہیں رہا۔ مامون کو اس فتح کا نہایت افسوس ہوا اور طاہر کی تمام کوششیں اسکی نظر میں بے قدر ہو گئیں۔

زبیدہ خاتون امین کی ماں قصر خلافت میں نشریہ فرماتھیں کہ ایک خواص نے آکر کہا "حضور بیٹھی کیا کرتی ہیں امیر المومنین قتل کر دیے گئے" زبیدہ نے کہا پھر کیا کروں۔ اس نے ترغیب دی کہ حضرت عائشہؓ بطرح حضرت عثمان کے خون کی دغوبدار ہوئی تھیں حضور بھی امیر المومنین کے خون کا عوض لیں۔ زبیدہ نے کہا۔ لا ام لك ما النساء و طلب الدعاء پھر مامون کو یہ خط لکھا۔

۱۷۔ مامون الرشید کی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے۔ ابن واضح کا تب عیسیٰ جو مامون الرشید سے قریب ترمذ مانہ میں تھا۔ اس نے اپنی تاریخ میں مامون کی خلافت مستقل کا اسی تاریخ سے حساب کیا ہے اور نجوم کے قاعدے کے موافق تخت نشینی کا ایک زائچہ نقل کیا ہے۔ چونکہ میں نجوم کی اصطلاحات سے بخوبی واقف نہیں ہوں۔ اسکے علاوہ نہ مانہ نے اس علم کی طرف سے خیالات بھی بدل دیے ہیں۔ میں نے اس زائچہ کو نقل نہیں کیا۔



الوارث علم الاولین وفہمہم والملك المامون من ام جعفر

ام جعفر کی طرف سے یہ خطبہ خلیفہ مامون کے نام جو کہ اگلوں کے علم و فہم کا وارث ہے

کتبت وعینی مستحل وهو عھا الیك ابن عمی من حیفون وحجر

اے ابن عم میں تجھ کو لکھ رہی ہوں اور میری آنکھیں پلوں سے خون برساتی ہیں۔

وقد مسنی ذل وضرکابۃ وارق عینی یا بن عمی تفکو

مخکوزت اور اذیت دہ رہنے پہنچا۔ اور فکر نے میری آنکھوں کو بے خواب کر دیا۔

اتی طاہر لا طہر اللہ طاہرا فما طہر فیما اتی بمطہر

یہ طاہر کا کیا ہوا ہے جسکو خدا طاہر نہ کرے اور جو کچھ اس نے کیا اسکے الزام سے پاک نہیں ہو سکتا

فأخرجنی مکشوفۃ الوجہ حاسرا وانہب اموالی واحزب ادوری

اس نے مجھ کو برہنہ سر اور بے پردہ کیا گھر سے نکالا اور میرا مال لوٹ لیا اور مکانات برباد کئے۔

یجن علی ہادون ما قد بقیۃ وما مربی من ناقص الخلق اعود

اس ایک جہنم ناقص الخلق کے ہاتھ سے جو مجھ پر گندہ ہادون ہوتا تو اسپر گراں گزرتا۔

فان کان ما ابدی بامر امنہ صیرت لامن من تدیر

طاہر نے جو کچھ کیا اگر تیرے حکم سے کیا تو خدا کے مقدر میں کرتی ہوں۔ ماموں یہ اشتعار

پڑھ کر روپا اور کہا کہ ”واللہ میں خود اپنے بھائی کے خون کا عوض لوں گا“

ایمن کے قتل کے بعد طاہر نے بغداد میں امن کا اشتہار دیا۔ مسجد جامع میں

جمعہ کی نماز پڑھائی اور خطبہ میں مامون کی مدح سرائی کے بعد مرحوم ایمن کی میت

سے ان اشتہار کو ابن الاثیر نے خود خزینۃ بن الحسن کیطون منسوب کیا ہے۔ اور صاحب عقد الفرید

نے ابوالفتاہ بنہ کیطون (دیکھو عقد الفرید جلد دوم صفحہ ۲)

سی برائیاں بیان کیں شنبہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون کے ہاتھ پر بیعت کی۔ امین کا قتل ۲۵ ذی قعدہ ۲۸۱ ہجری کی عمر تھی ۴۰ برس، مہینے ۱۸ دن خلافت موزوں اندام کشیدہ قامت نہایت خوب و اور قوی تن تھا۔ کسائی سے فن نحو و ادب کی تکمیل کی تھی۔ نہایت فصیح و بلیغ۔ اور سخن سیخ تھا۔ لطیفہ امین کو بچپن سے شعر گوئی کا ذوق تھا۔ زبیدہ خاتون نے ابو نواس سے کہہ دیا تھا کہ امین کے اشعار بنظر اصلاح دیکھ لیا کرے ایک دن امین نے زبیدہ کے سامنے ابو نواس کو کچھ اشعار جو اس نے حال ہی میں لکھے تھے۔ بغرض اصلاح سنائے مگر جب ابو نواس نے ان میں عروض کے متعلق چند غلطیاں بتائیں تو وہ نہایت غصہ ہوا اور اسی جرم میں اس کو قید کر دیا۔ چند روز کے بعد جب ہارون الرشید کو خبر ہوئی تو امین پر خفا ہوا اور ابو نواس کو قید سے رہائی دی۔ اسکے بعد ایک موقع پر ہارون نے امین سے کہا کہ اپنے تازہ خیالات کے اظہار کو سنائے۔ امین نے دوسری بہن شعر پڑھے ہوئے کہ ابو نواس اٹھ کھڑا ہوا۔ ہارون نے پوچھا ”کیوں کہاں چلے“ ابو نواس نے کہا ”بھرقبہ خانہ“ امین میں بہت سی بکڑوں برائیاں تھیں بہت سی خوبیاں بھی تھیں علم و دست تھا۔ فیاض تھا۔ اسی کے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پاپیشناس سخن تھا۔

ہزاروں اہل فن اسکے خوان کرم سے فیضیاب تھے۔ عام ملک پر شاہد اسکا قتل اتنا گراں نہ گزرا ہو مگر جن لوگوں نے خود اسکی فوج و حشم ناز و لغت و شان و شوکت کا واقف رہا تھا وہ دیکھا تھا۔ ان کی آنکھوں کے سامنے تو زمین و آسمان میں سناٹا ہو گیا۔ شعرانے جس دردناک لہجہ میں اسکا مرثیہ لکھا۔ کون ایسا سنگدل ہے جو اسکو سن کر ضبط کا دعویٰ کر سکتا ہے ابو عیسیٰ کے دو شعر کس



دل سے نکلتے ہو نگہیں کہ نشتر کا کام دیتے ہیں یہ  
 لست ادری کیف ابلیک ولا کیف اقول ،  
 میں نہیں جانتا تجھ پر کیوں کر روؤں اور کیا کہہ کر روؤں  
 لم تطب نفسی اسبیک قتیل یا قتیل  
 اے مقتول دل کو گوارا نہیں کہ تجھ کو مقتول کہوں ،

ایک شاعر نے لکھا ہے یہ

سالت الندای والجود مالی اراکما  
 ومالی اری بیت المکارم واهیا  
 فقلت فھلا محتملاً بعد فقدہ  
 فقالا اقمنا کی لغوی بفقدہ

نبد لتما عرا یدل مرید

فقالا اصبنا بالاصین محمد

وقد کنتما خد نیہ فی کل مشھد

صیحة یوم ثم تتلوہ فی عند

یعنی۔ میں نے جو دو کرم سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے تم کو دیکھنا ہوں کہ تم نے اپنی عزت ہمیشہ کی  
 ذلت سے بدل دی اور یہ کیا بات ہے کہ میں عزت کی عمارت کو متزلزل دیکھتا ہوں دونوں  
 نے جواب دیا کہ ہم پر محمد امین کے منہ کی مصیبت پڑی ہے اس پر میں نے کہا کہ تم بھی اس کے منہ  
 کے بعد کیوں نہ مر گئے اور تم تو ہر موقع پر اس کے ندیم رہتے تھے دونوں نے جواب دیا کہ ہم اس لئے  
 کھڑے ہوئے کہ اس کے مرنے کا ہم کو پر سادیا جائے پھر کل ہم بھی اس سے جا ملیں گے۔

## مامون کی خلافت ۱۹۸ھ

امین کے قتل کے بعد ۲۶ محرم ۱۹۸ھ ہفتہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون

کیلئے بیعت کی۔ اسکی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے، مامون نے گو

عنان سلطنت اپنے ہاتھ میں لی مگر فضل بن سہل کو دربار میں وہ اقتدار حاصل ہو گیا تھا کہ خلافت بھی درحقیقت اسی کے پنجہ اختیار میں تھی۔ انتظامات ملکی کی جو ابتدا ہوئی وہ اسی وجہ سے ناموزوں طریقہ پر ہوئی کہ فضل نے تمام ملک کو اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہا طاہر جس نے مامون کی خلافت کی بنیاد ڈالی اسکی یہ قدر دانی کی کہ اسکے تمام ممالک منقولہ یعنی کوراجبال فارس ابواز بصرہ کوفہ یمن وغیرہ کی حکومت حسن بن سہل کو عنایت کی جو فضل کا حقیقی بھائی تھا۔ طاہر نصر بن سیار کے مقابلہ پر مامور ہوا جو امین کے خیر خواہ تھا۔ میں تھا اور شام کے اطراف میں بغاوت طاہر کی فتنی لشکر میں حسن بغداد داخل ہوا۔ اور ہر شہر و صوبے پر اپنی طرف سے عمال و نائب مقرر کر کے بھیجے عرب کا گروہ جو دربار میں ایک بڑی قوت رکھتا تھا۔ ہمیشہ سے اہل عجم کا حریف مقابل تھا۔

ہارون الرشید کے زمانہ میں خاندان برمک کی بربادی کے اصلی باعث یہی لوگ بھیٹے گئے۔ اب مامون کے زمانہ میں یہ باتیں اٹلو نہایت اندیشہ دلائی تھیں کہ عجم پھر دوبارہ محیط نہ ہو جائیں کیونکہ فضل بن سہل و حسن بن سہل حقیقی بھائی اور عجمی الاصل تھے۔ اب مامون کو دونوں بھائیوں کا رسوخ بڑھتا گیا۔ بنو ہاشم اور افسران فوج نہ زیادہ بے دل ہوتے گئے۔ لوگوں میں یہ بھی ظاہر ہوا کہ فضل مامون کے حضور میں کسی شخص کو حتیٰ کہ خاندان شاہی کے لوگوں کو بھی بار بار نہیں ہونے دیتا۔ مامون خود پردے میں رہتا ہے اور انتظامات ملکی عموماً فضل کے ہاتھ سے سرانجام پاتے ہیں۔ چونکہ مامون ماں کی طرف سے عجمی الاصل تھا۔ یہ بدگمانی کہ رفتہ رفتہ اہل عجم سپید و سیاہ کے مالک ہو جائیں گے زیادہ قوی ہوتی گئی۔ اور اب بالآخر اسکی باعث ہوئی کہ اطراف ملک میں جاہل بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے۔



## ابن طباطبایا کا خروج ۱۹۹ھ

ملک میں جو یہ برہمی پیدا ہوئی نو سادات اور علویں کے خیالات خلافت  
تازہ ہو گئے۔ اول جس شخص نے علم خلافت بلند کیا وہ ابو عبد اللہ محمد تھے اگرچہ انکا  
عنوان نسب اور تقدس مرجع عوام بننے کے لیے کافی تھا۔ مگر ملکی نظر و سنی کیلئے ایک  
مدبر کی ضرورت تھی۔ ابوالسرایا کی شرکت سے پولیٹیکل باڈو بھی قوی ہو گیا۔ یہ  
شخص اگرچہ ابتدائے حال میں ایک نہایت ذلیل آدمی تھا اور کرایہ کے گدھوں  
سے زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن چونکہ شجاعت کا جوہر رکھتا تھا رفتہ رفتہ اسنے بڑا  
اقتدار حاصل کیا۔ امین کے قتل کے بعد ایک مدت تک غارتگری کرتا رہا عین التمر  
و قرقا انبار پر چڑھ گیا۔ عاملوں کو شکستیں دیں اور خزانے لوٹ لیے۔ رفتہ بہتیا تو  
یہی ابن طباطبایا جو خلافت کے دعویدار بنکر اٹھے تھے۔ ابوالسرایا کو بھی مشغایا ہوا  
آیا۔ اس نے انکے ہاتھ پر بیعت کر لی اور ان سے کہا کہ آپ دریا کی راہ سے کوفہ  
کی طرف بڑھیے میں بھی خشکی کی راہ سے آتا ہوں۔ کوفہ پہنچ کر اسنے پہلے قہر العباس لوٹا۔  
یہ ایک شاہی محل اور گورنران کوفہ کا صدر مقام تھا۔ تمام مال خزانہ۔ دفتر بہن  
رہتا تھا۔ اس لوٹ میں بے شمار نقد و اسباب ہاتھ آیا جو ایک مدت سے جمع  
ہوتا آیا تھا۔ شہر پر پورا قبضہ ہو گیا۔ اطراف سے بھی جوق در جوق لوگ آئے اور ابن  
طباطبایا کے ہاتھ پر بیعت کی۔ ۱۹۹ھ جس میں بن سہل نے زہیر بن المسیب کو دس ہزار  
کی جمعیت سے ابن طباطبایا کے مقابلے پر بھیجا۔ قریہ شاہی میں دونوں فوجیں معرکہ  
آرا ہو گئیں۔ زہیر کو شکست ہوئی اور ابوالسرایا کے حکم سے جسقدر نقد اسباب زہیر

کی فوج میں تھا لوٹ لیا گیا ابن طباطبائی نے یہ پیر جمی پسند نہ کی اور لوگوں کی غارتگری سے منع کیا۔ ابوالسراپائے یہ دیکھ کر کہ ان کے ہونے میرزا آزادی میں فرق آتا ہے۔ دوسرے دن ابن طباطبائی کو زبرد لویا اور برائے نام ایک مکسن لڑکے کو جو آل ہاشم ہونے کی حیثیت سے ابن طباطبائی کا ہم پل تھا خطیفہ قرار دیا اور خلیفہ کا نام محمد بن زید علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب تھا۔ اب حسن بن سہیل نے عید القدوس چار ہزار سوار کے ساتھ اس مہم پر بھیجا مگر بد قسمتی سے اس معرکہ میں بھی جو مارا جب کو واقع ہوا شاہی فوج ناکام رہی۔ عبدالقدوس خود مقتول ہوا۔ اور باقی اہل لشکر کچھ لڑائی میں مارے گئے۔ کچھ زندہ گرفتار ہوئے۔ اس فتح نمایاں کے بعد ابوالسراپائے کو فرمیں اپنا سکہ خطبہ جاری کیا اور سبرہ۔ واسطہ۔ امواز۔ یمن۔ فارس۔ مدائن۔ ہر فوج و افسر بھیجے جو اکثر کامیاب ہوئے۔ یہ تمام افسر بنو فاطمہ یا جعفری تھے اور چونکہ خاندانی عزت کے ساتھ انکی ذاتی شجاعت بھی مسلمہ تھی آسانی سے انکو فتوحات حاصل ہونی لگیں۔

حسن بن سہیل کو اب سخت مشکل کا سامنا تھا۔ جتنے نامور افسر تھے سب نے ابوالسراپائے کے مقابلے میں شکست کھائی یا عین معرکہ جنگ میں لڑ کر مارے گئے۔ طاہر ذوالعینین و ہرثمہ اعبین صرف دو ایسے تھے جو ابوالسراپائے کا زور کٹھا سکتے تھے مگر طاہر نصر سے شکست کھا کر رقبہ میں گویا محصور تھا اور ہرثمہ۔ خود حسن سے ناراض ہو کر خراسان کو روانہ ہو چکا تھا۔ حسن کو ہرثمہ سے طالب اعانت ہونا اگرچہ موجب غار تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی اطمینان تھا کہ وہ اس درخواست کو منظور کرے گا۔ تاہم مجبوری ایسی آئی کہ ہرثمہ سے اعانت مانگتے ہی بنی۔ ہرثمہ خراسان سے واپس پھرا اور کوہ گردانہ ہوا۔ نصر بن ہمیرہ کے قریب ابوالسراپائے سے مقابلہ ہوا۔ ہرثمہ نے فتح قطعی حاصل



کی۔ ابو السراہک بھاگتا ہوا کوفہ پہنچا۔ سادات باعلوین جو اسکے ساتھ تھے۔ ہر شے سے شکست کھا کر انتقام کے جوش سے لبریز تھے۔ کوفہ میں جعفر آل عباس اور ان کے خدام و خدمت گشت۔ سب کے مکانات آگ لگا کر برباد کر دیئے۔ جاگیریں لوٹ لیں اور دل کھول کر غارت گری کی۔ ہر شے نے ایک مدت تک کوفہ کا محاصرہ قائم رکھا۔ بالآخر ۱۶ محرم سن ۶۵ھ کو ابو السراہک کوفہ چھوڑ کر بھاگ گیا اور سوس کے مضافات خورستان ایک مقام میں ٹھہرے۔ حسن بن علی مامونی جو اس علاقہ کا عامل تھا اس زمانہ میں وہاں موجود تھا یہ خبر سن کر خورستان کو واپس آیا اور چونکہ خوریزی سے پرہیز کرنا چاہتا تھا ابو السراہک کے پاس پیغام بھیجا کہ ”ہمارا علاقہ چھوڑ کر ادھر جدھر چاہو چلے جاؤ“، غالباً ابو السراہک نے اس درخواست کو دلیل غمزہ قرار دیا اور کھلم کھیا کر ”میں نے جس حق سے اس مقام پر قبضہ حاصل کیا ہے اسکا ثبوت تلوار دے سکتی ہے“ لیکن جب لڑائی کی نوبت آئی تو فیصلہ جنگ ابو السراہک کے خلاف ہوا۔ تمام فوج غارت گئی اور وہ خود بھی زخمی ہو کر گھر کی طرف چلا۔ راہ میں بمقام جلو لا گر تار سوا اور قتل کر دیا گیا۔ یہ فتنہ تو یوں فرو ہوا۔ مگر ابو السراہک نے ابتدا میں اپنے مفتوحہ شہروں پر جو عمال مقرر کیے تھے چونکہ اکثر علوی یا فاطمی تھے اس لیے ابو السراہک کے قتل نے انکی خود سری میں کوئی فرق نہیں پیدا کیا۔ ان لوگوں نے اپنی دوردہ حکومت میں جو ظلم و زیادتیاں کیں انکے بیان کرنے کو ایک دفتر چاہیے۔ زید نے (حضرت موسیٰ کاظم کے فرزند تھے) بصرہ میں ایک قیامت برپا کر رکھی تھی یہ بکٹروں خاندان تباہ کر دیئے۔ عباسیوں کے ہزاروں مکانات جلانے حسین بن الحسن نے مکہ منظمہ کا وقتی خزانہ تک لوٹ لیا۔ محمد بن جعفر صادق کی حکومت میں جو پندرہ روز کیلئے عرب کے چند فرمانروا بن گئے تھے۔ علوین اور آل فاطمہ کو وہ زور

ہو گیا کہ لوگوں کے ننگ و ناموس کا پاس اٹھا دیا گیا۔ ابراہیم بن موسیٰ امین کے عامل  
تھے اور سفاکار، قتل و غارت کی وجہ سے قصاب کہلاتے تھے۔ مامون نے چاہا کہ  
صلح و آشتی سے ان لوگوں کو تباہی میں لائے لیکن یہ کب رام ہو سکتے تھے۔ لڑے اور  
شکست کھائی۔ بعض گرفتار ہو کر مامون کے پاس حاضر کیے گئے مگر اس نے عظمت نسب  
کا پاس کیا اور چھوڑ دیا۔

خاندان عباسیہ پر عموماً سادات کے قتل کا الزام لگایا جاتا ہے۔ جو لوگ حجرہوں میں  
بیٹھ کر اعتراض کیلئے قلم اٹھاتے ہیں وہ معذور ہیں لیکن جو شخص پوٹھیل سرورتوں  
کا اندازہ دال ہے اس اعتراض کو مشکل سے تسلیم کریگا۔ سادات اور علویین کو دو  
دن کے لیے زہر سو گیا تو ملک میں کیا قیامت برپا ہو گئی! عباسی خاندان انکی جانب  
سے کبھی مطمئن نہیں رہ سکتا تھا اور جو کچھ ان سے بڑناؤ ہوا اسی ضرورت سے ہوا۔

## ہرمزہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت

سادات اور علویین کی بغاوتیں تو فرو ہو گئیں لیکن ملک میں جو عام ناراضگی  
پھیلی تھی۔ وہ روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ عرب کا گروہ جو حکومت کا شریک  
غالب تھا۔ خراسان کا دار الخلافہ ہونا گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ  
وزارت اعظم اور گورنری کے معزز منصب پر فضل و حسن ممتاز تھے جو بھی اہل  
تھے۔ اہل عرب کو سب نظر آ رہا تھا کہ تمام اسلامی دنیا اور خود عرب پارسی نسلوں  
کے ہاتھ میں ہے۔ مامون اس وقت تک حکومت کی حیثیت سے بالکل معطل تھا۔ سیاہ  
و سفید کا مالک فضل تھا اور اسے دانت خراسان کو بغداد پر ترجیح دی تھی کیونکہ ایک



عجمی الاصل کو عرب کے مجمع میں اپنا زور قائم رکھنا کچھ آسان کام نہ تھا ملک میں یہ کچھ برہمی پھیلی ہوئی تھی لیکن فضل نے مامون کو ان حالات کی خبر تک نہ ہونے دی۔ مامون کے کاؤں میں جو یہ صدا جہاں سے پہنچی تھی وہ فضل کی صدا تھی۔

افسان فوج میں ہر نمٹہ ایک نامور اور مشہور افسر تھا۔ ساوات اور علویین کی پرزور بغاوتوں کا جسے خاتمہ کر دیا وہ بھی ہر نمٹہ تھا۔ خلافت عباسیہ پر اسکے اور بہت سے حقوق تھے جن کے اعتماد پر اس نے یہ جرأت کی کہ مامون کے پاس حاضر ہو کر فضل کی سازشوں کا طلسم توڑ دے۔ ابوالسرا یا کی بغاوت سے فارغ ہو کر اس نے خراسان کا ارادہ کیا۔ فضل نے یہ خبر سنی تو مامون کے متعدد فرمان اسکے نام بھیجوائے کہ ”یہاں کچھ ضرورت نہیں۔ شام و حجاز انتظام طلب ہیں۔ ادھر کا قصد کرو۔ مگر ہر نمٹہ نے جسکو اپنے حقوق خدمت پر ناز تھا۔ ان احکام کا کچھ لحاظ نہ کیا اور سیدھا خراسان کو چلا فضل نے مامون سے کہا۔ حضور نے دیکھا! ہر نمٹہ کو احکام سلطانی کا مطلق پاس نہیں ہے لیکن حضور خود خیال فرما دیں ملک پر اسکا کیا اثر پڑے گا؟ ہر نمٹہ ذلیقہہ منہ میں مرد پہنچا۔ اور اس سے کہ شاید اسکے آنے کی خبر مامون سے مخفی رکھی جائے نفارہ بکھاسکا حکم دیا۔ مامون نے درباریوں سے پوچھا کیسا غل ہے؟“ لوگوں نے کہا ”ہر نمٹہ جو گرجتا رہا ہے“ ہر نمٹہ دربار میں حاضر ہوا تو مامون نے نہایت ذلت سے نکلوا دیا اور حکم دیا کہ قید رکھا جائے۔ چند روز کے بعد اسکو فضل نے قتل کرادیا اور مامون سے کہہ دیا کہ اپنی موت مر گیا۔ ہر نمٹہ کے قتل کی خبر بغداد پہنچی تو ایک طلاطم مچ گیا۔ محلہ حرینیہ والوں نے یہی علم بنا دیا تھا اور مامون کے عمال و حکام ہر طرف کر دیے گئے تھے۔ اس سورش انگیز خبر نے سارے شہر میں ایک نئی ہلچل ڈال دی۔ محمد بن ابی خالد ہر نمٹہ کا جانشین بنا

حاشیہ آئندہ صفحہ پر ملاحظہ فرمائیے۔

اور تمام بغداد نے اسکی اطاعت قبول کی جس جو مامون کی طرف سے بغداد کا گورنر تھا۔ واسطہ میں مقیم تھا۔ محمد بن ابی خالد اس کے مقابلے کے لیے لشکر میں بغداد سے روانہ ہوا۔ راہ میں حسن کی معتد فوجیں مقابل ہوئیں اور شکست کھا گئیں۔ محمد ویرانہ قبول پہنچا اور زبیر بن المسیب کو جو حسن کا عامل تھا گرفتار کر کے پابز بحیرہ بغداد بھیج دیا۔ یارون کے بیٹے نے مضافات نیل پر فتح حاصل کی۔ ان فتوحات کے بعد دونوں باپ بیٹے واسطہ کی طرف بڑھے۔ حسن نے بھی ایک عظیم الشان فوج ان کے مقابلہ کو روانہ کی۔ ۲۳ ربیع الاول ۱۸۷ھ میں دونوں فوجیں صفت آزاد ہوئیں۔ ایک نہایت سخت جنگ کے بعد محمد بن ابی خالد نے شکست کھائی۔ میدان جنگ میں ثابت قدم رہ کر بہت سے کھری زخم اٹھائے تھے۔ اسی لیے مجبوراً بغداد کی طرف الٹا پھرا۔ حسن برابر تاقب کرتا آیا۔ محمد بن ابی خالد کے زخم شدت بکڑھنے لگے اور بالآخر بغداد پہنچ کر انتقال کیا۔ محمد کا فرزند عیسیٰ باپ کا جانشین بنا اور اہل بغداد کو لکھا کہ اگر میرا باپ نہیں رہا تو میں اس کا غم بدل موجود ہوں۔ اگر خدا نے چاہا تو میں بغداد کو حسن کی حکومت سے آزاد کرادوں گا۔ تمام بغداد نے نہایت خوشی سے اس کی حکومت تسلیم کی۔ اگرچہ حسن کی تابرو فوجوں نے عیسیٰ اور اس کے بھائی ابو زبیل کو فائن شکستیں دیں۔ لیکن یہ جوش صدا کہ ”مجوسی راہ ہم پر حکومت نہیں کر سکتا“ پسند نہ ہوئی۔

اسے ابن واضح عباسی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ہر شے نے نہایت گستاخانہ طور پر مامون سے گفتگو شروع کی اور کہا ”آپ نے اس مجوسی (یعنی فضل بن سہیل) کو سر چڑھا رکھا ہے“ مامون نے اس گستاخی کی وجہ سے اسکو دربار سے نکلوا دیا۔ ۱۲



# حضرت علی رضا کی ولایت

## ۲۰ رمضان ۲۰۱۰ھ

یہاں یہ ہنگامے برپا تھے مگر مامون ایسی غفلت کی نین پر اسوتا تھا کہ اس کے کان پر جوں نہ چلی۔ ذوالربیعین تمام دربار پر اس طرح محیط ہو گیا تھا کہ اس کے خلاف کوئی خبر مامون تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اب اُسے ایک نئے انتظام سے خاندان عباس کو اور بھی زیادہ برہم کر دیا۔ مامون کی بالطبع آل پیغمبر سے نہایت محبت تھی جس کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ تمام پرزور بغاوتیں جو اسکے عہد میں ہوئیں اسی مقدس خاندان کی افسردہ میں ہوئیں تاہم اُسے ہمیشہ درگزر کیا اور قابو پانے پر بھی انکی عظمت نسب کا لحاظ رکھا۔

اس زمانہ میں حضرت علی رضا امام ہشتم موجود تھے جن سے مامون ذلی ارادت رکھتا تھا اور چونکہ زید و نقدر کے علاوہ انکا فضل و کمال بھی خلافت کے شایان تھا۔ مامون نے انکو ولایت کرنا چاہا۔ اس سے پہلے ۲۰ھ میں اُسے فرامین بھیجے کہ تمام ممالک میں جس قدر عباسی خاندان کے لوگ ہیں آستانہ خلافت میں حاضر ہوں۔ عیش و دولت کی ترتیب کا اثر دیکھو کہ نویں ہی پشت میں حضرت عباس کی نسل سے ۳۳ ہزار لاکھ و مرد دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ مامون نے بڑی عزت سے ان کا استقبال کیا۔ اور عباسی نسلیں پورے برس دن حریم مہلافت کی مہمان رہیں۔ اس اثناء میں مامون نے اپنے خاندان کے ہر ایک شخص کو تجربہ

امتحان کی نگاہ سے دیکھا اور قطعی رائے قائم کر لی کہ اس بڑے گروہ میں ایک بھی ایسا نہیں جو خلافت کا بار گراں سنبھال لے۔ اب مسئلہ یہ ہیں اس نے ایک بار دربار (جس میں تمام اعیان سلطنت و اراکین دربار موجود تھے) منعقد کیا اور سب سے خطاب کر کے کہا کہ آج دنیا میں جس قدر آل عباس ہیں میں انکی لیاقت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں۔ نہ ان میں اور نہ آل نبی میں آج کوئی ایسا شخص موجود ہے جو استحقاق خلافت میں حضرت علی رضا کے ساتھ ہمسر کا دعویٰ کر سکے۔ اس کے بعد اس نے تمام حاضرین سے حضرت علی رضا کے لیے بیعت لی اور دربار کا لباس بجائے سپاہ کے سبز قرار دیا جو فرقہ سادات کا امتیازی نشان تھا۔ فوج کی دردی بھی بدل دی گئی تمام ملک میں احکام شاہی نافذ ہوئے کہ امیر المومنین مامون کے بعد حضرت علی رضا نایب و تخت کے مالک ہیں اور ان کا لقب الرضا من آل محمد ہے۔ حسن بن سہل کے نام بھی فرمان کیا کہ ان کے لیے بیعت عام لیجاوے اور عموماً اہل فوج و عمار بنی ہاشم سبز رنگ کے پھر رہے اور سبز کلاہ و قبا استعمال کریں۔ اس الفکے حکم نے بغداد میں ایک نیامت انگیز بل چل ڈالی اور مامون سے مخالفت کا پیمانہ بالکل بے رنج ہو گیا۔ بعضوں نے پھر اس حکم کی تعمیل کی مگر عام صدای ہی ہفتی کہ "خلافت خاندان عباس کے دائرے سے باہر نہیں جاسکتی۔"

## ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی حکیم خرم سلمہ

جس زمانہ میں حضرت علی رضا کی ولی عہد سی کے احکام بغداد میں پہنچے عباسیوں نے اسی وقت سے ایک نئے خلیفہ کی تجویز شروع کی تھی۔ ۲۵ ذی الحجہ



روز سہ شنبہ سلسلہ میں خاص آل عباس نے خفیہ طور پر ابراہیم بن المہدی کے ہاتھ پر جو مامون الرشید کے چچا تھے بیعت کی۔ پھر دو شخص مقرر کیے کہ جمعہ کے دن نماز سے پہلے ایک شخص بنسلا ب عام کہے کہ ”مامون کے بعد ابراہیم کو ولیعہد خلافت قرار دینا چاہئے ہیں۔ دوسرا برابر سے بولے کہ مامون تو معزول ہو چکا۔ خلیفہ وقت ابراہیم ہے اور ولیعہد خلافت اسحاق بن الہادی۔ غالباً اس طریقہ سے عباسیوں نے رضا مندی عام کا اندازہ کرنا چاہا۔ مگر انکو خلافت تو فتح یہ معلوم ہوا کہ ملک اگر مامون کے خلاف ہے تو ابراہیم کے ساتھ بھی لوگوں کو عام ہمدردی نہیں ہے۔ چنانچہ جب یہ دونوں شخص سکھائے ہوئے فقرے کہہ کر بیٹھ گئے تو لوگوں نے کچھ جواب نہ دیا اور ایسی برہمی ہوئی کہ لوگوں نے نماز بھی نہیں پڑھی اور مسجد سے چلے گئے تاہم سندی و صالح کی کوشش نے ابراہیم کو منصب خلافت پر پہنچا دیا اور یکم محرم ۲۱۷ھ کو عموماً اہل بغداد نے بیعت خلافت کی۔ ابراہیم نے اپنا لقب ”مبارک“ اختیار کیا۔ اس زمانہ میں قصر بن ہبیرہ، حسن بن سہل کیطرت سے حمید بن الحبیہ مامون تھا۔ اگرچہ وہ خود سن کا دل سے طرد ارتقا مگر اس کے ساتھ جتنے افسر خصوصاً سعید و ابوالبط ابراہیم سے مل گئے۔ ان لوگوں نے ادھر تو حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ حمید آپ کے خلاف ابراہیم سے خط و کتابت نہ کھتا ہے۔ ادھر ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کا کوئی افسر آئے تو ہم قصر بن ہبیرہ پر قبضہ کر دیں۔ حسن نے گوان تحریر کا چنداں اختیار نہیں کیا تاہم اسکو شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کے لیے حمید کو اپنے پاس بلا لیا۔ ابراہیم نے موقع پا کر عیسیٰ بن محمد کو بھیجا جس نے اربع الثانی کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ حاصل کیا اور حمید کا اسباب و خزانہ حمید کی نقد کی قسم سے شوا توڑے

تھے غارت عام ہیں آیا۔ حمید نے یہ خبر سنی تو کوفہ کو واپس آیا۔ یہاں حضرت علی رضا کے بھائی عباس تشریف رکھتے تھے۔ حمید نے انکو بلایا اور کہا کہ آپ اپنے بھائی کی طرف سے کوفہ کی حکومت اپنے ہاتھ میں لیں تو تمام کوفہ آپ کے ساتھ ہوگا اور میں نوجوان شہری لیے حاضر ہوں۔“ حمید نے لاکھ درہم بھی ان کی نذر کیے۔ اسکے بعد وہ حسن کے پاس واپس چلا گیا۔ کوفہ کے اکثر لوگوں نے حسن کا ساتھ دیا۔ مگر جن لوگوں کو شیعہ ہیں میں زیادہ غلو تھا انہوں نے حسن سے کہا کہ ”اگر حضرت علی رضا کی خلافت مستقل مان کر بیعت لی جاوے تو ہم بدل موجود ہیں لیکن بیچ میں مامون کا واسطہ ہوگا تو ہم سے امید نہ رکھنی چاہیے۔“ چونکہ ان کی یہ خواہش حسن نے منظور نہ کی یہ لوگ ناراض اٹھے اور بالکل بے تعلق ہو کر اپنے گھروں میں بیٹھ رہے۔

ابراہیم نے اپنے نئے دشمن عباس کے مقابلہ کے لیے سعید و ابوالبط کو متعین کیا جنہوں نے حال میں اپنی کارگزاری دکھائی تھی کہ ابراہیم کے نائب کو قصرین بمسیرۃ پر قبضہ دلایا تھا۔ یہ دونوں افسر قرہ شاہی میں پہنچے تو عباس نے اپنے چہرے بھائی علی بن محمد کو ان کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ دوسری جمادی الاول ۱۹۸ھ کو دونوں حریف معرکہ آرا ہوئے۔ علی بن محمد نے ذرا دیر لڑ کر شکست کھائی۔ اب ابوالبط و سعید کوفہ پر حملہ آور ہوئے۔ آل عباس جو یہاں موجود تھے وہ بھی ان کے ساتھ ہو گئے نہایت سخت معرکہ ہوا۔ یہ لوگ حملہ کرتے ہوئے ابراہیم کی جگہ پکارتے تھے اور غرے مارتے تھے کہ ”مامون کی حکومت نہیں رہی“ تمام دن لڑائی قائم رہی۔ تاہم فتح و شکست کا کچھ فیصلہ نہ ہوا اور دوسرے دن کی نوبت آئی۔ چونکہ فریقین کا یہ حال تھا کہ جس نے شہر کے جس حصہ پر فتح پائی آگ لگا کر غارت کر دیا۔ رؤسائے کوفہ



سعید کے پاس حاضر ہوئے اور اس شرط پر اماں طلب کی کہ عباس اپنے ساتھیوں کو لے کر کوفہ سے چلے جائیں۔ فریقین نے اسپر رضا مندی ظاہر کی اور کوفہ دونوں دعو داروں سے خالی ہو گیا۔ کیونکہ اس عہد کے بعد سعید بھی بصرہ گواہیں چلا گیا کوفہ اور اطراف کوفہ میں ابراہیم کی حکومت مسلم ہو گئی۔ لیکن یہ فتحیں خلافت کا قطعی فیصلہ کرنے والی نہ تھیں۔ کیونکہ ہنوز واسطہ میں حسن بن سہل ایک فوج گراں کے ساتھ موجود تھا ابراہیم نے اس بڑی مہم کے لیے عیسیٰ کو منتخب کیا۔ ابن عائشہ ہاشمی و نعیم بن خادم کو بھی حکم ہوا کہ عیسیٰ کے ہمراہ جائیں۔ راہ میں سعید و ابوالبط بھی جو کوفہ کی فتح سے آنے تھے ساتھ ہوئے غرض یہ شمار لشکر واسطہ لیے قریب تمام ہندوستان میں صف آراء ہوا۔ حسن بن صباح قلعہ بند ہوا۔ عیسیٰ چند بار حملے کی غرض سے حسن کے لشکر گاہ کی طرف گیا مگر اس نے بالکل خاموشی اختیار کی تھی۔ اور حکم دیدیا تھا کہ لشکر کا کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جائے۔ غالباً اس مدت میں اس نے عیسیٰ کی قوت کا اندازہ کیا بالآخر ۲۶ رجب کو فوج اسکے حکم سے عیسیٰ پر حملہ آور ہوئی۔ صبح سے دوپہر تک قیامت انگیز معرکہ رہا۔ عیسیٰ نے شکست کھائی اور طرزیایا پہنچ کر دم لیا۔

## مامون کا عراق روانہ ہونا اور ذوالریاستین کا قتل

۲۰۲ھ

مامون جس تاریخ سے تخت نشین ہوا تھا۔ ایک دن بھی خونریزیوں سے خالی نہ گیا۔ تاہم اس کو معلوم نہ ہو سکا کہ تمام ملک بناوٹوں کا دھکل بن رہا ہے ابتداء میں نو حسن بن سہل کی گورنری کا جھگڑا تھا لیکن اب جو ہنگامے قائم تھے،

حضرت علی رضا کی ولیعهدی پر تھے۔ درباریوں میں سے جب کسی نے مامون کے کان تک یہ صدائہ پہنچائی تو خود حضرت علی نے اس فرض کو ادا کیا۔ انہوں نے مامون سے کہا کہ ”امین کے قتل کے بعد ایک دن بھی ملک کو امن نصیب نہیں ہوا۔ رات دن خونریز لڑائیاں قائم ہیں۔ اور اہل بغداد نے ابراہیم کو خلیفہ قرار دیا ہے۔“ ایک بالکل نئی اور غیر مانوس صدا ممتی۔ مامون دفعتاً چونک پڑا اور جیسا کہ ذوالریاستین نے اسکو یقین کرادیا تھا۔ اس نے تعجب اور انکار کے ساتھ کہا کہ نہیں ابراہیم خلیفہ نہیں ہے بلکہ لوگوں نے انتظاماً اس کو نائب الریاست بنا رکھا ہے حضرت علی رضا نے فرمایا کہ ”ذوالریاستین نے ملک کے اصلی واقعات آپ کی نظر سے چھپا دیئے اور اب آپ جو کچھ کہتے ہیں اسی کی زبان سے کہتے ہیں۔ ابراہیم جس کو آپ نائب الریاست سمجھ رہے ہیں حسن بن سہل سے لڑ رہا ہے اور آل عباس میں عموماً ذوالریاستین کی وزارت اور میری ولیعهدی پر نہایت مخالفت جو ش بھیدا ہوا ہے۔“ (مامون) دربار میں کوئی اور شخص بھی ان حالات سے واقف نہ تھا علی رضا ہاں۔

یچھے بن معاذ و عبدالعزیز بن عمران اور بہت سے افسر، مامون نے ان لوگوں کو بلا کر پوچھا کہ جو کچھ حضرت علی فرماتے ہیں تم اسکی نسبت کیا جانتے ہو۔ ذوالریاستین کے ڈر سے کسی کو شہادت دینے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ مگر جب مامون نے خود قدراری لی کہ ذوالریاستین انکو کچھ ضرر نہ پہنچائے گا اور اس مضمون کی ایک دستاویز بھی اپنے ہاتھ سے لکھدی تو ان لوگوں نے پوست کنگہ حالات بیان کر دیئے اور کہا کہ ہر شے انہیں باتوں کے عرض کرتے گئے لیے حضور میں حاضر ہوا تھا۔ مگر ذوالریاستین نے ایسے جان نثار کو حضور کی نگاہ میں دشمن بنا دیا۔ اور اسکی تمام امیدیں خاک میں ملا دیں۔



ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی بتا دیا کہ اگر جلد تلافی نہیں کی جاتی تو بنیاد خلافت کے متزلزل ہوئے میں کچھ باقی نہیں رہا ہے۔ چونکہ ان لوگوں نے اپنی تشہلات میں یہ بھی رائے رکھی تھی کہ حضور کا دار الخلافہ میں تشریف رکھنا ان سب مشکلوں کو حل کر دے گا۔ مامون نے بغداد کا قصد کیا۔ ذوالریاستین کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اس نے باسانی معلوم کر لیا کہ مامون کے کان میں کوئی نئی صدا پڑی ہے۔ اُس نے تمام افسروں کے نام بھی تحقیق کر لیے اور حضرت علی رضا کے سوا (جن پر) اس کا قابو نہیں چل سکتا تھا۔ یا پاس ادب مانع تھا باقی ہر ایک کو مختلف قسم کی ازیتیں پہنچائیں کسی کو قید کیا، کسی کو کورے پٹوائے، کسی کی دائرہ سی اکٹھروائی۔ اس پر بھی مامون ذوالریاستین سے کچھ باز پرس نہ کر سکا اور جب حضرت علی رضا نے اس کا تذکرہ کیا تو مامون نے زری سے جواب دیا کہ میں غافل نہیں ہوں مگر تدبیر مناسب سے کا لینا چاہتا ہوں۔ مامون جب سرخس پہنچا تو پندرہ میوں نے جن کا پیشوا خالد مسعودی تھا حمام میں پہنچ کر عورت کے دن ۲ شعبان ۳۲۵ء کو ذوالریاستین کو قتل کر دیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ جو لوگ ذوالریاستین کے قتل میں شریک تھے سب مختلف اور در در ملکوں کے رہنے والے تھے۔ یعنی قسطنطین، ہرم کا قریح و لیم کا۔ موفق بقلیہ کا۔ مامون نے استہوار دیا کہ جو شخص قاتلوں کو گرفتار کر کے لادے اس کو دس ہزار تھنیا ملیں گی۔ عباس بن البتیم نے یہ انعام حاصل کیا۔ جب یہ لوگ مامون کے پاس حاضر کیے گئے اور پوچھا گیا کہ ”کسی ایما سے تم نے ایسا کیا“ تو سب نے خود مامون کا نام لیا اور اس پیاکی پر یا اس جرم کی پاداش میں مامون کے حکم سے قتل کر دیے گئے۔ اس کے بعد عبدالعزیز بن عمران و موسیٰ و غیرہ چند اشخاص جن پر شبہ تھا طلب ہوئے اور استفسار ہوا کہ اس واقعہ کے متعلق کچھ جانتے ہو سب نے کالوں پر ہاتھ رکھا۔

مامون نے ان لوگوں کو بھی قتل کر دیا۔ گو تمام واقعات شہادت دے رہے تھے کہ ذوالریاستین کا قتل مامون کے ایک دوست سے ہوا مگر مامون نے اپنی متعدد کارروائیوں سے اس یقین کو شبر سے بدل دیا کہ قاتلوں کے سر حسن بن سہل کے پاس بھجوائے اور نام عزیت میں بہت کچھ رنج و غم ظاہر کیا اور لکھا کہ ”تم اپنے بھائی کی جگہ منصب وزارت پر مقرر کیے گئے۔ ذوالریاستین کی ماں کے پاس برسم عزیت گیا اور قسلی دیکر کہا کہ آپ صبر کریں بجائے ذوالریاستین کے میں آپکا مطیع فرزند موجود ہوں۔ ان موثر فقروں نے اسکو اور بھی بیتاب کر دیا اور رد کر کہا کہ ”ایسے بیٹے کا کیوں نہ غم کروں جس نے میرے لیے تم جیسا فرزند چھوڑا۔“ ذوالریاستین کے قتل کے تھوڑے دن بعد اس کے بھائی سہل نے بھی وفات پائی۔ اسی زمانہ میں مامون نے حسن بن سہل کی بیٹی سے شادی کی ان کارروائیوں سے مامون کی گردن ذوالریاستین کے خون سے ہلکی نہ ہوئی تاہم عام خلقت کی نگاہ بہت کچھ بدل گئی اور کم سے کم اتنی بات ضرور ثابت ہو گئی کہ اگر ایسا ہوا بھی تو وہ ایک ذاتی اور ناگزیر معاملہ تھا۔ ورنہ ذوالریاستین کے عام احسانات کو اسنے فراموش نہیں کیا ہے اور اسکے خاندان کے ساتھ اب بھی اس کو وہی ہمدردی ہے جو پہلے تھی۔ ذوالریاستین کی موت نے یوں تو اسکے تمام خاندان کو نہایت صدمہ پہنچایا مگر اسکے بھائی حسن نے اس واقعہ کے بعد سے ایک دن رونے پیٹنے سے نجات نہ پائی۔ اور بالآخر اسی صدمہ نے اسکو محنت الحواس کر دیا۔ سندھ میں اسکے ہوش بالکل درست نہیں رہے تو احتیاط کیلئے پاؤں میں پٹریاں ڈال دی گئیں۔ مامون نے اسکی جگہ احمد بن ابی خالد کو وزیر اعظم مقرر کیا یا رکھنا چاہیے کہ مامون کی مستقل خلافت کا زمانہ دراصل فصل کے قتل ہونے کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔



## حضرت علی رضا کی وفات آخر صفر ۲۱۲ھ

اس سفر میں حضرت علی رضا بھی مامون کے ساتھ تھے۔ طوس پہنچ کر دفعتاً انتقال فرمایا کہتے ہیں کہ انگور میں زہر دیا گیا۔ ہارون الرشید کی قبر بھی یہیں ہے۔ مامون نے اسی وجہ سے یہاں قیام کیا تھا۔ حضرت علی رضا نے وفات پائی تو مامون نے حکم دیا کہ ہارون الرشید کی قبر پر اکھڑا کر حضرت علی رضا بھی اُسی میں دفن کئے جائیں جس سے مقصود یہ تھا کہ رشید بھی حضرت علی رضا کی برکت سے مستفید ہو۔ مامون کو حضرت علی رضا کی وفات کا نہایت صدمہ ہوا۔ وہ جنازہ کے ساتھ ننگے سر گیا اور رو کر کہتا تھا ”اے ابوالحسن! میرے بعد میں کہاں جاؤں؟ بین دن تک قبر پر مجاور رہا۔ اور صرف ایک روٹی و نمک روزانہ اس کی خوراک رہی۔“

اس پر دلیل ایک شاعر نے جو اہل بیت کا مداح اور خلفائے نبی عباس کا نہایت دشمن تھا۔ ایک ظرافت آمیز مجھولگی جس کا ایک شعر یہ ہے۔

ما یمنفع الوجل من قرب الذی ولا

علی الذی بقرب المرحب من منور

(یعنی) ”ناپاک آدمی کو پاک کے قرب سے کچھ فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور نہ پاک کا اسکے قرب سے کچھ نقصان ہوتا ہے۔“

یہ ایک تاریخی سوال ہے کہ ”حضرت علی رضا کو کس کے ایما سے زہر دیا گیا۔“

۱۔ ابن دینعلی نے یہ واقعہ خود اس شخص سے روایت کیا ہے جو حضرت علی رضا کی تختہ و کھنجر میں شریک تھا۔ میں نے ابن دینعلی کی تاریخ سے اس کو نقل کیا ہے ۱۲۔

مگر ایک خاص فرقہ نے اس واقعہ پر مذہبی رنگ چڑھا دیا ہے۔

**شیعہ** بلا استثنا اس پر متفق ہیں ”کہ خود مامون نے زہر دلوایا“ افسوس ہے کہ ہم کو شیعوں کی تاریخی تصنیفات نہیں ملیں کہ ہم اس بحث کو دونوں فریق کی روایتوں کے لحاظ سے فیصلہ کر سکتے۔ تمام وہ بڑی بڑی تصنیفیں جن کو دنیا نے اسلامی تاریخ کا لقب دیا ہے سنیوں کی ہی تصنیفیں ہیں اور بظاہر ان میں مذہبی حیثیت کا خاص لحاظ نہیں رکھا گیا ہے۔ تاریخی واقعات کی نسبت ہم کو معلوم ہے کہ ایک مؤرخ نے نے بھی مامون پر اس الزام لگانے کی جرأت نہیں کی ہے بلکہ علامہ بن اثیر نے صاف لفظوں میں اس غلط خیال پر استغاب ظاہر کیا ہے۔ مامون الرشید کے زمانہ سے نہایت قریب آرتا تاریخ جو آج دستیاب ہو سکتی ہے۔ ابن واضح عباسی کی تاریخ ہے۔ یہ مصنف مامون کے زمانہ کے واقعات ان لوگوں کی زبانی روایت کرتا ہے جو خود مامون کے عہد میں موجود تھے۔ ہم اسکی تاریخ میں شیعہ پن کا اثر بھی پاتے ہیں تاہم اس نے مامون کی بجائے بہ بدگمانی علی بن ہشام کی نسبت کی ہے تاریخی اصول تحقیق سے اگر ہم کام لیں تو بھی یہی ماننا پڑے گا۔ مامون نے حضرت علی رضا کو ولیعہد خلافت مقرر کیا تو اس سے اسکو کوئی سازش مقصود نہ تھی حضرت علی رضا کوئی ملکی شخص نہ تھے اور نہ اس سے حکومت عباسیہ کو کسی خطرہ کا احتمال تھا۔ جیسا کہ شیعوں کا دعویٰ ہے۔ مامون کا طریق بیعت کے ساتھ جو دل خلوص تھا اس سے کون انکار کر سکتا ہے حضرت علی رضا کے بعد مامون کا طریق عمل سادات کے ساتھ کیا رہا؟ اس خاص حیثیت سے مامون کے ان تمام حالات اور واقعات کو ترتیب دے دو جو حضرت علی رضا



کی وفات سے پہلے اور پیچھے پیش آئے یہ مرتب اور نتیجہ خیز واقعات بتا دیں گے کہ مامون پر یہ غلط اتہام ہے۔ بے شبہ مامون کے خاندان والے حضرت علی رضا کی ولعہدگی سے ناراض تھے۔ انہیں میں سے کسی نے یہ یہودہ حرکت کی ہوگی۔

حضرت علی رضا اکبر اثنا عشر ہیں۔ اور حضرت موسیٰ کاظم کے خلف الرشید ہیں مدینہ منورہ میں شہداء میں جمعہ کے دن پیدا ہوئے۔ بہت بڑے عالم اور افتائے روزگار ہیں۔ مامون کیلئے طلب میں ایک رسالہ تصنیف کیا تھا۔ ابو الواسع عرب کے مشہور شاعر سے لوگوں نے کہا کہ تو نے ہر مضمون کے شعر لکھے اور حضرت علی رضا جو فخر روزگار ہیں۔ ان کی نشان میں دو شعر بھی نہ کہے اسنے کہا ”ان کا پایہ کمال میری مدح سے بہت اونچا ہے“ چونکہ ذوالریاستین اور حضرت علی رضا کی وفات سے اہل بغداد کی کل شکایتوں کا فیصلہ کر دیا۔ مامون نے بغداد کے لوگوں کو ایک خط لکھا کہ ”اب کیا چیز ہے جس کی تم شکایت کر سکتے ہو“ مگر مامون کو خلاف توقع اپنی تحریر کا نہایت سخت جواب ملا۔

## ابراہیم کی معزولی ۲۰۳ھ ہجری

مامون جس زمانہ میں بغداد کو روانہ ہوا تھا تو ابراہیم مدائن میں موجود تھا اور عیسیٰ بن محمد و مطلب بن عبداللہ وغیرہ افسران فوج اسکے ساتھ تھے یہ لوگ اس وقت تک اگرچہ نہایت ثابت قدم رہے مگر غالباً اس بات کا سبب کو یقین تھا کہ ابراہیم کی خلافت اسی وقت تک ہے جب تک مامون بغداد سے دور ہے جب اسکی آمد کی خبر مشہور ہوئی تو لوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑنے لگے مطلب

بیماری کا بہانہ کر کے مدائن سے چلا آیا اور بغداد میں لوگوں سے خفیہ مامون کے لیے بیعت لینی شروع کی۔ خود منصور بن المہدی ابراہیم کے بھائی نے اول بیعت کی۔ مطلب نے علی بن ہشام و حمید کو بھی لکھا کہ بغداد چلے آؤ۔ ابراہیم کو یہ حالات معلوم ہوئے تو مدائن سے رخصت ہو کر ۱۵ صفر ۱۷۷ھ کو زندہ دو پہنچا۔ اور جن لوگوں نے مامون کیلئے بیعت کی انکو طلب کیا۔ جن میں سے منصور و خزیمہ حاضر ہو گئے۔ اور ان کا قصور معاف ہو گیا لیکن مطلب کو اسی کے خاندان نے روکا کہ ”اپنی بات پر قائم رہنا چاہیے“ ابراہیم نے اذن عام دیدیا کہ ۱۱ صفر کو مطلب کا گھر بار لوٹ لیا جاوے۔ حمید و غنی بن ہشام بن ابراہیم کی خلافت مدائن پر غالب ہو گئے۔ ابراہیم کا نہایت نامور افسر عیسیٰ بن محمد بھی حسن بن سہل سے مل گیا۔ سوال سنا کہ میں باب الجسر پر اسنے یہ اعلان دیدیا کہ میں اس معاملہ میں دونوں فریق سے الگ رہوں گا اور حمید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا ہے۔ ابراہیم نے اسکی طلب کے لیے متعدد قاصد بھیجے۔ بڑے اصرار سے آیا تو ابراہیم نے غائب ظاہر کیا۔ اس نے معذرت کی۔ ابراہیم نے غیض میں آکر اسکو قید خانے بھیج دیا اور اس کے چند افسر و اعزہ کو بھی سزا دی۔ عیسیٰ ایک نہایت معزز زنیہ کا آدمی تھا اور بیت سے نامور افسر اس کے ساتھ تھے۔ اسکے قید ہونے سے سبکو برہم کر دیا۔ بالخصوص عباس جو عیسیٰ کا خلیفہ خاص تھا اسنے اپنی پر جوش تقریروں سے تمام بغداد کو ابراہیم کا مخالف بنا دیا۔ جسرد کرخ و غیرہ پر ابراہیم کے جو عامل تھے سب نکال دیئے گئے اور لوگوں نے حمید کو خط لکھا کہ آپ یہاں کا قسید کیجیے کہ ہم بغداد آپکے حوالے کر دیں حمید نہر صرصر پہنچ کر ٹھہرا۔ عباس اور تمام افسران فوج اسکے استقبال کو گئے یہ



قرار پایا کہ جمعہ کے دن مقام یاسریہ میں مامون کا خطبہ پڑھا جاوے اور ابراہیم معزول کر دیا جاوے۔ حمید نے اہل فوج کو پچاس پچاس روپیہ دینے کا وعدہ بھی کیا۔ تاریخ معینہ پر حمید یاسریہ میں داخل ہوا مگر الغام کی تعداد میں ایسے اختلاات پیدا ہوا کہ اہل فوج نے پچاس کے عدد کو منحوس بتایا کہ کیونکہ علی بن ہشام نے بھی یہی تعداد مقرر کی تھی اور بالآخر فساد کی باعث ہوئی۔ اہل فوج نے کہا کہ اس وقت ہمکو چالیس دلائے جا دیں تاکہ پچاس کے منحوس عدد سے یہ تعداد مختلف رہے۔ عیسیٰ نے فیاضی سے پچاس کے عدد کو بڑھا کر ساٹھ کر دیا جس کے ساتھ منحوس کا شبہ بھی رفع ہو گیا۔

ابراہیم نے اس مشکل وقت میں عیسیٰ کو قید سے رہائی دیکر حکم دیا کہ حمید کے مقابلے پر جاوے عیسیٰ نے ایک سازشی حملہ کیا اور وسط فوج میں گھس گیا جس سے ظاہر میں یہ دکھانا مقصود تھا کہ ابراہیم کی وفاداری میں اسنے جان تک کی پروا نہ کی۔ لیکن فوج نے اسکی دلی خواہش کے مطابق زندہ گرفتار کر لیا۔ ابراہیم نے باقی ماندہ فوج سے حمید کا مقابلہ کیا۔ یہ اسکی اخیر کوشش تھی لیکن اب وہ بھی کامیاب نہ ہوا۔ اخیر ذیقعد ۳۱ھ میں جو معرکہ ہوا اس نے ابراہیم کی قسمت کا قطعی فیصلہ کر دیا۔ ذی الحجہ کی ۱۷ تاریخ بدھ کی رات ۳۱ھ ابراہیم کی تاریخ حکومت کا آخری صفحہ تھا۔ جس دن اس نے تبدیلی لباس کی۔ اور کہیں غائب ہو گیا۔ ابراہیم کی خلافت نے کل ایک برس گیارہ مہینے اور بارہ دن کی عمر پائی۔

## مامون کا بغداد داخل ہونا صفر ۲۰۳ھ

مامون قریباً جب ۲۰۳ھ میں مرو سے روانہ ہوا اور صفر ۲۰۳ھ میں بغداد پہنچا۔ اس کا یہ سفر ایک طرح کا ملک کا دورہ تھا جس میں اس نے حالات تک سے بہت کچھ واقفیت پیدا کی اور مختلف شہروں میں مناسب انتظامات کئے۔ ہمدان پہنچا تو بغداد کے تمام اعیان و عمائد و افسران فوج بڑے جوش سے اس کے استقبال کو گئے۔ طاہر بن الحسین بھی جسکو مامون نے رقم سے طلب کیا تھا یہیں بار یاب حضور ہوا۔ ہمدان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا اور ۵ صفر ۲۰۳ھ میں بڑی شان و شوکت سے دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ جہاں ایک مدت سے ہزاروں لگا بیٹھ اسکا تعاقب کر رہے تھے۔ مامون اور اس کے تمام افسر سبز لباس میں تھے۔ اہل بغداد بھی مامون کے لحاظ سے مامون کے دربار میں آئے مگر عام خواہش اس کے خلاف تھی۔ لوگ آرزو مند تھے کہ ان کی آنکھیں عباسیہ حکومت کو اس کے اصل لباس میں دیکھیں۔ چنانچہ جب مامون نے ظاہر شاہ کو بلا کر اسکی کارگزاروں کا صلہ دینا چاہا اور کہا کہ ”جو مانگنا ہو مانگ“ تو اس نے یہی خواہش ظاہر کی کہ آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دیجائے مامون نے یہ معقول درخواست قبول کی۔ اس نے خود دربار عام میں سیاہ لباس منگوا کر پہنا اور طاہر ذوالیمینین و تمام افسران فوج کو سیاہ رنگ کے خلعت مرحمت فرمائے۔ ۲۲ صفر ۲۰۳ھ کو کل اہل بغداد سیاہ لباس میں تھے اور اس دن گویا عمل اعلان عام دیدیا گیا کہ ”اب تمام اسلامی دنیا میں آل عباس کی حکومت تھی۔“



## طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا،

۲۰۵

اس حکومت عجیب اقرب سے طاہر کو اپنے کارہائے نمایاں کا مناسب صلہ ملا یعنی وہ کل مشرقی حکومت پر جس کی دار الخلافہ بغداد سے شروع ہو کر سندھ تک منتهی ہوتی ہے، نائب السلطنت مقرر ہوا۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک رات طاہر مامون کی بزم عیش میں حاضر ہوا۔ مامون بادہ نوشی کے مزے لے رہا تھا بے تکلفی میں اس نے دو پیالے طاہر کو بھی مرحمت کئے اور اپنے سامنے بیٹھنے کی اجازت دی، طاہر نے باادب عرض کیا کہ ”میرا منصب اس عزت کا مستحق نہیں ہے۔“ مامون نے کہا کہ ”یہ قیدیں دربار عام کے لیے مخصوص ہیں۔ بے تکلفی کے جلسوں میں اس قسم کی قواعد کی پابندیاں ضروری نہیں۔“ طاہر آداب بجالا کر بیٹھ گیا۔ مامون نے اس کی طرف نگاہ کی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے طاہر نے عرض کیا اب کیا آرزو باقی رہی ہے جس کا حضور رنج کر سکتے ہیں؟ مامون نے کہا کچھ ایسی بات ہے جس کے پوشیدہ رکھنے میں تکلیف اور طاہر کرنے میں ذلت ہے۔ طاہر اس وقت تو خاموش ہو رہا مگر دل میں خلش پیدا ہوئی کہ آخر کیا بات ہے۔ حسین جو مامون کا ساتھی اور ندیم خاص تھا۔ طاہر نے اس کو دو لاکھ درہم نذر بھیجے اور درخواست کی کہ اس دن کے واقعہ کا سبب دریافت کر دے۔ جس نے موقع پا کر پوچھا۔ مامون نے کہا۔ اگر یہ بات آگے بڑھی تو تیرا سراڑا دوں گا۔“ سچ یہ ہے کہ جب طاہر میرے سامنے آتا ہے تو بیانی امین کا ذلت و

بیسی سے مارا جانا یاد آتا ہے۔ میرے ہاتھ سے ضرور طاہر کو کسی دن ضرور پہنچے گا۔  
 طاہر کو یہ بات معلوم ہوئی تو احمد بن ابی خالد الاحول کے پاس گیا (جو حسن  
 ابن سہل کے بعد وزیر اعظم مقرر ہوا تھا) اور کہا کہ تم جانتے ہو کہ میں احسان خراسانی  
 نہیں ہوں اور میرے ساتھ بھلائی کرنا فائدے سے خالی نہیں ہے۔ میں تم سے  
 صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مامون کی آنکھ سے دور رہوں۔ احمد بن ابی خالد نے  
 اس کا ذمہ لیا۔ اور دوسرے دن صبح کے وقت مامون کے پاس ہوا۔ چونکہ  
 چہرہ سے تردد اور پریشانی نمایاں تھی (مامون نے پوچھا) کیوں؟ کیا کوئی نئی  
 بات ہے (احمد) ”حنور مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی“ (مامون) آخر کیوں؟  
 (احمد) میں نے سنا کہ حنور نے خراسان کی حکومت غسان کو دی جس کے ساتھ مجھے  
 بھر آدمی سے زیادہ نہیں ہیں۔ اگر سرحد کے ترکوں نے حملہ کیا تو کیا غسان ان کو  
 روک سکے گا؟ (مامون) یہ خیال تو مجھ کو بھی تھا۔ اچھا تم کس کو تجویز کرتے ہو۔  
 (احمد) طاہر ذوالیمین سے بہتر کون شخص انتخاب ہو سکتا ہے (مامون) اس کے  
 خیالات تو بانیانہ ہیں اور وہ نقص بیعت پر آمادہ ہے (احمد) اس کا میں ذمہ دار  
 ہوں (مامون) اچھا تم اپنی ذمہ داری پر مقرر کرو۔ طاہر طلب ہوا اور سند حکومت  
 کے ساتھ ایک کروڑ درہم بھی جو عموماً خراسان کے گورنروں کو ملتے تھے عطا  
 ہوئے۔ طاہر نے ایک مہینہ میں ساز و سامان سفر درست کیا اور ۲۹ ذیقعد  
 ۲۵۰ھ کو خراسان روانہ ہوا۔ طاہر کا بیٹا اس کے بعد صاحب الشرطة مقرر ہوا لیکن  
 تھوڑے ہی دنوں میں اس کی ذاتی یا فتنوں میں مصری گورنری پر پہنچا دیا۔ تقرر کے وقت مامون نے  
 اس کو اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ ”یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت حسن ظن رکھتا ہے لیکن طاہر



جو کچھ تمہاری تعریف میں کہا اس سے کم کہا جس کے تم دراصل مستحق ہوئے ظاہر نے  
 زدہ سنا تو بیٹے کو نہایت مفصل خط لکھا۔ جو آئین حکومت۔ انتظامات ملک۔  
 رعایا کے متعلق ایک نہایت مدبرانہ دستور العمل تھا یہ خط اس قدر مقبول عام ہوا  
 کہ لوگوں نے اس کی نقلیں لیں۔ خود مامون نے اس کی باضابطہ نقلیں عموماً  
 سلطنت کے پاس بھجوائیں۔ اور کہا کہ ظاہر نے دنیا و دین۔ تدبیر و رائے و  
 باست و اصلاح ملک۔ و حفاظت سلطنت قیام خلافت کے متعلق کوئی  
 نہ اٹھا نہیں رکھی۔

## عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت ۲۰۶ھ

ان کی بغاوت نہ چنداں بے جا تھی نہ پُر زور تھی۔ لیکن وہ اس لیے زیادہ  
 رکھنے کے قابل ہے۔ کہ اس سے مامون کی تاریخ زندگی میں ایک نیا انقلاب  
 وسع ہوتا ہے۔ یمن کے لوگ عمال کی بے اعتدالیوں سے باغی ہو گئے تھے۔  
 کو ایک صاحب اثر شخص سمجھ کر خلیفہ قرار دیا۔ مامون نے دینار بن عبداللہ کو  
 ابلے کے لیے بھیجا۔ لیکن ایک معاہدہ امن بھی لکھ کر دے دیا کہ اگر عبدالرحمن  
 دل کر لے تو لڑائی کی کچھ ضرورت نہیں۔ زمانہ حج میں دینار یمن کو روانہ ہوا۔  
 معاہدہ امن عبدالرحمن کے پاس بھیج دیا عبدالرحمن نے خود دینار کے ہاتھ پر  
 دست کر لی۔ اور بغداد چلا آیا۔ مامون سادات کی پیہم بغاوتوں سے نہایت تنگ  
 بانتھا۔ اب اس نے ۲۸ ذیقعدہ ۲۰۶ھ کو حکم دیدیا کہ عموماً آل علی اپنا امتیازی  
 س چھوڑ کر سیاہ لباس اختیار کریں۔ اور آج سے دربار میں نہ آنے

پاویں۔ مامون کو اس خاندان سے جو بے لاگ محبت تھی سیاست ملک نے  
اس کو اس صورت میں بدل دیا۔ جس کی تاریخ ۲۸ ذیقعدہ سے شروع ہوتی ہے

## ذوالہجین طاہر کا وفات پانا۔ روز شنبہ جمادی الثانی

### ۲۰۶ھ مقام مرو۔

مامون نے اگرچہ احمد بن ابی خالد کی ذمہ داری پر طاہر کو خراسان ایسے  
بڑے صوبے کی حکومت دے دی تاہم وہ اس کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ طاہر  
خراسان کو روانہ ہوتے ہوئے جب مامون سے رخصت ہونے گیا۔ تو مامون نے  
ایک خاص غلام اس کے ساتھ کر دیا جس کی نسبت طاہر کو یہ یقین دلایا کہ اس کی  
کارگزاریوں کا صلہ ہے۔ مگر درپردہ غلام کو ہدایت کی تھی کہ اگر طاہر کے خیالات  
بغاوت کی طرف مائل دیکھے تو زبردید سے۔ خراسان پہنچ کر غالباً طاہر نے بغاوت  
کا ارادہ کیا مگر مؤرخین اس کا ثبوت بجز اس کے نہیں پیش کرتے کہ ایک جمعہ میں طاہر  
نے خطبہ میں مامون کا نام نہیں پڑھا کلتوم بن ثابت خراسان کا پرچہ نویس اس  
موقع پر موجود تھا۔ اس نے گھر پر آکر غسل کیا اور کفن پہن کر مامون کو اس واقعہ  
کی عرضی لکھی۔ اس کو یہ یقین تھا کہ طاہر کو بھی ضرور اس حال سے خبر ہوگی اور وہ  
اس کو زندہ نہ چھوڑے گا۔ مامون نے عرضی پڑھی تو احمد بن ابی خالد کو بلا بھیجا اور کہا  
کہ اسی وقت خراسان روانہ ہو۔ احمد نے بڑے اصرار سے رات بھر کی محبت لی  
تھوڑی دیر کے بعد دوسرا پرچہ پہنچا کہ طاہر نے دفعتاً انتقال کیا۔ احمد کا



ملتی رہ گیا۔ طاہر کو جمعہ کے دن بخار چڑھا۔ ہفتہ کی صبح کو لوگ عبادت  
لیے گئے تو دربانوں سے معلوم ہوا کہ آج خلاف معمول ابھی تک خوابگاہ میں  
زیادہ دیر ہوئی تو لوگ اندر گئے طاہر سر سے پاؤں تک کپڑے میں لپٹا ہوا  
پڑا تھا بعضوں کا بیان ہے کہ بلکوں میں کچھ عارضہ پیدا ہوا جس سے وہ دفعتاً  
ااور مر گیا۔

مامون نے طاہر کے بعد اس کے بیٹے طلحہ کو خراسان کی حکومت دی دوسرے  
عبداللہ کو بھی معزز عہدے دیئے۔ طاہر کی تین پشتوں یعنی خود طاہر و عبداللہ  
طاہر و عبید اللہ بن عبداللہ نے دولت عباسیہ میں بڑا اقتدار حاصل کیا۔ ہم  
میں میں کچھ شبہ نہیں کہ طاہر کوزہ بردیا گیا اور خود مامون نے نہ ہر دلوایا۔ لیکن اگر  
ن کی جگہ کوئی دوسرا بادشاہ ہوتا تو کیا کرتا۔ اگر اس نظیر کے لیے ہم دور نہ جائیں  
خود مامون کے نامور باپ یارون الرشید کی طرف نگاہ اٹھائیں تو کیا  
نت ہوگا اور ہم دیکھتے ہیں کہ ایک خیالی الزام پر برا مکہ کا وہ فیاض خاندان  
کی نظیر سے کل تاریخ اسلام خالی ہے ایک لحظہ میں دنیا سے ناپید کر دیا۔ لیکن مامون

لے مصنف عبون الحدائق۔ کامل ابن خلدون۔ ابو الفدا۔ کسی نے نہیں لکھا کہ طاہر  
مکرم را۔ مگر عربی مورخین کی یہ عادت ہے کہ وہ واقعات کو بالکل سادہ دیکھتے ہیں اور  
س بات سے بحث نہیں کرتے۔ صرف ابن خلکان ایک شخص ہے۔ جس نے اس  
فصل کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ اور چونکہ اس نے نہایت معتبر تاریخ کا یعنی یارون بن  
اس بن مامون الرشید کی تاریخ کا حوالہ دیا ہے۔ میں نے اس موقع پر جو کچھ لکھا ہے  
اس سے لکھا ہے۔ دیکھو تاریخ ابن خلکان۔ ترجمہ۔ طاہر ۱۲۱ منہ

نے جو کچھ کیا سیاست علی کے لحاظ سے اس کا ضروری فرض تھا تاہم اس کے خاندان سے کچھ تعرض نہ کیا بلکہ اس کی اولاد کو اس رتبہ پر پہنچایا کہ کچھ زمانے کے بعد خراسان میں ان کی مستقل حکومت قائم ہو گئی مامون کے پاس جب طاہر کے مرنے کی خبر آئی تو اس نے کہا کہ ”خدا کا شکر ہے جس نے طاہر کو مجھ سے پہلے بلایا“ اس بات سے بھی طاہر ہے کہ طاہر کی بغاوت کا اس کو کافی یقین ہو چکا تھا۔ اس کتاب کے دوسرے حصے میں معلوم ہو گا کہ مامون ملک کے ہر ایک جزئی حالات سے کس قدر واقفیت رکھتا تھا۔ اور اس وجہ سے اس کی رائے ان معاملات میں نہایت وقعت کے قابل ہے۔

## افریقہ اور منصور بن نصیر کی بغاوت ۲۰۸ھ ہجری

افریقہ کو ممالک اسلامیہ میں داخل ہوئے قریباً سو برس گزر چکے تھے مگر عہد فتح سے آج تک ہمیشہ خطرناک بغاوتیں برپا رہیں۔ یہاں کی آب و ہوا میں پہلے بھی اطاعت کا مادہ نہ تھا اور قبائل عرب کے مل جانے سے جو ایک مدت سے ان اطراف میں جا کر آباد ہوتے جاتے تھے۔ ان کی سرکشی اور پُر خطر اور تیز ہو گئی تھی یہاں کا جو خراج معاہدہ یہیں کے امن و انتظام قائم رکھنے میں صرف ہوتا تھا۔ بلکہ مصر کے خزانے سے اور پانچ لاکھ روپے سالانہ منگوانے پڑتے تھے۔

۲۰۸ھ میں ہارون الرشید نے ابراہیم بن الاغلب کو افریقہ کا گورنر مقرر کیا تھا جس نے افریقہ سے ۴۰ ہزار دینار بطور خراج دینے کا وعدہ کیا تھا۔ ابراہیم نے نہایت نیک نامی کے ساتھ حکومت کی۔ اور پھر افریقہ کی گورنری اس کے



خاندان کا موروثی ترکہ ہو گیا۔ چنانچہ مامون کے زمانہ میں جو شخص اس منصب پر ممتاز تھا وہ ابراہیم کا نامور فرزند زیادۃ اللہ تھا۔ شہہ ہجری میں نوٹس میں ایک تازہ بغاوت کی ابتدا ہوئی جس کا بانی منصور بن نصیر تھا۔ زیادۃ اللہ نے ایک افسر کو جس کا نام محمد بن حمزہ تھا تین سو سواروں کے کر بھیجا کہ دفعتاً یونس پہنچ کر منصور کو گرفتار کر لائے۔ لیکن محمد کے پہنچنے سے پہلے منصور کو خبر ہو گئی اور وہ طبعاً چلا گیا۔ محمد کو یونس میں بالکل ناکامی ہوئی۔ اب اس نے بہار کے قاضی کو منصور کے پاس بطور سفارت کے بھیجا۔ چالیس اور بڑے بڑے شفات قاضی صاحب کے ساتھ گئے کہ وعظ پند کا فسوں پھونک کر منصور کو مسخر کر لائیں مگر منصور ان سادہ دل ملاؤں سے زیادہ چالاک تھا۔ اُس نے قاضی صاحب سے کہا کہ ”میں تو قدیم نمکخوار ہوں۔ آج کی رات آپ ماحضر قبول فرمائیں۔ کل میں خود آپ کے ہمراہ چلوں گا۔“ منصور نے محمد کو بھی دعوت کے کھانے اور فواکہ بھیجے اور لکھا کہ کل قاضی صاحب کے ساتھ شرف خدمت حاصل کروں گا۔“ اور اس کی مختصر فوج نے نہایت اطمینان کے ساتھ دعوت کے مزے اڑائے اور خوب شراہیں پییں۔ ہنوز خمار نہیں اُترا تھا کہ دفعتاً طبل جنگ کی حبیب آواز نے ان بد مستوں کو چونکا دیا۔ اُٹھے تو منصور ایک جمعیت کثیر کے ساتھ سر پر موجود تھا۔ محمد کی فوج نے بھی ہتھیار سنبھالنا چاہا مگر اعطاء قابو میں نہ تھے تاہم ایک سخت معرکہ ہوا اور ساری رات لڑائی رہی۔ محمد کی فوج بالکل قتل ہو گئی صرف دو لوگ بچ گئے جو دریا میں کود پڑے اور تیر کر اُس پار نکل گئے یونس میں جو شاہی فوج تھی، اس نے بھی منصور کی خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت پر آنا گئی ظاہر کی مگر اس اندیشہ

سے کہ آئندہ منصور اگر زیادة اللہ سے مل گیا تو وہ کسی طرف کے نہ ہوں گے یہ شرط پیش کی کہ آپ زیادة اللہ کے کسی عزیز کو قتل کر دیجئے۔ اسمعیل کے قتل سے جو زیادة اللہ کا رشتہ دار تھا ادیشو اس کا عامل تھا یہ خواہش پوری کر دی گئی۔ ٹیونس کے اضلاع میں منصور کی فوت و زافزوں ترقی کرتی رہی۔ اور اس وجہ سے ضرورتاً کہ زیادة اللہ بھی برابر کی طاقت سے اس کا مقابلہ کرے۔ اس نے اپنے وزیر خاص غلبوں کو اس مہم کے لیے انتخاب کیا۔ مگر دسویں ربیع الاول کو جو معرکہ ہوا اس میں غلبوں نے شکست کھائی اور فوج جو ساتھ تھی باغیانہ افریقہ کے مختلف شہروں میں پھیل گئی غلبوں کو شکست دے کر منصور کے حوصلے بلند ہو گئے۔ اس نے خود زیادة اللہ کی دار الحکومت قیروان کو جا گھیرا۔ ۴۰ دن تک محاصرہ رہا اور بڑے بڑے معرکے ہوئے مگر اخیر لڑائی میں جو ۱۵ جمادی الثانی کو پیش آئی زیادة اللہ اس سروسامان سے نکلا کہ منصور نے پہلے ہی ہمت ہار دی۔ مقابلہ ہوا۔ لیکن نتیجہ جنگ وہی تھا۔ جو منصور کے خیال میں تھا چونکہ محاصرہ کے زمانہ میں قیروان والے منصور سے مل گئے تھے۔

زیادة اللہ نے اب ان سے انتقام لینا چاہا لیکن علماء اور فقہان بیچ میں پڑے اور اس کو اس ارادے سے باز رکھا۔ تاہم عبرت کیلئے قیروان کی شہر پناہ بالکل برباد ہو گئی اگرچہ منصور خود شکست کھا کہ قیروان سے پھلا گیا۔ مگر اس کے سرداروں نے افریقہ کے اکثر اضلاع دبا لیے تھے۔ ان میں سے ایک شخص عامر بن تافع تھا جس نے سبیر پر قبضہ کر لیا تھا۔ ۲۰ ہجری میں زیادة اللہ نے محمد بن عبد اللہ اپنے ایک عزیز کو اس کے مقابلے پر بھیجا۔ ۲۰ محرم کو ایک سخت معرکہ ہوا۔ محمد نے شکست کھائی اور قیروان کو الٹا واپس آیا۔ اس اثناء میں منصور نے دوبارہ قوت حاصل



کی اور چونکہ فوج جو منصور کے ساتھ تھی۔ اس کے اہل و عیال قیروان میں رہ گئے تھے۔ اس نے پھر قیروان کا محاصرہ کیا ۱۶ دن محاصرہ رہا۔ اگرچہ کوئی لڑائی نہیں ہوئی مگر منصور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا۔ اہل فوج کے عزیز و اقارب قیروان سے نکل آئے۔ اور اپنے عزیزوں سے آکر مل گئے منصور بھی یوس کو واپس چلا آیا۔ افریقہ کے اکثر اضلاع زیادة اللہ کے ہاتھ سے نکل گئے۔ خود شاہی فوج جو منصور کے ساتھ ہو گئی تھی۔ زیادة اللہ کو مغرورانہ پیغام کہلا بھیجا کہ ”جو تم کو جانبر کر سکتی ہے وہ صرف یہ ہے کہ تم افریقہ سے کہیں اور چلے جاؤ۔ اس سعادت کے صلے میں ہم تمہاری جان سے کچھ تعرض نہ کریں گے“ چند اتفاقی واقعات نے اگر مسادت نہ کی ہوتی تو آل اغلب کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ مگر ۲۱۱ھ ہجری میں عامر جو منصور کا داماد ہوتا تھا۔ خود منصور سے ناراض ہو گیا اور بالآخر اس کو قتل کر دیا۔ یہ مجس کش بھی کچھ زیادہ نہ پہلا دو تین برس کے بعد قضالی اور زیادة اللہ کے لیے افریقہ کی حکومت بے خلش چھوڑ گیا۔ زیادة اللہ کو ان واقعات نے بالکل مطمئن کر دیا۔ اس نے کچھ بے جا نہیں کیا کہ اب لڑائی نے اپنے ہتھیار کھ دیئے۔

## نصر بن شیبہ کا گرفتار ہونا ۲۰۹ھ

نصر علب کے شمال میں کیسوم کے علاقہ کا رہنے والا تھا۔ اور امین الرشید کا نہایت جانثار دوست تھا محاصرہ کے زمانہ میں تو امین کی کچھ مدد نہ کر سکا لیکن امین کے قتل کے بعد علانیہ بغاوت ظاہر کی۔ اور چونکہ عرب کے بعض قبائل اور بہت سے خانہ بدوش بھی اس کے ساتھ ہو گئے۔ اس نے علب و بیضا

وغیرہ پر قبضہ کر لیا حسن بن سہل نے طاہر کو جو حال ہی میں بغداد کی فتح کا فخر حاصل کر چکا اس کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ ایک سخت جنگ کے بعد طاہر نے شکست کھائی اور رقبہ کو واپس گیا۔ ۱۹۶ھ میں جزیرہ کے تمام اضلاع نصر کے قبضہ اقتدار میں آگئے اور حشہ تک اس کی بغاوت شاہی قوت کی حریف مقابل رہی۔ ۲۰۰ھ میں جب طاہر رقبہ سے چلا آیا تھا تو اس کا بیٹا عبداللہ اس مہم پر نامور ہوا۔ لیکن چار برس کی متواتر کوششوں نے بھی اس سلسلے میں کوئی نتیجہ نہیں پیدا کیا۔ ۲۰۵ھ میں مامون نے محمد عامری کو نصر کے پاس بھیجا نصر نے گواہی دے کر طاہر کی مگر شرطیں وہ پیش کیں جو مامون کے نزدیک بغاوت کی سرکشی سے کچھ کم نہ تھیں پہلی شرط یہ تھی کہ ”میں دربار میں حاضر نہ ہوں گا۔ مامون نے اس کی شرطیں قبول کرنے سے بالکل انکار کیا۔ محمد عامری واپس گیا اور نصر سے کہا کہ ”مامون کو تمہاری حاضری ہی پر زیادہ اصرار ہے۔“ نصر دفعتاً جھلا اٹھا اور کہا کہ ”چند مہینہ کون (قوم زط) پر جس کا زور نہ چل سکا۔ اس کے آگے عرب کے ہزاروں جاں باز کیونکر سر جھکا سکتے ہیں۔“ لیکن نصر کا یہ غرور قائم نہ رہا۔ عبداللہ بن طاہر نے اس کو اتنا تنگ کیا کہ بلا کسی شرط کے ہتھیار رکھ دیئے۔

## ابن عائشہ و مالک کا قتل اور ابراہیم کی گرفتاری ۲۱۰ھ

ابراہیم جس نے بغداد میں علم خلافت بلند کیا تھا۔ گو مدت سے روپوش ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے قدیم رفقاء اب بھی اپنی کوششوں میں سرگرم تھے اور چاہتے تھے کہ سید چونکہ قوم زط کی بغاوت کو مامون فرو نہ کر سکا تھا۔ نصر نے طعنہ دیا۔



برہم کو دوبارہ تخت خلافت دلائیں۔ مامون کو اس سازش کی بہت جلد اطلاع ہو گئی۔ اور صفر سالہ ہجری میں یہ سب گرفتار کر لئے گئے۔ ابن عائشہ و مالک اس جماعت کے سرگروہ تھے۔ ان لوگوں نے ایک بڑی فرست تیار کر کے مامون کی خدمت میں بھیجی کہ اور بہت سے لوگ اس کوشش میں ہمارے ساتھ ہیں۔ لیکن مامون نے اس خیال سے کچھ التفات نہ کی کہ شاید اپنے ساتھ دوسروں کو بھی گرفتار کرانا چاہتے ہیں۔ باغی قید خانے بھیج دیئے گئے مگر وہاں بھی نچلے نہ بیٹھے۔ ایک دن اندر سے پاروں طرف کے کوڑ بند کر دیئے اور چاہا کہ دیوار توڑ کر باہر نکل جائیں۔ مامون کو خبر ہوئی تو خود جیل خانہ پہنچ کر ابن عائشہ کے سوا سب کو قتل کر دیا ابن عائشہ ہاشمی تھا۔ اس لیے یہ امتیاز رکھا گیا کہ بجائے قتل کے اس کو سولی دی گئی لیکن اس کے ساتھ یہ قاعدہ ٹوٹ گیا۔ کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پانے کی ذلت نہیں اٹھائی تھی۔

یہ واقعہ ابراہیم کی گرفتاری کا دیشا چہ تھا۔ خود ابراہیم کی زبانی منقول ہے کہ جب مامون عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر اس نے میری گرفتاری کا اشتہار دیا۔ میں نے خیال کیا کہ اب بغداد میں جان کی خیر نہیں مگر مئی کے دن تھے۔ اور ٹھیک دوپہر تھی کہ میں گھر سے نکل کھڑا ہوا مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں گا۔ گلی میں پہنچا۔ لیکن اس کی دوسری طرف راستہ نہ تھا۔ اب نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ الٹا پھر سکتا تھا۔ اسی اضطراب میں ایک مکان نظر پڑا جس کے دروازے پر ایک حبشی غلام کھڑا تھا۔ میں نے بڑھ کر اسے التجا کی کہ ”فرا دیر کے لیے اپنے

مکان میں جگہ دے سکتے ہو؟ اس نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ اور مجھ کو ایک کمرہ میں لے جا کر بٹھایا۔ جو عمدہ اور بیش بہا ساز و سامان سے مزین تھا۔ لیکن چونکہ خود باہر چلا گیا اور کواڑ بند کرنا گیا میری تازہ امیدیں پھر یاس سے بدل گئیں کہ غلام میرے گرفتار کرانے کو پولیس کے پاس گیا ہے۔ میں اسی بیچ و تاب میں تھا کہ اسی نے کواڑ کھولے، اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔ میں نے مسرت آمیز تعجب سے دیکھا کہ وہ گوشت دیگچی۔ کورے پیالے اور تمام ضروری چیزیں اپنے ساتھ لایا ہے۔ اس نے یہ تمام سامان میرے سامنے حاضر کئے اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کی کہ ”میں ذات کا حجام میری جوأت نہیں کہ اپنے گھر کا پکا ہوا کھانا حضور کی دعوت میں حاضر کروں اس لیے بازار سے سب نئی چیزیں مول لایا ہوں۔ اب حضور جو پسند فرمائیں“

میں نے خود کھانا تیار کیا۔ اور خوب سیر ہو کر کھایا۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھ کر شراب حاضر کی اور کھڑے ہو کر کہا کہ ”اگر اجازت ہو تو میں بھی ایک کنا سے بیٹھ جاؤں اور حضور کی تفریح خاطر کے لیے دور ہی سے دور شراب میں شریک ہوں“ میں نے اجازت دی۔ شراب کا دور چلتا رہا۔ ذرا دیر کے بعد وہ ایک نے اٹھا لایا اور دست بستہ کہا کہ ”میرا یہ منصب نہیں کہ حضور سے گانے کیلئے عرض کروں۔ لیکن حضور کا فیاض اخلاق خود میری آرزو کو پورا کر سکتا ہے۔“ میں نے تعجب سے پوچھا کہ تم نے کیوں کر معلوم کیا کہ میں اس لطیف فن سے واقف ہوں۔ اس نے کہا ”سبحان اللہ کیا حضور چھپائے چھپ سکتے ہیں۔ کیا حضور کا اسم مبارک ابراہیم نہیں ہے۔ کیا بغداد کے تخت نے حضور کے قدموں سے



عزت نہیں حاصل کی۔ مامون الرشید نے کس کیلئے لاکھ درہم کا اشتہار دیا ہے۔  
یہ سن کر میں حیرت زدہ ہو گیا اور دل میں کہا کہ یہ غلام بھی خدا کی عجیب قدرتوں  
کا نمونہ ہے۔ میں نے ایسے فیاض میزبان کا رنجیدہ کرنا خلافت انسانیت سمجھا  
اکسے لے کے ساتھ حسب حال کچھ اشعار گائے۔ غلام بدست ہو گیا مزے میں  
آکر خود بھی گانا شروع کر دیا اور اس درد سے گایا کہ درد دیوار بول اٹھے۔  
میں تمام خطرات کو یک لخت بھول گیا۔ اور فرمائش کی کہ کچھ اور گائے۔ اس نے  
نہایت دلکش آواز میں یہ اشعار گائے۔

تعبونا انہر قليل عديدنا فقلت لها ان الكس امر قليل

وہ ہم کو عیب لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے

میں نے اس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہی ہوتے ہیں

وانا لقوم ما نرى القتل سيئة اذا ما رآته عامر وسلول

عامر و سلول قتل ہونے کو عیب سمجھتے ہیں،

لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے،،

ان پر اثر شعروں نے میرے ہوش و حواس بالکل کھودے اور غفلت

زدہ ہو کر سو گیا جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میں نے عیب سے ایک تھیلی نکالی اور

غلام کو یہ کہہ کر دینا چاہا کہ ”لو خدا حافظ۔ سردست یہ حقیر پیش کش قبول کر۔ وہ خدا

نے اگر وہ دن کیا کہ میری بدقسمتی اقبال مندی سے بدلی تو میں تمہارے احسانات

سے اس تھکے کو کسی قدر اختلاف کے ساتھ خود یوسف کا تب نے جو ابراہیم کا خاص ندیم تھا

اپنی ایک تصنیف میں جو عرف ابراہیم کے حالات میں لکھا ہے ”مروج الذهب مسعودی خلافت مامون“

کا کان صلہ دے سکوں“ غلام نے نہایت رنجیدہ ہو کر کہا ”افسوس غریب آدمی  
آپ لوگوں کی نگاہ میں حقیر مخلوق ہے مجھ کو حضور کی ذرہ تو از می سے جو عزت ملی،  
کیا میں اس کو درہم و دینار کے عوض بیچ سکتا ہوں۔ خدا کی قسم یہ الفاظ دوبارہ  
سننے کی میں طاقت نہیں رکھتا۔ اور اگر آپ مقرر فرمائیں گے تو میں اپنی حقیر  
زندگی کو قربان کر دوں گا“ میں نے ندامت کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس  
لیا اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں، لیکن اس نے عاجزانہ لہجہ میں کہا کہ ”میرے آقا  
آپ یہاں زیادہ امن و امان کے ساتھ رہ سکیں گے کچھ دن اور صبر کیجئے  
یہ فتنہ فرو ہوئے تو حضور کو اختیار ہے“ میں چند روز اور اس کے مکان پر  
مقیم رہا لیکن اس خیال سے کہ میرا میزبان میرے مصارف کی وجہ سے گرانبار ہوا  
جاتا ہے چپکے سے نکل کھڑا ہوا اور اخفائے حال کے لیے زنا نہ لباس پہن لیا۔  
تاہم راہ میں ایک فوجی سوار نے مجھ کو پہچان لیا اور چلا کر لپٹ گیا۔ یہ نامامون  
کا اشتہاری جلانے نہ پائے“ میں نے پوری قوت سے اس کو پرے دھکیل دیا۔  
وہ ایک گڑھے میں جا پڑا۔ اور یا زار کے آدمی شور و غل سن کر ہر طرف سے دوڑ  
پڑے۔ میں فرصت پا کر بھاگتا ہوا اس پار جا پہنچا۔ اور ایک عورت سے جو اپنے  
مکان کے دروازے پر کھڑی تھی۔ درخواست کی کہ ”میری جان بچالے۔ اس نے  
نہایت خوشی سے میرا استقبال کیا۔ لیکن بد قسمتی سے یہ بیک دل عورت اسی سوار کی  
بور و نکلی جس نے میرا پردہ فاش کرنا چاہا تھا۔ ذرا دیر کے بعد وہ بیرجم سوار پہنچا۔ مکان میں  
گھسنے کیساتھ اس کی نگاہ مجھ پر پڑی اور بیوی کو الگ لے جا کر ساری داستان سنائی  
تاہم اس فیاض عورت نے مجھ کو آ کر تسکین دی کہ جب تک میں ہوں آپ کو کچھ ضرر



نہ پہنچے گا۔ میں نہیں دن تک اس کا مہمان رہا۔ لیکن چونکہ شوہر کی جانب سے اس کو اطمینان نہ تھا۔ چوتھے دن مجھ سے کہا ”افسوس میں آپ کی حفاظت کا ذمہ نہیں اٹھا سکتی۔ مجبورانہ وہاں سے نکلنا پڑا۔ اس اضطراب میں مجھ کو اپنی ایک کنیز خاص یاد آئی۔ میں سیدھا اس کے پاس اسکے مکان پر گیا۔ مجھ کو دیکھ کر باہر نکل آئی اور روتی ہوئی آواز اور دریائی آنسوؤں سے میرا استقبال کیا۔ تھوڑی دیر تک غواری کی باتیں کرتی رہی پھر باہر چلی گئی۔ میں نے بغیر کسی تردد کے خیال کیا کہ دعوت کے اہتمام میں جاتی ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جو شخص وہ میرے لیے بازار سے لائی وہ پولیس کے نوٹخوار سپاہی تھے۔ میں اس وقت تک زمانہ لباس میں تھا اور اسی ہیئت میں گرفتار ہو کے مامون کے دربار میں حاضر کیا گیا۔ سامنے پہنچا تو دربار کے قافلہ سے موافق سلام کیا۔ مامون نے کہا ”خدا تیرا برا کرے میں نے کہا“ امیر المؤمنین ذرا ٹھہر جا۔ میں بے شبہ سزا کا مستحق ہوں۔ لیکن تقوٰے عفو کا باعث ہے میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے۔ لیکن تمام فیاضیاں تیرے زنبیر سے فروتر ہیں۔ اگر تو مجھ کو سزا دے تو تجھ کو حق ہے۔ اور اگر نہ بخش دے تو توارش ہے پھر میں نے یہ اشعار پڑھے۔

|                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| ذنبی الیك عظیم      | وانت اعظم منہ               |
| میرا گناہ بڑا ہے ،  | لیکن تو اُس سے بالاتر ہے    |
| فخذ بحقی اولیٰ      | فاصفی بجللک عنہ             |
| یا اپنا حق لے ،     | یا اپنے علم کی وجہ سے درگزر |
| ان لم اکن فی فعال ، | من الکرام فکتہ              |

اگر میرے کام شریفانہ نہیں ہیں تو آخر تیرے تو ہونے چاہئیں  
میرے عاجزانہ فقرے اور پرتاثر اشعار مامون کے دل پر قبضہ پاتے  
جاتے تھے محبت سے میری طرف نگاہ کی۔ میں نے چند اور شعر دروناک لہجہ میں  
پڑھے۔ اس کا دل بھرا آیا اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہوا کہ ”کیا رائے  
ہے“ سب نے متفق اللفظ کہا ”قتل“ مگر احمد بن ابی خالد وزیر اعظم نے عام  
رائے کے خلاف شفاعت کی اور کہا تاریخ میں ایسی بہت سی مثالیں موجود ہیں کہ  
بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا لیکن اسے امیر المؤمنین اگر تو بخشدے تو ہم تیری فیاضی  
کی نظیر پھیلی نارنجوں میں بھی نہیں دکھا سکیں گے۔“ مامون نے سر جھکا لیا اور شعر پڑھا۔

قومی ہم قتلوا امیم اخی

فاذا رمیتهم یصیبی سہی

میرے بھائی امیم کو میری قوم نے قتل کیا

میں اگر ان پر تیرے پلاؤں تو بخیر ہی کو لگے گا۔“

میں نے دفعتاً چہرے سے نقاب الٹ دی اور چلا اٹھا کہ ”اللہ اکبر۔ خدا  
کی قسم امیر المؤمنین نے بخش دیا۔“ مامون سجدہ میں گرا۔ اور دیر تک سر بسجود رہا۔  
اور پھر مجھ سے مخاطب ہوا اور کہا کہ ”چچا جان آپ جانتے ہیں کہ میں نے کیوں  
سجدہ کیا میں نے عرض کیا کہ ”شاید میری اطاعت پر“ مامون نے کہا ”نہیں بلکہ اس  
بات پر کہ خدا نے مجھ کو حقوق کی توفیق دی۔“ مامون نے پھر میری ساری داستان سنی اور

سلہ ابن واضح کاتب عباسی کی تاریخ میں اس فقرہ کو کسی قدر تغیر کے ساتھ مامون ہی کی طرف  
منسوب کیا ہے اور لکھا ہے کہ کسی نے ابراہیم کی شفاعت نہیں کی۔



غلام، عورت، کنیز، کو طلب کیا غلام کا ہزار دینار سالانہ مقرر کر دیا۔ عورت کو بھی انعام عطا کیا۔ لیکن کنیز کو اپنی توقع کے خلاف خیر خواہی کا کچھ صلہ نہ ملا۔ بلکہ الٹی سزا پائی۔

## مصر و اسکندریہ کی بغاوتیں سال ۳۶۰ ہجری

۳۶۰ھ میں عبید اللہ سری مصر کا عامل مقرر ہوا تھا۔ اگرچہ نہایت عیب داب اور حسن انتظام کے ساتھ حکومت کی مگر امید سے زیادہ خود اعتمادی اور خود سری کا خیال پیدا کر دیا۔ طاہر کا نامور فرزند عبید اللہ اس کے مقابلہ پر مامور ہوا۔ مصر جب ایک منزل رہ گیا تو اس نے ایک سردار کو تھوڑی سی فوج دیکر آگے روانہ کیا کہ پڑاؤ کے لیے کوئی محفوظ مقام متعین کر رکھے عبید اللہ سری نے یہ خبر پا کر دفعتاً سردار پر چھاپہ مارا لیکن اس نے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا اور ایک قاصد دوڑایا کہ عبید اللہ کو جا کر خبر دے۔ عبید اللہ عین وقت پر پہنچا۔ عبید اللہ ایسا نادان تھا کہ اب بھی جنگ قائم رکھتا۔ سیدھا مصر کو واپس گیا۔ اور شہر نپاہ کے دروازے بند کروا دیئے۔ عبید اللہ نے شہر کا محاصرہ کیا۔ کچھ بہت دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ عبید اللہ نے انجام کار پر غور کر کے سپردالہی اور عبید اللہ کی خدمت میں گراں بہا تحفہ جس کو رشوت کہنا زیادہ مناسب ہے۔ ارسال کیا، یہ بے بہا تحفہ جس میں ہزاروں لونڈی غلام اور ایک کے ہاتھ میں ہزار ہزار اشرفیاں تھیں قصداً ملکہ ویکٹو شمار الا وراق بر حاشیہ مستطرف صفحہ ۴۲، کامل بن الاثیر۔ اغانی۔ ابن خلدون وغیرہ میں ابراہیم کی گرفتاری کے حالات مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں۔

رات کے وقت بھیجا گیا۔ لیکن عبداللہ نے صاف انکار کر دیا اور لکھ بھیجا کہ اگر میں دن کو تیرا ہدیہ قبول کر سکتا تو رات کو بھی مجھ کو انکار نہ ہوتا۔ خط کے اخیر میں قرآن مجید کی یہ پُر رب آیتیں لکھیں: "ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمُ جُنُودًا قَبْلَ لَكُمُ بِهِمْ" ترجمہ :- تو ان کی طرف واپس جا۔ میں ایک ایسا لشکر لے کر ان پر آتا ہوں جس کا وہ لوگ سامنا نہیں کر سکتے۔ اس غضبناک خط نے تلوار سے بڑھ کر کام دیا۔ عبید اللہ نے مجبور ہو کر امان طلب کی مصر سے تو اطمینان ہوا مگر بہت روز اسکندریہ کا مرحلہ باقی تھا۔ عبید اللہ کے زمانہ بغاوت میں اسپین سے دولت بنی امیہ کی ایک فوج آئی اور اسکندریہ پر قابض ہو گئی۔ لیکن عبداللہ کی آمد آمد نے اس کے حواس کھو دیئے اور امن کی طالب ہو کر اسکندریہ سے نکل گئی۔ اب یہ ممالک فقہ و فساد سے یک لخت پاک ہو گئے اور ہر طرف امن و امان ہو گیا۔

## زریق کی بغاوت۔ اور سید بن انس کا مقتول

### ہونا ۲۱۱ھ ہجری

زریق عربی النسل تھا۔ اور قسطنطنیہ ہجری میں آرمینیہ و آذربائیجان کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ لیکن باغی ہو گیا اور اپنی حکومت کے کل علاقے دیالیہ اسکا سیدی بن انس جو موصل کا لفٹنٹ تھا۔ لیکن باغی ہو گیا معرکہ ہوا۔ مگر فتح نہ حاصل کر سکا۔ ۲۱۱ھ میں زریق نے ایک فوج کثیر تیار کی جو کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ ایک بہادر شخص مدت سے زریق کے پاس نوکر تھا۔ اور لاکھ درہم سالانہ فقط اس بات کے پاتا تھا کہ اس نے سید کے قتل کا بیڑا اٹھایا تھا۔ قسم کھائی تھی کہ جب سید کو دیکھ



پائے گا تنہا اس کے قتل کی عزت حاصل کرے گا۔ اب زریق نے جو یہ فوج گراں  
سید کے مقابلہ پر بھیجی تو یہ بہادر شخص بھی ساتھ گیا۔ سید لڑائیوں میں ہمیشہ تنہا حملہ  
آور ہوتا تھا اس معرکہ میں حریف کی فوج کو چالیس ہزار سے کم نہ تھی مگر اس نے  
اپنا طریقہ چھوڑنا پسند نہ کیا۔ اور تنہا اتنے بڑے لشکر پر حملہ آور ہوا۔ زریق کی فوج  
سے وہی بہادر شخص نکلا ہر ایک تے جان توڑ کر شجاعت کے جوہر دکھائے اور دونوں  
کے ایک ساتھ قتل ہونے نے یہ ثابت کر دیا کہ دونوں برابر کے حریف تھے۔

مامون نے محمد بن حمید طوسی کو موصل کی حکومت عطا کی۔ محمد ۲۱۱ھ ہجری  
میں موصل پہنچا اور فوج شاہی کے علاوہ عرب کے بہت سے قبائل ساتھ لیے جو  
ایک مدت سے موصل میں آکر آباد ہو گئے تھے۔ سید بن انس کا فرزند محمد بھی جو برسوں  
سے باپ کے خون کا عوض لینے کے لیے بے قرار تھا۔ اس فوج کے ہمراہ گیا۔ زریق محمد  
کی آمد کی خبر سن کر خود مقابلے کے لیے بڑھا اور مقام زاب پر دونوں فوجیں صف اڑا  
ہوئیں۔ ایک سخت جنگ کے بعد زریق امن طلب کرنے پر مجبور ہوا مامون نے  
اس فتح نمایاں کے صلح میں زریق کا تمام مال و اسباب محمد کو عنایت کیا۔ مگر اس نے  
زریق کی اولاد کو بلا کر سب واپس دے دیا اور کہا کہ ”میں اپنی طرف سے تم کو دیتا  
ہوں“ محمد نے آذر بایجان پہنچ کر ان تمام باغیوں کو بھی گرفتار کیا جو زریق کے نائب  
بن کر ان اضلاع پر قابض تھے۔

## بابک خرمی کی بغاوت

جاویداں ایک مجوسی تھا۔ جو ایک نئے مذہب کا بانی ہوا اور نہایت

شہرست حاصل کی اس کے مرنے کے بعد بابک نام ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ عیاد بابک کی روح میرے جسم میں آگئی ہے۔ سلسلہ ہجری میں اس نے بڑی قوت حاصل کر لی اور اسلامی سلطنت کے زوال کے ورپے ہوا۔ سلسلہ ۲۹۰ھ میں عیسیٰ (گورنر آذربائیجان و آرمینیا) اس مقابلے پر مامور ہوا۔ مگر شکست کھائی۔ سلسلہ ۳۰۹ھ ہجری میں احمد ابن کافی نے حملہ کیا۔ مگر بابک کی فوج نے زندہ گرفتار کر لیا۔ سلسلہ ۳۱۰ھ ہجری میں محمد جس نے زریق کی پڑ پڑ اور بغاوت کا خاتمہ کر دیا تھا۔ بڑے سارو سامان سے روانہ ہوا۔ اور بڑے بڑے میدان اور دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتا ہوا بابک مستقر حکومت تک پہنچ گیا۔ ہشتادویں کے آگے پہاڑوں کا ایک بڑا وسیع سلسلہ ہے۔ بابک نے یہیں ایک محفوظ اور بلند موقع پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا تھا۔ محمد نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا۔ قلب فوج پر ابو سعید اور میمنہ و میسرہ پر سعدی و عباس کو متعین کیا۔ خود عقب میں رہا کہ ہر طرف سے دیکھ بھال رکھے بابک نے پہلے سے کچھ فوج کمین گاہوں میں چھپا رکھی تھی۔ محمد کی فوج قریباً تین فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی بابک کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا۔ کہ دفعتاً اس کے آگے کمین گاہوں سے نکل کر محمد کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور خود بابک بھی ایک جماعت کثیر لے کر بڑھ کر محمد کا شکر دونوں طرف سے بیچ میں آگیا۔ اور سخت استری پڑ گئی۔ ابو سعید و محمد نے بہت کچھ سنبھالا مگر فوج نہ سنبھال سکی۔ محمد تنہا رہ گیا۔ اور چونکہ لڑائی کے مرکز سے دور پڑ گیا تھا۔ چاہا کہ کسی طرف نکل جائے اس ارادے سے چند قدم پیلا تھا کہ سامنے شاہی فوج نظر آئی۔ جس کو بابک کی فوجیں پائمال کئے دیتی تھیں۔ محمد فطری شجاعت کا جوش ضبط نہ کر سکا اور الٹا پھرا۔ ایک بہادر افسر بھی اس کے ساتھ تھا۔



دونوں بابک پر حملہ آور ہوئے اور نہایت جاہ بازی کے ساتھ لڑ کر مارے گئے۔  
 مامون الرشید ۲۱۸ھ تک زندہ رہا مگر اس کی زندگی تک بابک کا فتنہ  
 فرو نہ ہوا۔ مقتضی بالتہ کے عہد خلافت کا یہ ایک مشہور اور یادگار واقعہ گنا جاتا  
 ہے کہ اس کے سرداروں نے متعدد دفعہ خطر ٹرائیوں کے بعد بابک کو زندہ گرفتار کیا۔

## فتوحات ملکی

اگرچہ مامون کا عہد حکومت شروع ہی سے خانہ جنگیوں اور بغاوتوں میں  
 الجھا رہا تھا تاہم اس کے وسیع حوصلوں نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے  
 دیا۔ صحابہ اور بنی امیہ کی سی عظیم فتوحات تو دولت عباسیہ کی تاریخ میں سرے  
 سے ناپید ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس میدان میں مامون اپنے نامور اسلاف  
 ہارون الرشید منصور مہدی سے کچھ پیچھے نہیں ہے۔ بنو امیہ کے قبضہ میں تلوار  
 تھی۔ بخلاف اس کے دولت عباسیہ کے ایک ہاتھ میں قلم بھی تھا اس لحاظ

سہ بابک کا ظہور ائمہ ہجری میں ہوا اور اس لحاظ سے مناسب تھا کہ یہ عنوان بابک کی بغاوت  
 اسی سن کے واقعات کے ساتھ لکھا جاتا لیکن چونکہ اس کی بغاوت کا سلسلہ مامون کی وفات کے ساتھ ہی  
 ختم نہیں ہوا میں نے اس کو آخر میں لکھنا مناسب خیال کیا۔

۲۱۷ھ عموماً مؤرخین نے مامون کی فتوحات کو اور خلفاء کی فتوحات کی طرح مختلف سنوں کے  
 ذیل میں لکھا ہے۔ جس کی وجہ سے نہایت متفرق اور پریشان ہو گئے ہیں صرف علامہ ابن خلدون  
 نے ہر خلیفہ کی فتوحات کو ایک جگہ لکھا ہے اور میں نے اس کی تقلید کی ہے۔

سے اگر اس خاندان کی ملکی فتوحات زیادہ وسیع نہ ہوں تو کچھ تعجب ہو سکتا ہے نہ ہم اس پر کوئی الزام عائد کر سکتے ہیں۔

عباسیوں کو جس چیز نے دنیا کی تاریخ میں زیادہ نامور کر دیا وہ ان کی قلم کی فتوحات ہیں جس کا اقرار ایشیا یورپ دونوں کو ہے۔ اور جس کی وجہ سے یورپ کی استاد سی کامردہ فخر آج بھی مسلمانوں کے دماغ کو مختل رکھتا ہے۔ ۱۹۷۰ء میں مامون کی اکثر فوجیں کو بغداد کے محاصرے میں مصروف تھیں تاہم ممالک مشرق میں اس کی عظمت کا اثر کامیابی کے ساتھ پھیلتا جاتا تھا۔ کابل پر فوجیں بھیجیں۔ والی کابل اسلام لایا۔ اور تاج و تخت نذر بھیجا۔ یہ بھی درخواست کی کہ کابل پر فوجیں دارالخلافہ خراسان کے اضلاع میں داخل کر لیجئے۔ اس سے پہلے بھی اسلامی فتوحات کا سیلاب ان لوہستانوں کے بلند مقامات سے گزر گیا تھا لیکن یہ فخر مامون ہی کی قسمت میں تھا کہ اس کے عہد میں والی کابل اسلام لایا۔ قندھار غزنی

وغیرہ سے بت پرستی قریباً معدوم ہو گئی اور یہ ممالک ہمیشہ کے لیے علم اسلام کے سایہ میں آگئے سیکڑوں ہزاروں مسجدیں تعمیر ہوئیں۔ اور توجید کی خالص آواز سے تمام دشت و جبل گونج اٹھے۔ سندھ ایک مدت سے ممالک اسلامیہ میں داخل تھا۔ منصور عباسی کے زمانہ میں اس کے عامل نے یہاں ایک شہر بھی آباد کرایا تھا جس کا نام منصورہ رکھا تھا۔ سندھ کے گورنر ہمیشہ اپنا صدر مقام اسی کو اختیار کرتے رہے۔ مامون کے عہد میں موسیٰ بن یحییٰ برمکی وہاں کا گورنر مقرر ہوا اور ایک مشرقی رئیس پر فتح حاصل کی (فتوح البلدان صفحہ ۴۴۵) فضل بن ہامان نے سندھ فتح کیا۔ اور ایک ہاتھی مامون کی خدمت میں بھیجا جو اہل عرب کے لیے ایک نادر تحفہ خیال کیا جاتا تھا فضل کے بیٹے



محمد نے ستر جہاز تیلد کرائے اور سندھ ہند پر چڑھائی کی۔

دشمنوں کے بہت سے آدمی مارے گئے اور قالاری فتح ہوا۔ رافسوس ہے کہ ان مقامات کے اصل نام ہم معلوم نہ کر سکے۔ اس لیے معرب نام پر اکتفا کی، اسی زمانہ میں ذوالریاستین کشمیر و تبت کی طرف بڑھا۔ بوفان در اور پر قبضہ کر لیا گیا۔ بلا دترک بھی محفوظ نہ رہے۔ غاراب۔ شاسر۔ اطراز وغیرہ پر علم اسلام نصب ہوا۔ جیغویہ خزلجی (فرمانروائے ترک) کی اولاد حرمین گرفتار ہوئیں اور فرغانہ پر سبز پھرے اڑائے گئے۔ اتر و سندھ جو ایک مستقل حکومت ہے کاؤس وہاں کا فرمانروا اسلام لایا۔

سہ اردو کی بعض کم رسہ تاریخوں میں لکھا ہے کہ اماموں نے خاص ہندوستان پر عبی حملہ کیا اور متعدد لڑائیوں میں راجپوتوں سے شکست کھا کر واپس گیا مگر کسی معتد تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ فتوح البلدان میں مرث اس قدر لکھا ہے کہ فضل بن یامان نے سندان کو فتح کیا اور اماموں کی خدمت میں ایک یا تھی بطور یادگار فتح روانہ کیا۔ ان کے سندان میں ایک جامع مسجد بنوائی (دیکھو کتاب مذکورہ صفحہ ۴۴۶) لیکن یہ امر خود متشبیہ ہے کہ سندان کہاں ہے اور اب کس نام سے پکارا جاتا ہے۔ یا قوت، موسیٰ نے معقول طریقہ سے ایک مصنف کے اس خیال کو رد کیا ہے کہ وہ ہندوستان کا شہر ہے۔ یا قوت نے اس کو سندھ کی حدود کے قریب خیال کیا ہے سندان کہیں ہو مگر راجپوتوں سے شکست کھانا زری گھڑت ہے گو ایک ہندو مصنف نے اپنی برائے نام تاریخ میں اس کا تذکرہ علانیہ کیا ہے۔

سہ اس وقت تک امامون الرشید کی فوج کے پھرے فاطمیوں کی طرح

سبز رنگ کے ہوتے تھے ۱۲

ابتداء اس طرح ہوئی کہ کاؤس کا چھوٹا بیٹا حیدر ایک فوجی افسر سے ناراض ہوا اور اس کو قتل کرادیا۔ یہ افسر معزز رتبہ کا آدمی تھا اور کاؤس نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی اس کی لڑکی سے کی تھی حیدر نے باپ کے خوف سے شہر چھوڑ دیا۔ اور مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی کہ تھوڑی سی فوج اثرو سنہ کی فتح کے لیے کافی ہے مامون نے احمد بن ابی خالد کو ایک بڑا لشکر دے کر روانہ کیا۔ کاؤس نے یہ خبر سنی تو اپنے بڑے بیٹے کو ترک بادشاہوں کے پاس بھیجا کہ اثرو سنہ کو اسلام کے غارتگروں سے بچائیں۔ ترکوں نے ایک جمعیت اسلم ساتھ کر دی مگر اسلامی فوجوں نے اسکے پتھنچنے سے پہلے اثرو سنہ کا فیصلہ کر دیا۔ کاؤس بغداد چلا گیا۔ اور اسلام لایا جس کے صلے میں مامون نے اس کی حکومت قائم رکھی۔ تبت کے رئیسوں میں سے بھی ایک ملک اسلام لایا۔ وہ ایک بت کی پرستش کرتا تھا۔ جس کی صورت سے ایک عجیب اورج و شان کا اظہار ہوتا تھا۔ سر پر سونے کا تاج تھا۔ جس میں نہایت بیش قیمت زمرود یا قوت لگے تھے۔ ایک تخت سیمیں جلوس کے لیے تھا اور اس پر ہر وقت دیباچہ کا فرش بچھا رہتا۔ بادشاہ تبت جب اسلام لایا تو بت اور تخت دونوں مامون کے پاس بھیج دیئے اور نامہ لکھا کہ ”میں فلاں حلقہ اسلام میں داخل ہوا اور بت کے تخت کو جو میری گمراہی کا ایک ذریعہ تھا کعبہ پر نذر چڑھانے کیلئے بھیجتا ہوں۔“ نصیر بن ابراہیم بھی سلمہ میں اس تخت کو لے کر مکہ معظمہ پہنچا۔ اور حکم دیا کہ صفا مردہ کی گذرگاہ عام میں رکھا جائے۔ تین دن تک ایک شخص صبح و شام دونوں وقت سلمہ غالباً یہ نام اسلام کے بعد کا ہو گا۔

سلمہ فتوح البلدان صفحہ ۴۰۴ میں یہ پوری تفصیل مرقوم ہے ۱۲



تخت پر کھڑے ہو کر باواز بلند کرتا تھا کہ ”فرمانروا نے تبت اسلام لایا یہ اس کے پہلے مبعود کا تخت ہے۔“ عامۃً مسلمانوں کو خدا کا شکر کرنا چاہیے کہ اس کو اسلام کی توفیق دی اسی سن میں عبداللہ بن خود ازبہ گوزر طبرستان نے دلیم پر چڑھائی کی۔ بڑے بڑے مشہور اضلاع فتح کئے۔ والی دلیم جس کا نام ابولیل تھا زندہ گرفتار ہوا۔ طبرستان اگرچہ مدت سے ممالک اسلامیہ میں محسوب ہوتا تھا۔ لیکن پہاڑی آبادیاں اب تک شہر یار و مازیار کے قبضہ حکومت میں تھیں جو محوسی النسل و محوسی المذہب تھے عبداللہ بن اضلاع پر بڑھا شہر یار و مازیار دونوں نے اطاعت قبول کی۔ مازیار مامون کی خدمت میں روانہ کیا گیا کہ فتح کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گیا۔ ابوللف نے بھی دلیم کے چند مشہور قلعے مثلاً اقلیم۔ یومج۔ ابلام۔ انداق۔ فتح کئے۔ مامون نے یورپ میں بھی نامور فتوحات کی یادگاریں قائم کیں۔ جزیرہ کریمٹ کو جو بحر الغرب میں واقع ہے اور جس کا دور ۳۶۰ میل سے کم نہیں ہے۔ ابو حفصہ اندلسی نے مامون کا ایک فوجی افسر تھا اس طرح فتح کیا کہ پہلے ایک قلعہ پر قبضہ کیا۔

۱۱۵ میں نے یہ تمام حالات اُن فرامین سے اخذ کئے ہیں جو مامون نے اس تخت و تان کے کعبہ پر چڑھائے جانے کی نسبت لکھے تھے تاج کے سامنے یہ فرامین بھی کعبہ پر آویزاں کئے گئے اور زیارتنامہ جو تک بعینہ کعبہ میں محفوظ تھے علامہ ارزقی نے ان فرمانوں کو خود دیکھا تھا اور تمارینج مکہ میں ان کی پوری عبارت نقل کی ہے کتاب مذکور صفحہ ۱۵۱ ان فرمانوں میں کشمیر و بلاترک کی فتوحات کا بھی بھل نہ کر رہے جیسا کہ میں نے اس موقع پر لکھا ہے افسوس ہے کہ اور کسی مورخ نے یہ واقعات نہیں نقل کیے۔ فتوح البلدان میں صرف اس قدر کہ مامون کے عہد میں بادشاہ کابل اسلام لایا ۱۲

اور وہیں پربرسوں تک مقیم رہا پھر چند زنج فتوحات حاصل کرتا گیا۔ یہاں تک کہ سلسلہ ہجری میں پورا جزیرہ تسخیر کر لیا گیا۔

## جزیرہ صقلیہ (سسیلی) کی فتح ۲۱۲ھ ہجری

یہ فتح مامون کے عہد کی نامور یادگار ہے۔ ۲۱۲ھ ہجری میں میکمل شہنشاہ روم نے

سے اکثر عربی مورخوں نے اس فتح کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔ گین نے سچ لکھا ہے کہ مسلمان مورخوں نے جوہر اور مانس کی شہرت سے ناواقف تھے جزیرہ کریٹ کی فتح کو حقیر سمجھا ہے مگر رومی مورخوں نے اس سے چشم پوشی نہیں کی۔ عربی تاریخوں میں سے میں نے اس فتح کا تذکرہ صرف فتوح البلدان میں دیکھا ہے اور یہ اجمالی حالات اسی سے نقل کئے ہیں۔

سے سسیلی کی فتح کا حال علاوہ عربی تاریخوں کے میں نے گین کی رومن امپائر سے بھی لیا ہے خصوصاً انیس سے شہنشاہ روم کی ناراضی کی وجہ اور اسلامی بیڑہ جہازات کی تفصیل صرف گین کے حوالہ پر میں نے لکھی ہے جزیرہ سسیلی قریباً دس ہزار مربع میل ہے سات ضلعوں میں منقسم ہے جن کے نام ہم ذیل میں لکھتے ہیں :۔ ۱۔ ب۔ نام ہیں ذیل کی تصریح سے ان کے نام معلوم ہوں گے۔

بلرم۔ سینا۔ قطانیہ۔ سر قوس۔ جرجنت۔ کلتا۔ تینا۔ تربینی۔

یہ جزیرہ جب مسلمانوں کے ہاتھوں میں آیا تو اس کی آبادی میں اسلامی نسلیں کثرت سے پھیل گئیں۔ زمانہ انقلاب دیکھو کہ حبیب ابن حوقل جو بغداد کا مشہور جغرافیہ نویس اس جزیرہ میں پہنچا تو خاص بلرموں میں ایک تیر کے فاصلے پر دس دس مسجدیں دیکھیں (دیکھو معجم البلدان حالات صقلیہ) اب اس جزیرہ میں ایک شخص بھی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کا ادب کرنے والا نہیں۔



جس کا نام عربی مؤرخ مینخائل لکھتے ہیں قسطنطین کو سسلی کا گورنر مقرر کیا تھا۔ قسطنطین نے فیمی نام ایک شخص کو امیر البحری کی خدمت دی۔ فیمی ایک مشہور بہادر تھا اس نے افریقہ کے سواصل پر فتوحات نمایاں حاصل کیں لیکن اس جرم پر کہ ایک پارسی عورت کو عبادت گاہ سے بھگالایا شہنشاہ نے حکم بھیجا کہ اس کی زبان کاٹ ڈالیں فیمی اس ویشیانہ سزا کا متحمل نہ ہوا اور سلطانیہ بغاوت ظاہر کی جزیرہ کے ایک مشہور شہر سرقوستہ پر قبضہ کر لیا اور اپنی قوت کو ترقی دیتا گیا قسطنطین نے سرقوستہ پر حملہ کیا مگر شکست کھائی اور قسطنطینیہ میں پناہ گزیں ہونا پڑا۔ فیمی نے قسطنطینیہ پر چڑھائی کی قسطنطین گرفتار ہوا اور مار ڈالا گیا۔ اب تمام جزیرہ میں مستقل حکومت قائم ہو گئی سرقوستہ کو پایہ تخت قرار دیا۔ اور اضلاع پر عمال و نائب مقرر کر کے بھیجے۔ دشمنوں میں سے کوئی شخص اس کا حریف مقابل نہ تھا مگر بد قسمتی سے خود اس کا ایک عزیز جس کا نام بلاطہ تھا مخالف ہو گیا اور اپنے بھائی کی مدد سے سرقوستہ پر حملہ آور ہوا۔ فیمی نے شکست فاش کھائی اور مجبور ہو کر زیادۃ اللہ کو جو مامون کی طرف سے افریقہ کا گورنر تھا خط لکھا کہ "اسلامی فوج اس موقع پر اگر میری آبرورکھ لے تو اس کے صلے میں سسلی کا جزیرہ نذر کرتا ہوں" زیادۃ اللہ نے ربیع الاول ۱۱۷ھ میں سو جنگی جہاز جن میں ۱۰۰ سوار اور دس ہزار پیادے تھے فیمی کی اعانت کو بھیجے۔ فوج کے سپہ سالار اسد بن فرات تھے جو مشہور محدث اور امام مالک کے شاگرد رشید تھے۔ سسلی پہنچ کر اسلامی فوج نے جس کی طرف رخ کیا وہ بلاطہ تھا جس نے فیمی کو شکست دے کر سرقوستہ سے نکال دیا تھا۔ دونوں فوجیں نہایت جوش سے ایک دوسری پر حملہ آور ہوئیں فیمی اس معرکہ میں موجود تھا مگر مسلمانوں نے اس خیال سے اس کو الگ کر دیا کہ جس فتح میں غیر

قوم کا کوئی شخص شریک ہو وہ فخر کا مستحق نہیں۔ جنگ کا خاتمہ بلاط کی شکست پر ہوا۔ اب اسد کی فتوحات کا کوئی سد راہ نہیں رہا۔ جس طرف گذر افتح و ظفر نے خود آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا۔ اس جزیرہ میں کراٹ ایک مشہور قلعہ تھا اور چونکہ اسد کے دور سے جزیرے والے اکثر ہر طرف سے آکر وہاں جمع ہو گئے تھے وہ ایک محفوظ مقام بن گیا تھا۔ اسد نے اس پر حملہ کرنا چاہا مگر قلعہ والوں نے فریب سے یہ ظاہر کیا کہ ”ہم خود جزیرہ دینے پر راضی ہیں۔“ ادھر فیہی نے مخفی طور سے اہل قلعہ کو لکھا کہ مسلمان قبضہ نہ کرنے پائیں۔ اسد نے جزیرہ قبول کیا اور ان کی یہ شرط بھی منظور کر لی کہ اسلامی فوج قلعہ کی حد سے دور ٹھہرے گی۔ فرصت پا کر اہل قلعہ نے پوری قوت سے جنگ کے سامان بہم پہنچائے اور جزیرہ دینے سے انکار کر دیا۔ اسد نے بڑے جوش سے دشمن کا پیغام سنا اور دفعتاً تمام جزیرے میں فوجیں پھیلا دیں سر قوسہ کا ہر طرف سے محاصرہ کر لیا۔ عین موقع پر افریقہ سے املاوی لشکر بھی پہنچ گیا اور قریب تھا کہ اس شہر پر اسلامی بھیر بٹاڑایا جائے۔ لیکن بلاط کا بھائی میکمل ایک فوج کثیر کے ساتھ آ پہنچا اور اسلامی فوج خود محاصرے میں آ گئی۔ اسد نے حفاظت کے لیے خندق تیار کرائی اور اس سے کچھ فاصلے پر بہت سے گڑھے کھدوانے اور ان پر گھاس پھوس بچھوا دی میکمل کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا مگر جس قدر آگے بڑھی اپنی ہی لاشوں سے گڑھوں کو بھرتی چلی گئی۔ یہ ہم تو سر ہوئی لیکن سال ۳۳ھ میں ایک عام وبا پھیلی۔ اور اسلامی فوج کا بڑا حصہ تباہ ہو گیا۔ سپہ سالار اسد بھی بیمار ہوا اور مر گیا۔ رہی وہی فوج کی کمان محمد بن ابی الجواری نے لی۔ اسی اثناء میں قسطنطنیہ سے بادشاہ روم کا جنگی جہاز پہنچا مسلمانوں نے سبلی سے ہاتھ اٹھایا



اور چاہا کہ افریقہ کو واپس چلے جائیں لیکن رومی فوجوں نے تمام راستے روک لیے  
 مایوسی نے مسلمانوں کو مرنے پر آمادہ کیا انہوں نے اپنے جہازات خود جلا دئے  
 اور جانبازی کے ساتھ تمام جزیرہ میں پھیل گئے۔ مینا کا محاصرہ کیا اور تین دن  
 میں قلعہ چھین لیا۔ جو جنت پر بھی خفیف مقابلے کے بعد قابض ہو گئے۔ قسریانہ  
 کا محاصرہ ہوا۔ اس معرکہ میں فیمی بھی مسلمانوں کے ساتھ تھا قسریانہ والوں نے فیمی سے  
 اپنی قدیم اطاعت کا اظہار کیا اور کہا کہ تخت حکومت حضور کا منتظر ہے۔ فیمی اس  
 فریب میں آگیا اور آخر ان کے ہاتھ سے قتل ہوا اسی اشار میں روم سے ایک بے شمار  
 لشکر پہنچا اور قسریانہ والوں کا مددگار ہوا تاہم میدان مسلمانوں کے ہاتھ رہا۔ رومی فوج زیادہ  
 تر برباد ہوئی اور جس قدر رہ گئی وہ قسریانہ میں محصور ہوئی۔ ان متواتر فتوحات نے  
 مسلمانوں کےوصلے اور جوش انتقام دونوں کو اعتدال سے زیادہ بڑھا دیا فتوحات کی  
 بجائے غارتگری پر جھکے فوج کے متعدد ٹکڑے ہوئے اور جس نے جہدھر موقع پایا لوٹ مار  
 شروع کی رومیوں نے یہ دیکھ کر کہ ان کی طاقت یکساں نہیں رہی ہر طرف ان پر حملے  
 کئے اور پے درپے شکست دی ایک لڑائی میں اسلامی فوج کے کم و بیش ہزار سوار و  
 پیادے کام آئے۔ اب رومیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا اور رسد تک بند کر  
 دی مسلمانوں نے چاہا کہ شیخوں مار کر نکل جائیں۔ مگر ناکامی ہوئی۔ رومی پہلے باخیر ہو  
 چکے تھے۔ اور اپنے خیموں کو چھوڑ کر ادھر ادھر پھیل گئے تھے مسلمان ان کے پڑاؤ  
 تک پہنچے تو خیمے بالکل خالی پائے واپس آنا چاہا تو رومیوں کے حصار میں تھے مجبور  
 ہو کر لڑنا پڑا۔ مگر اکثر قتل ہوئے اور جو بچ رہے وہ بھاگ کر مینا میں محصور ہوئے۔  
 لیکن اسی سختی سے دن گزرے کہ کتابلی تک مار کر کھا گئے اس مایوسی میں ایک غیبی

مدد نے ان کو مرنے سے بچا لیا اسپین کے اسلامی بہا زات ہمیشہ نئے جزیروں اور  
 نو آبادیوں کی تلاش میں سمندر کے ہر حصہ میں پھرتے رہتے تھے اتفاق سے ایک بڑا جہاز  
 ادھر آنکلا۔ ساتھ ہی افریقہ سے بھی بہت سے جنگی جہاز مدد کو آ گئے۔ ان سب  
 جہازوں کا شمار قریباً تین سو تھا۔ رومیوں نے فتح کا خیال چھوڑا اور محاصرہ سے  
 دست بردار ہو گئے۔ مسلمان محاصرہ سے چھوٹے تو انتقام کے جوش میں لبریز تھے  
 شہر بلرم ان کے حملوں کا آماجگاہ ہوا۔ اور ۱۱۸۶ھ میں بالکل فتح کر لیا گیا۔ ۱۱۸۹ھ میں  
 اور اس کے بعد سسلی کے بڑے بڑے شہر فتح ہوئے۔ مگر چونکہ مامون کی تاریخ  
 زندگی اس سن سے پہلے ختم ہو گئی۔ ہم ان فتوحات کا ذکر نہیں کرتے۔

## ۱۱۸۹ھ روم پر حملے

یہ حملے اس لحاظ سے زیادہ دلچسپی کے قابل ہیں کہ ان میں مامون بذات خاص  
 شریک تھا اور سچ یہ ہے کہ اگر ان لڑائیوں میں اس کی دلیری شجاعت کے جوہر ظاہر  
 نہ ہوتے تو وہ مؤرخین کے قلم سے صرف شاعر یا صاحب القلم کا لقب پاتا ہے ان  
 فتوحات کی سند پر عام مؤرخین مان گئے ہیں کہ وہ تیغ و قلم دونوں کا مالک تھا۔  
 جمادی الاول ۳۸۶ھ میں روم پر حملہ آور ہوا۔ روم کی سرحد کے قریب پہنچا تو بادشاہ  
 سلمہ یاد رکھنا چاہیے کہ عربی قدیم مؤرخ روم کے لفظ سے ایشیائے کوچک مراد لیتے ہیں  
 یہاں بھی یہی مقصود ہے جس شہروں کے نام ان فتوحات میں لیے گئے ہیں ان کو ایشیائے کوچک  
 کے جزا فیہ میں ڈھونڈنا چاہیے مناظرین اگر اس نکتہ سے واقف نہ ہوں تو اٹلی یا قسطنطنیہ کا  
 خاک چھانٹنے پھر رہے گے کیونکہ اب روم کے لفظ سے یہی معنی مراد ہوتے ہیں۔



روم کے قاصد صلح کی درخواست لے کر آئے اور یہ شرطیں پیش کیں۔

- (۱) دار الخلافہ سے یہاں تک آنے میں جو کچھ صرف ہوا ہے ہم ادا کریں گے۔
- (۲) جس قدر مسلمان ہمارے ملک میں مدتوں سے قید ہیں سب بغیر کسی عوض کے رہا کر دیئے جائیں گے۔

(۳) اسلامی شہروں میں سے جو شہر روم کے اگلے حملوں میں برباد ہوئے ہیں ہم اپنے صرف سے ان کی مرمت کر دیں گے ان تین شرطوں میں جو پسند ہو ہم اس پر راضی ہیں جس کے عوض ہم صرف یہ پاتے ہیں کہ آپ دار الخلافہ کو واپس جائیں۔ مامون نے دو رکعت نماز پڑھی اور خود دیر تک یہ سوچتا رہا کہ کون سا پہلا اختیار کرے مگر اس کی بلند حوصلگی نے یہی مانے دی کہ یہ سب شرطیں فتح سے کم قیمت ہیں اس نے قاصدوں کو بلا کر کہا ”پہلی شرط کی نسبت میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی طرح تم سے کتنا ہوں کہ تم اپنا تحفہ اپنے پاس رکھو۔ دوسری شرط بھی بے سود ہے کیونکہ جو مسلمان تمہارے ہاں قید ہیں اگر وہ دین کے لیے لڑنے گئے تھے تو قید ان کیلئے مایہ فخر ہے اور اگر ان کا مقصد دنیا حاصل کرنا تھا تو وہ قید ہی کے مستحق ہیں۔ تیسری شرط بھی میں منظور نہیں کر سکتا قید ہونے وقت جس مسلمان عورت نے ”مانے“ کہا کہ بچا رہا ہو گا میں اس کی اس دردناک آواز کو روم کے بڑے سے بڑے قلعے کے عوض میں بھی نہیں بیچ سکتا۔

بڑے ساز و سامان سے لڑتا بھڑتا روم کی حدود میں پہنچ گیا قلعہ قرۃ کا محاصرہ کیا اور ۲۶ جمادی الاولیٰ کو فتح کے بعد برباد کر دیا قلعہ ماجدہ کے لوگوں نے خود ہی اطاعت قبول کر لی۔ قلعہ سنان لڑ کر فتح ہوا۔ شناس نے اپنے غلام کو قلعہ سندس پر

۱۵ یہ زائد تفصیل صریح مروج الذہب مسعودی سے لی گئی ہے۔

بھیجا جو فتح کے ساتھ مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ساتھ لایا۔ اسی طرح مجیف و جعفر نے جو مامون کے ممتاز افراد میں تھے قلعہ ساد پر فتح کے پھریرے اڑائے۔

مامون اتنی کامیابیوں کے بعد دمشق کو واپس آیا۔ مگر سلاطین میں یہ خبر سن کر بادشاہ روم نے طرطوس و مصیصہ پہنچ کر نہایت بے رحمی سے دو ہزار مسلمان قتل کر ادئے بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ پھر روم پر چڑھائی کی۔ خود ہر قلعہ کا محاصرہ کیا اور عباس اپنے بیٹے اور ابواسحق معتمد اپنے بھائی سے کہا کہ تمہارے حوصلوں اور بہادری کے لیے دشمن کا ملک وسیع جو لانگام ہے فتوحات کے لیے جس قدر ملک چاہو تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے۔ ابواسحق نے کم و بیش تیس نامور قلعے فتح کئے جن میں خروئل نہایت مشہور اور نامی قلعہ تھا۔ اور بارہ قلعوں پر مشتمل تھا ابواسحاق نے اس قلعہ کو بالکل برباد کر دیا اور آگ لگا دی۔ عباس الطیفی قلعہ احب کو فتح حسین کو فتح کرتا ہوا خود بادشاہ روم پر حملہ آور ہوا اور نہایت سخت پر خطر ناک جنگ کے بعد حریف کو شکست فاش دیکر بے شمار غنیمت کے ساتھ واپس آیا۔

۲۱۶ھ میں بادشاہ روم نے صلح کی درخواست کی مگر اتنی گستاخی پر کہ خط میں اپنا نام پہلے لکھا تھا۔ مامون غصے سے بے تاب ہو گیا اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے پھر تازہ ہو گئے۔ بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا۔ ممالک محروسہ میں فرامین بھیجے کہ ہر شہر سے اسلام کے حوصلہ مند جہاد پر کمر بستہ ہوں اور روم کی طرف رخ کریں۔ اس زمانہ میں روم کا سب سے نامی قلعہ لولۃ تھا۔ جو ہر قلعہ کی گزشتہ شہرت کا ہسر گنا جاتا تھا مامون نے پہلے اس کا محاصرہ کیا اور جب متواتر حملوں کے بعد کچھ کامیابی نہ حاصل ہوئی تو حکم دیا کہ قلعہ کے سامنے کچھ دور مہٹ کر



دونے قلعے تیار کئے جائیں۔ غیر ممالک میں اس حکم کی فوراً تعمیل ہونے سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسلامی فوج اپنے ساتھ کیا سروسامان رکھتی ہوگی۔ ان دونوں قلعوں میں سے ایک پر جبلتہ اور دوسرے پر ابو اسحاق معقلم کو متعین کیا اور عام افسری عجیف کو دی۔ خود ایک دوسرے قلعہ کی فتح کرنے کو بڑھا جس کا نام سلفوس تھا عجیف دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ اور پوسے ایک مہینہ اس عذاب میں گرفتار رہا۔ بادشاہ روم خود قلعہ لولوة تک آیا مگر جبلتہ و ابو اسحاق اپنے قلعوں سے نکل کر نہایت دلیری سے مقابل ہوئے۔ اور شاہ روم کے فوجی سامان بالکل لوٹ لیے۔ لولوة والے یہ دیکھ کر خود ان کا بڑا شہنشاہ اسلامی تلواروں کے سامنے نہ ٹھہر سکا ہمت ہار گئے اور عجیف کو اس درخواست کے ساتھ رہا کر دیا کہ ”ہم کو تمہارے صدقے میں امن مل جائے“ مامون نے ان کی درخواست قبول کر لی۔ اور یادگار فتح کے طور پر وہاں بہت سے مسلمان آباد کرائے۔

حدود روم کے قریب طوانہ جو ایک معمولی قصبہ تھا ۲۸ھ میں مامون نے حکم دیا کہ وہاں ایک شہر بسایا جاوے۔

شہزادہ عباس تعمیر پر مامور ہوا۔ شہر سے تین فرسنگ کے فاصلہ پر شہر پناہ تیار کی گئی۔ جس میں صدر دروازے چار تھے اور ہر دروازہ پر ایک قلعہ تھا۔

فرائین صادر ہوئے کہ ہر شہر سے ایک خاص تعداد یہاں آباد ہونے کے لیے بھیجی جائے جن کی تنخواہیں اس شرح سے مقرر ہوئیں۔ سوار ستودرہم۔ پیادہ ۱۰۰ درہم۔

سنت مامون کی فتوحات گواہی غلہ و مال الفداء ابن الاثیر نے کسی قدر تفصیل سے لکھے ہیں لیکن میرا خاص مآخذ میون الخلاق ہے جس کے بیان میں زیادہ تفصیل کے ساتھ واقعات کا تسلسل و حسی اتساق عمدتاً دوسروں سے بڑھا ہوا ہے۔

## مامون کی وفات ۱۸ رجب ۲۱۸ھ

اس وقت مامون نے زندگی کے کل ۶۸ مرحلے طے کئے ہیں مامون کا ابتدائی زمانہ زیادہ تر بغاوتوں اور خانہ جنگیوں کی نذر ہو گیا۔ ان جھگڑوں سے نجات پا کر عثمان سلطنت اس نے خاص اپنے ہاتھ میں لی۔ اور یہی دن تھے کہ وہ اپنے حوصلوں کو پوری آزادی دیتا اور وہ کر دکھاتا جو اسلام کے گذشتہ ناموروں نے کر دکھا یا تھا۔ بلا دروم کے حملے اس کی ابتدائی بازی گاہ ہیں۔ تاہم اس میدان میں وہ اپنے اسلاف سے ایک قدم پیچھے نہیں ہے۔ یادگار فتوحات حاصل کرنے پر بھی اب تک وہ انہیں اطراف میں موجود ہے اور شاید اس خواہش میں سرگرم ہے کہ شہنشاہِ روم کی قوت کا بالکل استحصال کر دے۔ خاص قسطنطنیہ پر حملہ کرنے کا ارادہ کر چکا تھا۔ لیکن زمانے نے کس کی سب آرزوئیں پوری ہونے دیں۔ بہت سے فخر خیالات اس کے دل میں پھر رہے ہیں مگر افسوس ہے کہ موت نے یہ پیغام سنا کر سب مٹا دیا کہ ”اب میری حکومت ہے۔“

ایک دن وہ اپنے بھائی معتمد کے ساتھ نہر بزندوں کی سیر کو نکلا۔ پانی نہایت صاف تھا اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت عجیب دل فریب سماں دکھا رہی تھی مامون معتمد دونوں ایک کنارے زمین پر بیٹھ گئے اور پانی میں پاؤں لٹکا دئے۔ سعد قادری مامون کا خاص ندیم بھی اس موقع پر موجود تھا۔ مامون نے اس کی طرف مخاطب ہو کر کہا کیوں سعد ایسا سرد اور صاف پانی تم نے کبھی دیکھا ہے۔ (سعد تھوڑا سا پانی پی کر) حقیقت میں بینظر ہے۔ (مامون) ”اس پانی پر غل کیا ہو۔“ (حنور) حضور خود اس سوال کا جواب عمدہ دے سکتے ہیں۔ (مامون) ”اذاذ کی کھجوریں“ یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ گھوڑوں کی ٹاپروں کی آواز



سنائی دی دریافت سے معلوم ہوا ہے کہ ڈاک ہے اس حسن اتفاق پر سب کو حیرت ہوئی کہ سرکاری کاغذات کے علاوہ مامون کی فرمائش بھی ڈاک کے ساتھ تھی سب نے بڑے شوق سے کھایا اور نہر کا سرد پانی لوش جان کیا۔ لیکن اٹھے تو حرارت محسوس ہوئی۔ قیام گاہ پہنچ کر ۱۲ جہادی الثانی مامون کو سخت بخار چڑھا اور اسی عارضہ میں انتقال کیا۔ مرنے سے چند روز پہلے جب زیست سے بالکل مایوسی ہو گئی تو تمام ممالک میں فراہم روانہ کئے۔ جن کا یہ عنوان تھا: "امیر المؤمنین مامون اور اس کے بھائی ابواسحق کی طرف سے شہزادہ عباس بھی اگرچہ اس سفر میں ساتھ تھا اور اگر اُسکو ولیعہد ہونیکا دعویٰ ہوتا تو ناموزوں نہ ہوتا۔ لیکن مامون کی فیاض دل محبت پدری پر غالب تھی۔ اس نے اپنے نامور فرزند کو چھوڑ کر اپنے بھائی ابواسحق کو انتخاب کیا۔ حالانکہ خود ہارون الرشید اپنی زندگی میں اُس کو خلافت کے آئندہ استحقاق سے بالکل محروم کر چکا تھا۔

اس کام سے مامون نے صرف اپنی فیاض دل نہیں ثابت کی۔ بلکہ یہ انتخاب اُس کے صائب الرائے ہونے کا بھی ایک کافی ثبوت تھا۔ یہی ابواسحق ہے جو معتصم باللہ کے لقب سے مشہور ہے۔ اور اس کے عظیم الشان کارناموں کے یاد دلانے کے لیے صرف اس کا نام لینا کافی ہے۔ مامون نے مرنے سے ذرا پہلے تمام افسران فوج، علماء، قضاة، خاندان شاہی کو جمع کیا۔ اور نہایت مؤثر فقرات میں وصیت کی۔ جس کا مختصر مضمون یہ ہے۔

”مجھ کو اپنے گناہوں کا اقرار ہے۔ اور بیم و امید دونوں مجھ پر حاوی ہو رہے ہیں۔ لیکن جب میں خدا کے عفو کا خیال کرتا ہوں تو امید کا پلہ گہراں ہو جاتا ہے۔ جب میں مر جاؤں تو مجھ کو اچھی طرح غسل دو اور وضو کراؤ، کفن بھی اچھا ہو۔ پھر خدا کی حمد و ثناء پڑھ کے مجھ کو تابوت پر لٹاؤ اور تدفین میں جہاں تک ممکن ہو جلدی کرو جو شخص کبیر السن اور رشتہ میں سب

سے زیادہ قریب ہو۔ وہ نماز پڑھاٹے نماز میں تکبیر پانچ بار کہی جائے۔ قبر میں وہ شخص اتارے جو رشتہ میں قریب تر ہو۔ اور مجھ سے بہت محبت رکھتا ہو۔ قبر میں میرا منہ قبلہ کی طرف رہے اور سر اور پاؤں پر کے کفن بٹا دیا جائے۔ پھر قبر کو برابر کر کے لوگ چلے آئیں اور مجھ کو میرے اعمال کے ہاتھ میں چھوڑ دیں کیونکہ تم سب لوگ مل کر بھی نہ مجھ کو کچھ آرام پہنچا سکتے ہو نہ مجھ سے کوئی تکلیف دفع کر سکتے ہو۔ ہو سکے تو بھلائی سے میرا نام لو۔ ورنہ چپ رہو۔ کیونکہ بُرا کہنے سے تم پر بھی مواخذہ ہوگا۔ مجھ پر کوئی شخص چلا کر نہ روئے۔ شاید میں بھی اس کے ساتھ مواخذہ میں آؤں۔

تعریف کے قابل صرف خدا کی ذات ہے جس نے سب کی قسمت میں مرنا لکھ دیا۔ اور بقا میں آپ یگانہ رہا۔ دیکھو میں کس اوج کا تاجدار تھا۔ لیکن حکم الہی کے سامنے کچھ زور نہ چل سکا۔ بلکہ حکومت نے میری آئندہ زندگی اور پرخطر کر دی۔ اے کاش عبداللہ (مامون) کا اصلی نام ہے) نہ پیدا ہوتا۔ اے ابواسحق میرے سامنے۔ اور میرے حال سے عبرت پذیر ہو۔ خدا نے خلافت کا طوق تیری گردن میں ڈالا ہے۔ تجھ کو اس کی طرح رہنا چاہیے جو مواخذہ الہی سے ہر وقت ڈرتا رہتا ہے رعایا کی بھلائی کا جو کام پیش آئے اسکو سب کاموں پر مقدم رکھنا۔ زبردست عاجزوں کو ستانے نہ پائیں۔ ضعیفوں سے ہمیشہ محبت اور آشتی سے پیش آنا جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ ان کی خطاؤں سے اغماض کرنا۔ اور سب کے روزینے اور تنخواہیں برقرار رہیں۔ اس کے بعد اس نے قرآن مجید کی چند آیتیں پڑھیں کہ غش سا آگیا۔ حاضرین میں سے کسی نے کلمہ توحید کی تلقین کی۔ ایک نصرانی حکیم جس کا نام ابن ماسویہ تھا۔ اس بات پر متعجب ہوا اور حقارت سے کہا کہ ”تم اپنی ہدایت رہتے ہو۔ اس وقت



۱۲۱۔ کے نزدیک خدا اور چھانی دونوں یکساں ہیں۔ مامون اس آواز سے دفعتاً چونک پڑا۔ اور اس قدر غصناں ہوا کہ اس کے تمام اعضاء تھرانے لگے چہرہ اور آنکھیں بالکل سرخ پڑ گئیں ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ ابن ماسویہ کو پکڑ لے اور اس بدگمانی کی پوری سزا دے۔ مگر اعضاء قابو میں نہ تھے۔ منہ سے کچھ کہنا چاہا۔ زبان نے باری نہ دی۔ نہایت مسرت سے آسمان کی طرف دیکھا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے اسی حالت میں خدا نے اس کی زبان کھول دی۔ وہ خدا کی طرف مخاطب ہوا اور کہا اے وہ جس کی سلطنت کبھی نہ زائل ہوگی۔ اس پر رحم کر، جس کی سلطنت زائل ہو رہی ہے۔ اسی فقرہ پر اس کے نفس واپس نے دنیا کو الوداع کہا اور خدا کے سایہ رحمت میں چلی گئی۔ ط

کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عباس اور ابوالاسحق معتصم۔ اس کا لاشہ طرطوس لے گئے۔ اور خاقان کے مکان میں جو ہارون الرشید کا خادم خاص تھا۔ دفن کیا مورخین اس بات کو عبرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کہ مامون جو باپ کا سب سے لاڈلا تھا اس کی قبر ہارون الرشید کے مدفن سے جو طوس میں ہے بعد المشتقین کا فاصلہ رکھتی ہے۔

## مامون کا حلیہ

رنگ سپید، سرخی مائل تھا۔ آنکھیں بڑی تھیں۔ ڈاڑھی لمبی مگر پتلی تھی۔

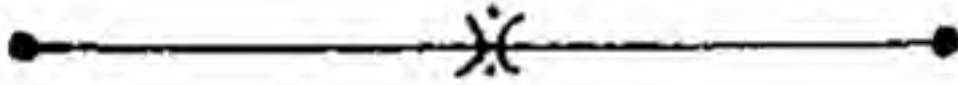
لہ نزاع کے بعض حالات میں نے مروج الذہب مسعودی سے لیے ہیں۔

پیشانی تنگ اور چہرہ پر ایک تل تھا۔ موزوں اندام اور خوش روتا تھا۔

## مأمون کی اولاد ذکر

محمد اکبرؑ۔ محمد اصغرؑ۔ عباسؑ۔ علیؑ۔ حسنؑ۔ اسماعیلؑ۔ فضلؑ۔ موسیٰؑ۔ ابراہیمؑ۔  
یعقوبؑ۔ حسینؑ۔ سلیمانؑ۔ جعفرؑ۔ اسحاقؑ۔ احمدؑ۔ ہارونؑ۔ عیسیٰؑ۔

تت





# کتاب المأمون کا دوسرا حصہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## تہیہ

ہماری تاریخ کا پہلا حصہ گو نہایت معتد اور مستند تاریخوں سے ماخوذ ہے اور اس اعتبار سے وہ ان تمام تاریخوں کا ایسا جامع انتخاب ہے جس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا۔ تاہم وہ مامون کے عہد سلطنت کی یک رخ تصویر ہے۔ جس میں چند معمولی واقعات اور باہمی خارجہ جنگیوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ پولشیکل کو انتظامات اور قوانین ملکی ایک طرف مامون کے سوشل حالات کا غلط و خال بھی اس میں دکھائی نہیں دیتا۔ اسلئے ضروری ہے کہ اپنے رہنما مورخوں کے نقش قدم چھوڑ کر ہم دلیل راہ بنیں۔ اور ناظرین کو وہ مرقع دکھائیں جس میں وہ مامون کو جس رنگ میں دیکھنا چاہیں دیکھ سکیں۔ تمام خلفاء و سلاطین کی فہرست میں مامون جامعیت کی حیثیت سے ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ ادب۔ حدیث۔ فقہ۔ ایام العرب۔ شاعری۔ انساب۔ فلسفہ۔ ریاضی۔ جس فن کی نرم میں جاؤ گے وہ صدر نشین نظر آئے گا۔ اسکی دلیرانہ فتوحات نے دنیا کے ممتاز حصوں میں اپنی نامور اور محسوس یادگاریں چھوڑی ہیں۔

بہادری کے معرکوں میں اس کی تیز دستیاں دیکھ کر یقین نہیں آ سکتا کہ ان  
 ہاتھوں نے تلوار کے سوا کبھی قلم بھی چھوا ہے۔ اسکے ذاتی اخلاق بھی ایسے پاک اور  
 برگزیدہ ہیں کہ سلاطین تو کیا فقراء اور درویشوں میں بھی دوسری چار ایسے فرشتہ خوگرے  
 ہوں گے۔ نواضعِ حلم۔ عفو۔ فیاضی۔ دریا دلی۔ بلند ہمتی۔ دلیری۔ مردانگی۔ کوئی ایسی  
 صفت نہیں جو قدرت نے اس سے دریغ رکھی ہو۔ ان سب خوبیوں کے ساتھ  
 شخصی حکومت کے اقتدار میں بعض ایسی بے اعتدالیاں بھی اس سے سرزد ہو گئی  
 ہیں جن کے خیال کرنے سے دل کانپ جاتا ہے اور دفعتاً اسکی تمام خوبیاں آنکھوں  
 سے چھپ جاتی ہیں تاہم مجموعہٗ حیثیت سے اسلامی پیر و زہ (نامور لوگ) میں  
 وہ ایک نامور ہیرو ہے اور ظلم ہے اگر ایسے بے نظیر شخص کو بقائے دوام کے  
 دربار میں پیش کر نیکی وقت ہم بھی عام نقیبوں کی طرح چند ایسے معمولی الفاظ پر  
 اکتفا کر جائیں۔

افسوس ہے کہ ملکی نظم و نسق کے متعلق ہماری واقفیت بھی محدود رہے جسکا  
 التزام ہماری قلتِ نظر پر یا اگر پاس ادب نہ ہو تو قدیم مؤرخوں پر ہوگا جو آنے  
 والی نسلوں کے تاریخی مذاق کا اندازہ نہ کر سکے۔ دوسری قسم کے حالات کے لیے  
 گو ہم کو ہزاروں صدق اللہ نے پڑے ہیں لیکن جو سرمایہ جمع ہو گیا ہے میں اسکو  
 بہر حال کافی خیال کرتا ہوں اور قدیم کا مشورہ ہوں کہ جو کچھ ہے انہیں کا ہے۔  
 اگرچہ یہ حضرات بڑے چینی اور مختلف پریشان اور گمنام موقعوں سے پتہ لگانے  
 کی محنت پھر بھی میرے لیے چھوڑ گئے۔

اس حصہ کے آغاز پر بغداد کا ہر اثر نام نہ یادہ موزوں ہوگا جو ایک مدت



تک نہ صرف عباسیوں کا بلکہ عموماً اسلامی جاہ و جلال کا مرکز رہا ہے۔  
 مامون اگرچہ ابتدائی زمانہ میں خراسان کا بادشاہ کہلایا اور اسی بنا پر بعض  
 یورپین مؤرخوں نے اسکی نسبت اس باب میں ہمیشہ غلطی کی ہے۔ لیکن امتداد  
 زمانہ اور استقلال خلافت دونوں حیثیت سے اسکا دار الخلافہ بغداد کہا جاسکتا  
 ہے نہ کہ خراسان، اسلیے پہلے مختصر طور پر ہم اس مشہور شہر کا حال لکھتے ہیں۔

## بغداد

بغداد کی جس نے بنیاد ڈالی وہ مامون الرشید کا پردادا ابو جعفر منصور تھا  
 منصور اگرچہ خاندان عباسیہ کا دوسرا ہی خلیفہ تھا اور ۱۳۷ھ میں تخت نشین  
 ہوا تھا تاہم سلطنت کو وسعت اور استحکام دونوں لحاظ سے اب ایک مستقل  
 پایہ تخت کی ضرورت تھی منصور نے کوفہ کے نواح میں ایک عارضی مقام ہاشمیہ  
 اختیار کیا تھا۔ لیکن فرقہ راوندیہ کی بغاوت اور اہل کوفہ کی مشہور بیوفائی نے کوفہ  
 سے اسکا دل پھیر دیا تھا۔ نہایت جستجو اور کوشش اور بہت سے اہل الرائے کے  
 مشورہ کے بعد اسنے وہ مختصر آبادی انتخاب کی جو کسی زمانہ میں نوشیروان عادل کے

اے بغداد کے متعلق ہیں نے جو کچھ لکھا ہے مرآت البلدان نامہ سے لکھا ہے کہیں کہیں دوسری  
 کتابوں سے کچھ حالات اسناد کیے ہوئے ہیں تو وہاں نوٹ میں خاص حوالے دیئے گئے ہیں۔

۲۷۷ بغداد کی وجوہ تسمیہ میں یہ روایت غالباً زیادہ اعتبار کے قابل ہے کہ اس کے قریب

نوشیروان کا باغ تھا جہاں وہ بیٹھ کر مقدمات فیصل کرتا تھا اور اسی وجہ سے وہ باغ داد

یعنی الصاد کا باغ مشہور ہو گیا۔

الضاد سے منسوب تھی اور اب مختصر ہو کر بغداد کے نام سے پکارا جاتی تھی۔ یہ انتخاب ہر خطہ سے موزوں تھا۔ اسکے دونوں طرف چار نہایت آباد اور زرخیز صوبے تھے اوجلا (سیکرس) اور فرات کے متصل ہونے کی وجہ سے ہندوستان۔ بصرہ واسطہ مغرب۔ شام، مصر، آذربائیجان، دیار بکر وغیرہ کا مشترک تجارت گاہ ہو سکتا تھا۔ اب دہلی بھی نہایت معتدل اور قریباً ہر مزاج کے مناسب تھی۔ پولٹیکل مصلحتوں کے خیال سے بھی نہایت مناسب مقام تھا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ تمام ممالک اسلامیہ میں لا جواب تھا۔ نہ تو بالکل عرب کی ملک میں تھا جہاں شامانہ باہ و حشم اور خلفی حکومت اپنا زور نہیں دکھا سکتی نہ اس قدر دور تھا کہ عرب کی قوت و اثر سے بالکل فائدہ نہ اٹھا سکے۔ ان جینٹلمنوں میں اگر کوئی اسلامی شہر اس کا ہمسر ہو سکتا تو صرف دمشق تھا۔ لیکن وہاں کی آب و ہوا میں مروانی حکومت کا زہر الوداثر اب بھی موجود تھا۔ منصور کو بنگلہ کے وصف میں پکٹانا جاتا تھا۔ لیکن نئے دار الحکومت کے شوق میں اس کی ہمت نے غیر معمولی بلایا۔ قیمت مناسب دیکر راہبوں سے بغداد کی کل زمین مول لی۔ اور فراہم بھیج کر شام، موصل، کوہستان، کوفہ واسطہ سے بڑے بڑے مشہور کار بیکر اور صنایع بلائے۔

۳۵۰ء میں خود اپنے ہاتھ سے بنیاد کا پتھر رکھا۔ اور اس وقت قرآن مجید کی یہ آیت پڑھی: **وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنۡزِلُوْا عَلٰی سُلٰٓسِلٍ مِّنۡ سُلٰٓسِلٍ مِّنۡ سُلٰٓسِلٍ مِّنۡ سُلٰٓسِلٍ مِّنۡ سُلٰٓسِلٍ مِّنۡ سُلٰٓسِلٍ** کی ہے۔ اپنے بندوں میں سے جسکو چاہتا ہے عنایت کرتا ہے، چند ریاضی دان عالم مقرر کیے کہ عمارتیں اصول مہندسی کے لحاظ سے تیار ہوں۔ امام ابو حنیفہ صاحب کو اس جرم پر کہ وہ منصب قضا کے قبول کر چکی نسبت منصور کے اصرار پر چند

حاشیہ گزشتہ صفحہ پر ملاحظہ کیجیے



بارہنایت آزادی سے رد کر چکے تھے۔ خشت شکاری کا ذلیل کام دیا۔ جس کو امام صاحب نے قضا کے پرخطر کام کے مقابلے میں نہایت خوشی سے قبول کیا۔ بنیاد نیچے سے پیاس ہاتھ چوڑی رکھی گئی لیکن سطح خاک کے برابر اگر صرف بیس ہاتھ کا عرض کافی سمجھا گیا۔ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہی ایک شہر ہے جسکی آبادی بالکل دائرہ کی صورت میں ہے۔ منصور نے خاص ایوان شہابی مرکز کی طرح عین وسط میں تعمیر کرایا جس سے غالباً یہ اشارہ مقصود تھا کہ حاکمانہ حیثیت سے بادشاہ کے ساتھ ہر خاص و عام کو یکساں نسبت ہے۔ شہر سپاہ کے چار دروازے تھے اور ہر دروازے سے دوسرے دروازے تک ایک میل کا فاصلہ تھا۔ تعمیرات کے سلسلے میں ایوان خلافت، مسجد جامع، قصر الذہب، قصر خلد نہایت بلند اور شاندار عمارتیں تھیں لیکن سب کا سزاج قبتہ الخضراء ایک سبز گنبد تھا جس کا ارتفاع تقریباً ۸۰ گز سے کم نہ تھا۔ نئی آبادی کے بعد بغداد کا نام **مدینۃ السلام** سے بدل دیا گیا جو عام زبان و پیر کو محیط نہ ہوا لیکن دفاتر اور تصنیفات پر عموماً حاکماد عزت و زور کیساتھ قائلین ہو گیا۔

منصور نے گونہایت کفایت شعاری سے کام لیا۔ جتنے کہ ایک افسر پر اس حساب میں پندرہ درہم باقی لکھے تو قید کی سزا دی تاہم جب مصادر و تعمیر کا حساب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دفتر خزانہ میں دو کروڑ درہم کی رقم خالی ہو گئی ہے۔

اے کامل ابی الاثیر۔ ذکر تنہای خاندان بلامکر۔

منصور نے امام ابو حنیفہ صاحب کو منصب قضا کے قبول کرنے کے لیے کہا۔ امام صاحب نے فرمایا میں اس قابل نہیں۔ منصور نے غیظ میں آکر کہا۔ ”تم جھوٹا کہتے ہو۔“ امام صاحب نے فرمایا۔ ”تو میرا یہ دعویٰ سچا ہے کہ میں قاضی نہیں ہو سکتا کیونکہ جھوٹا شخص قاضی کیونکر مقرر ہو سکتا ہے۔“

یہ بغداد جس کا ذکر ہوا، منصور کا بغداد تھا، لیکن بہت جلد روز افزوں ترقی کیساتھ اسکی اصلی ہیئت بدل گئی۔ منصور کے جانشین مہمدری نے دار الخلافہ کو دوبارہ کی ترقی جانب بدل دیا جس سے شہر کی یہ صورت ہو گئی کہ وجہ بیچ میں آگیا اور اسکے قدرتی منظر میں ایک عجیب و غریبی پیدا ہو گئی۔ یہ اسلامی شہر برعہد میں حیرت انگیز ترقیاں کرتا چلا گیا قریباً پانسو برس تک خلفاء و اعیان سلطنت اور بڑے بڑے دولتمند امراء کے قیام خانہ بے روک حوصلے اسکی آبادی کی رونق بڑھانے میں رقیبانہ سرگرمی کیساتھ صرف ہوا کیے۔ ہارون الرشید کے وزیر اعظم جعفر برکی نے ایک قصر کی تیاری میں جو صرف کو زیادہ منصور کی کل قیاضی کے برابر (یعنی دو کروڑ درہم) خرچ کیا۔ رنگین مزاج امین الرشید نے بھی دو کروڑ سے زائد کی عمارتیں بنی کرائیں۔

مامون الرشید کے عہد میں خاص شہر کی مردم شماری دس لاکھ سے زیادہ گنتی۔ آثار الدول میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں تیس ہزار مسجدیں اور دس ہزار حمام وہاں موجود تھے۔ گبن صاحب لکھتے ہیں کہ شہر بغداد میں آٹھ سو طبیبوں کو منصب کرنیکی اجازت تھی۔ بغداد کی مشہور عمارتوں کا تذکرہ ایک مستقل کتاب میں ہو سکتا ہے جس کے لیے ناظرین کو ہمارے اس سلسلہ تصنیف کا منظر مباح ہے جس کا نام عمارات الاسلام ہوگا لیکن **دار الشجرہ** کے ذکر کے لیے اس مختصر کتاب کو بھی گبن صاحب کی تاریخ سے کچھ

لے دیکھو جو مخمور المعبرہ فی تاریخ مصر و القاہرہ صفحہ ۷۷۳ مسافرت المعبرہ میں مختلف روایتیں ہیں مگر ہم نے ایک متوسط اور معتد روایت اختیار کی ہے۔ درہم چار آری کا ہوتا ہے۔ اس حساب سے دو کروڑ درہم کے پچاس لاکھ روپیہ ہوئے۔

لے دائرة المصادر تذکرۃ البغداد۔



کم حق حاصل نہیں ہے۔ اسلئے اجمالاً ہم اسکا حال لکھتے ہیں۔ یہ عجیب و غریب عمارت خلیفۃ المقتدر باللہ نے بنوائی تھی جو ۶۵۰ء میں تخت نشین ہوا تھا۔ صحن کے ایک وسیع حوض میں سونے کا ایک درخت تھا جس میں سونے چاندی کے اٹھارہ گدے تھے اور ہر گدے میں بہت سی شاخیں تھیں۔ ہر شاخ میں بیش بہا مختلف رنگوں کے جواہرات اس خوبی سے مرصع کیے تھے کہ قدرتی پھولوں اور پھلوں کا دھوکا ہوتا تھا۔ نازک ٹہنیوں اور شاخوں پر رنگ برنگ اور مختلف اقسام کے طلائی پرندے تھے اور اس ترکیب سے بنائے تھے کہ ہوا چلنے کے وقت سب اپنے ذاتی نغمات سے خوش الحانی کرتے سنائی دیتے تھے۔ حوض کے دونوں جانب پندرہ مصنوعی سوار تھے جو نہایت قیمتی دیبا و حریر کی وردیاں پہنے مرصع زبرین تلواریں لکائے اس طرح حرکت کرتے نظر آتے تھے کہ گویا ہر سوار اپنے مقابل کے سوار پر حملہ کرنے کے لیے بڑھ رہا ہے۔

بغداد میں خلفاء کا ملکی رعب و اب گودو ہی صدیوں کے بعد جانا رہا۔ لیکن عام اسلامی عظمت تاتاری سیلاب کے آنے تک رہی۔ آستان خلافت پر بڑے بڑے ذی اقتدار فرمانروا سجدہ کر جاتے تھے۔ ضعیف سے ضعیف خلیفہ کے سامنے بھی وہیم و سلجوق کا سر جھک جاتا تھا۔ محمود غزنوی نے یمن الدولہ کا فخر خطاب جس سے حاصل کیا تھا وہ بغداد کا ایک مسلوب الاختیارات تخت نشین تھا۔ ہزاروں شعراء مجتہدین۔ اہل فن و دراز ملکوں سے آکر وہیں پیوند خاک ہو گئے بغداد کے مفردوں نے جن اسلامی جوہروں کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا ہے۔ زمانہ سینکڑوں برس کی مدت میں انکو پیدا کر سکا تھا۔ امام موسیٰ کاظم امام ابو حنیفہ۔ امام احمد بن حنبل

۱۷ دیکھو معجم البلدان۔ ذکر دار الشجرۃ گبن صاحب کی رد من امپائر عبدیاسیہ۔

حضرت جنید - شیخ شبلی بہ معرفت کرخی - جنکو ہاتھ سے کھودینے کا خود زمانہ کو  
بھی افسوس رہے گا۔ یہیں کی قبرستانی آبادی میں سو رہے ہیں۔

علمی فیاضی کے لحاظ سے دیکھو تو جب وہ کچھ نہیں رہا تھا۔ اس وقت بھی تیس  
بڑے کالج خاص شہر کے مشرقی حصہ میں موجود تھے۔ علامہ ابن حبیبؒ وہاں  
پہنچے تو ایک کالج کے شاندار ایوانات اور وسیع سلسلہ عمارات دیکھ کر ان کو دھوکا  
ہونا تھا کہ اب میں ایک مستقل آبادی میں موجود ہوں یہ

الوزیری نے ایک قصیدہ میں بغداد کی خوشگوار آب و ہوا و جلہ کی روانی  
کشتیوں کی سیر باغوں کی رنگینی کا نہایت دلربا سماں دکھایا ہے اسکے چند اشعار ہیں  
خوشالو احوی بغداد جائے فضل و بہر  
سواد او بکشل چوں سپہر مینارنگ  
کنار دہلہ ز ترکان سیمین خلع  
ہزار نورق خورشید شکل بر سر آب  
بشہر باغ شود آسماں بوقت غروب  
بوقت شام ہی این بآن سپارہ و گل  
شگفتہ تر گس بو بطرف لالہستان  
لوائے طوطی و بلبل - خروس عکرمار  
کہ کس نشاں ندید در جہاں چناں کشور  
ہوائے او بصفت چوں نسیم جاں پرور  
میان رحبہ خوابان ماہ رخ کشر  
بران صفت کہ پر اگندہ سپہر اختر  
بشکل چرخ شود بوستان بوقت سحر  
لگاہ بام ہی آن بایں دہرا ختر  
چناں کہ در قدح گوہرین مئے اصغر  
ہی کنند خجل بجائے خیناگر۔۔۔

سے سفر نامہ ابن حبیب - حالات بغداد -



وسعت سلطنت خراج۔ بڑے بڑے اضلاع اقسام آمدنی یعنی خراج

عشر زکوٰۃ۔ جزیہ فوج کی تعداد۔ تنخواہیں۔ جنگی جہازات۔

مامون الرشید جن ممالک کا فرمانروا تھا وہ نہایت وسیع سلطنت تھی وہ  
حدود ہند اور تاتاری سے بحر اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ اسلامی دنیا کا کوئی خطہ  
اسپین کے سوا اسکی حکومت سے آزاد تھا۔ ہندوستان کے سرحدی شہروں میں اسکے  
نام کا خلیفہ پڑھا جاتا تھا شہنشاہ روم کو خود فرمانروا تھا۔ تاہم اکثر اوقات سالانہ  
خراج دینے پر مجبور ہونا تھا۔ مامون الرشید کے عہد میں کل ملک کا خراج آجکل کے  
حساب سے اکتیس کروڑ سچاس لاکھ روپیہ سالانہ تھا۔ مامون کی خلافت نے اسپر  
بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ چند مشہور اضلاع اور ہر ایک جداگانہ خراج کا ایک نفاذ درج  
کرتے ہیں اور چونکہ وہ خاص مامون کے سرکاری کاغذات سے تیار کیا گیا ہے غالباً  
زیادہ تر اعتبار کے قابل ہوگا۔

## خراج

## ضلع

سواد

دو کروڑ اٹھ لاکھ درہم دو سو تالیس طے ایک خاص قسم کی مٹی  
جو مہر کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ دو سو چالیس رطل۔

کسکر

ایک کروڑ سولہ لاکھ درہم۔

اسے اس تبیین میں میں نے واقعات ذیل پر اعتماد کیا ہے (۱) رشید کے زمانہ میں سالانہ خراج سات  
ہزار پانچ سو فنکار تھا دیکھو مقدمہ بن خلدون۔ فصل دوم ۱۸ (۲) ایک فنکار آٹھ ہزار چار سو دینار  
کا ہوتا ہے۔ معجم البلدان جلد اول ص ۳۶ (۳) دینار کم از کم پانچ روپیہ کا ہوتا ہے۔

دجلہ کے اضلاع دو کروڑ آٹھ لاکھ درہم۔

حلوان

اڑتالیس لاکھ درہم۔

امواز

پچیس ہزار درہم اور تیس ہزار رطل شکر۔

فارس

دو کروڑ ستر لاکھ درہم گلاب تیس ہزار توبل زبید سیاہ میں ہزار رطل

کرمان

بیالیس لاکھ درہم یمن کے تھان پانسو کھجور بیس ہزار رطل

مکران

چار لاکھ درہم۔

سندھ

ایک کروڑ پندرہ لاکھ درہم بخود ہندی ڈیڑھ سو رطل۔

سیستان

چالیس لاکھ درہم خاص قسم کے کپڑے تین سو تھان فابندیس رطل

خراسان

دو کروڑ اسی لاکھ درہم چار ہزار کھوڑے۔ ایک ہزار غلام بیس

”

ہزار تھان تیس ہزار رطل ہلیہ۔ دو ہزار نفرہ چاندی۔

بحر جان

ایک کروڑ بیس لاکھ درہم۔ ریشم ہزار شفقہ

قومس

دس لاکھ درہم۔ پانچ لاکھ نفرہ چاندی۔

رے

ایک کروڑ بیس لاکھ درہم۔ شہد بیس ہزار رطل۔

طبرستان و رومان

تربیسٹھ لاکھ درہم طبرستان فرش چھ ستو۔ چادریں دوسو۔

وہاوند

کپڑے پانچ سو تھان۔ منديل تین سو۔ جامات تین سو۔

ہمدان

ایک کروڑ تیرہ لاکھ درہم۔ رب الرمانین ہزار رطل۔

شہد ۱۲ ہزار رطل۔

بصرہ و کوفہ

ایک کروڑ سات لاکھ درہم۔

درمیانے اضلاع

یہ علامہ ابن خلدون نے اسے کاغذ کو خود دیکھا تھا اور اس کے حوالے سے یہ تفصیل نقل کی ہے۔

بکیمو مقدمہ ابن خلدون فصل دوم کی فصل ۱۸-۱۲



|                |   |
|----------------|---|
| مامبدان و دغور | چالیس لاکھ درہم ہے۔   |
| شہر زور        | ستر سٹھ لاکھ درہم۔  |
| موصل           | دو کروڑ چالیس لاکھ درہم شہد سپید دو کروڑ رطل۔               |
| آذربجان        | چالیس لاکھ درہم   |
| جزیرہ مع اضلاع | تین کروڑ چالیس لاکھ درہم غلام ایک ہزار شہد بارہ ہزار مشک    |
| فرات           | باز دس، چار دس بیس  |
| آرمینہ         | ایک کروڑ تیس لاکھ درہم فرش مخفور بیس رقم پانسو تیس رطل سیاح |
| ؎              | سورماہی دس ہزار رطل صوبج دس ہزار رطل خچر دو سو پچہتر تیس    |
| قشرب           | چار لاکھ دینار۔ زیت ہزار اصل                                |
| دمشق           | چار لاکھ بیس ہزار دینار                                     |
| اردن           | ستائون ہزار دینار   |
| فلسطین         | تین لاکھ دس ہزار دینار۔ زیت تین لاکھ رطل                    |
| مصر            | انیس لاکھ بیس ہزار دینار۔                                   |
| برقہ           | دس لاکھ درہم  |
| افریقہ         | ایک کروڑ تیس لاکھ درہم فرش ایک سو بیس۔                      |
| یمن            | تین لاکھ ستر ہزار دینار۔ متاع یمنی اس کے علاوہ              |
| حجاز           | تین لاکھ دینار۔   |

۱۳۹ درہم پار کا ہوتا ہے۔

۱۴۰ رقم ایک قسم کا بھل ہوتا ہے۔

یہ مصروف خرارج کی مد سے وصول ہوتا تھا۔ جزیرہ جسکی تفصیل ہم آگے لکھیں گے اس سے الگ ہے ہر ایک قسم جو بیت المال یعنی خزانہ شاہی میں داخل ہوتی تھی اسکی چار قسمیں تھیں خرارج، عشر، جزیرہ، زکوٰۃ۔

مأمون نے خرارج و زکوٰۃ و جزیرہ کا جسکو آج کی زبان میں لگان یا ٹیکس کہہ سکتے ہیں کوئی جداگانہ قانون نہیں بنایا تھا بلکہ اس سے پہلے عادل و قیاض جانشینان اسلام کا جو دستور العمل تھا وہی اسکے عہد میں بحال رہا۔ اسیلئے ہم ان قوانین کی تفصیل بتانے میں مجبوراً مأمون کے ماقبل زمانہ پر نگاہ ڈالیں گے اور ہم کو امید ہے کہ ناظرین خارج از بحث کا لقب نہ دیں گے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مذہبی بحث سے ہم کو سروکار نہ تھا۔ اور جو کچھ لکھیں گے تاریخی پہلو سے لکھیں گے جس طرح یورپین مسیحیین ہمیشہ عام واقعات کے تذکرے میں بھی جستہ جستہ مذہب کا نام لیتے ہیں اور شاہان اسلام کے ذاتی افعال مذہب سے جدا نہیں کر سکتے۔ ہم ایسا کرینگے خرارج اور عشر زمین سے متعلق ہیں اور دہاتی ایک قسم کے حقوق ہیں جو مسلمان رعایا اور دوسرے مذہب والوں سے وصول کیے جاتے تھے۔ اسمیں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مأمون اور اسکے اسلاف عام اصول سلطنت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو رامنہا سمجھتے تھے اور اسی لیے کافی وثوق کے ساتھ ہم یہ بات فرض کر سکتے ہیں کہ مأمون کے عہد کا قانون لگان و ٹیکس بھی قریب قریب وہی ہوگا جو کسی زمانہ پیشتر میں تیار ہوا ہوگا لیکن ہم کو یہ صاف بتا دینا چاہیے کہ عشر و خرارج و جزیرہ اصطلاح معنوں میں مذہبی الفاظ نہیں ہیں اور اسیلئے ہم کو اس دھوکہ میں نہ پڑنا چاہیے۔ فقہ کی کتابوں میں انکے متعلق جو تفصیلیں اور قواعد مذکور ہیں وہ نفسی یا خلفاء و سلاطین اسلام کے منفقہ اللہ مسلمہ علی قاعدے ہیں۔ یہ شبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں خرارج



ایک تمدنی قانون کی صورت پکڑ چکا تھا اور اسوجہ سے جیسا موقع ہوا خراج عشر جزیرہ سب کچھ وصول کیا گیا۔ لیکن یہ دعویٰ کرنا فضول ہے کہ انکے متعلق شارح علیہ السلام نے کچھ خاص قاعدے طے کر دیئے تھے۔ عام ملکی قوانین کی طرح یہ باتیں بھی ہر جائز تخت نشین اسلام کی رائے پر چھوڑ دی گئی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ خلفاء و سلاطین کچھ مختلف عہدوں میں خاص خاص ملکی مصلحتیں ان میں تبدیلیاں پیدا کرتی رہیں۔ اب ہم عام طرح پر خراج و عشر کے متعلق چند قواعد بیان کرتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یا خلفاء کے عہد میں معمول رہے ہیں۔ اور مامون کی خلافت میں بھی قریب قریب اسی پر عمل درآمد ہوا جو زمین بہرہ کے قدرتی پانی سے سیراب ہوتی ہو۔ یا (۲) جو زمین فوج کو (جس نے اس حصہ ملک کو فتح کیا ہے) تقسیم کر دی گئی ہو۔ یا (۳) جس مقام کے باشندے فوج کشی کے وقت اسلام قبول کر چکے ہوں۔ ان تینوں حالتوں میں وہ زمین عشری ہوگی یعنی اسکی پیداوار سے صرف دسواں حصہ وصول کیا جائیگا اور یہی اسکا خراج سمجھا جائیگا۔

ان تینوں قسموں کے علاوہ جو زمین ہے وہ خراجی ہے۔ عام اس سے کہ مسلمان رعایا کے قبضہ میں ہو یا غیر قوم کے۔ اگر کوئی شخص عشری زمین میں پڑتی ڈال دے تو اس سے کچھ نہیں لیا جائیگا۔ خراجی زمین میں ایسا نہیں ہے لیکن اگر کوئی شخص ایک برس پڑتی ڈال کر دوسرے سال کاشت کرے تو ایک ہی سال کا خراج دینا ہوگا۔ جس زمین پر دوکانیں بنالی جائیں وہ عموماً عشر و خراج سے معاف ہیں اگر کھیتی کو کوئی آنت پہنچے تو خراج منہا ہوگا۔ مذکورہ بالا قسموں میں سے دو پھیلی قسم کی عشری زمینیں بہت کم تھیں حضرت عمرؓ کے عہد میں سواد عراق کی پیمائش بالکل ہو چکی تھی اور مختلف شرحوں کی جمع باز حد دی گئی تھی۔

ملک شام کے فاتحین نے البتہ سخت اصرار کیا کہ وہاں کی زمین انکو بانٹ دی جائے لیکن حضرت عمرؓ کی فیاض دلی کسی طرح انکو ناخین کی رائے پر مائل نہ ہونے دیتی تھی۔ بالآخر اس نفی سند پر یہی فیصلہ ہوا کہ پہلے فالجین بے دخل نہ کیے جاویں۔

مصر میں بھی آپؐ نے تاکید فرمایا تھا کہ اہل فوج قطعاً زمیندارسی اور کاشت نہ کرنے پائیں۔ اس حکم کے خلاف ایک شخص نے کچھ زمین کاشت کی تو آپؐ نے اسکو بکڑ بلایا اور نہایت سخت سزا دی جی چاہی۔ لیکن اسنے قطعاً توبہ سے اپنا قصور معاف کرالیا۔ عشر اور خراج کے احکام مسلمان اور دوسرے مذہب والی رعایا سے جنگ و اسلام کی حمایت میں آجانے سے ذمی کا لقب ملا ہے قریب قریب یکساں متعلق ہیں۔ خراجی زمین کسی کے قبضہ میں ہو ایک شرح سے لگان لیا جاتا تھا۔ عشری زمین میں امام محمد و سفیان نوذری کی عام تجویز یہ ہے کہ چونکہ تشخیص لگان میں صرف زمین کی صلاحیت ملحوظ ہوتی ہے اسلیے اس قسم کی زمین اگر ذمی کے قبضہ میں ہو تو اس سے بھی وہی عشر لیا جائیگا حضرت عمرؓ نے قوم بنی سبط سے عشری لیا تھا۔ امام مالکؒ کو امبار میں کسی نذر زمیوں کے ساتھ سختی کرتے ہیں تاہم اس حالت میں کہ ذمی کسی دوسرے شہر یا قصبہ میں عشری زمین خریدے تو ان کا فیصلہ بھی وہی ہے جو امام محمد کا ہے۔

**خراج** کی کوئی معین شرح نہ تھی لیکن یہ اصول عامۃً ملحوظ رہتا تھا کہ کسی

حالت میں نصف آمدنی سے زائد نہ لیا جادے۔

۱۔ حسن المماغزۃ جلد اول صفحہ ۹۲۔ مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ

۲۔ فتوح البلدان صفحہ ۵، سطر ۹ و ۱۰

۳۔ ازلة الملقاء جلد دوم صفحہ ۱۳۲



حضرت عمرؓ نے سواو کے کل اضلاع کی پیمائش کرانی تھی جو تین کروڑ ساٹھ لاکھ  
جریب ٹھہرا اور ذیل کی شرح سے لگان مقرر کی۔

|         |                            |                        |
|---------|----------------------------|------------------------|
| نخلستان | فی جریب یعنی پون بیگہ تختہ | ۱۰ درجم سال            |
| انگور   | "                          | "                      |
| نیشکر   | "                          | ۶ درجم                 |
| گیہوں   | "                          | ایک درجم و ایک صاع غلہ |
| جو      | "                          | ایک درجم و سار         |
| روٹی    | "                          | ۵ درجم                 |

مصر کا خراج بحساب فی جریب ایک دینار (یعنی پانچ دہ پیہ) مقرر ہوا اور  
عمرؓ بن العاص نے جو حضرت عمرؓ کی طرف سے مصر کے گورنر تھے یہ عہد لکھ دیا کہ اس شرح  
سے کہیں زائد نہ لیا جاوے گا۔ اس لحاظ سے مصر کا بندوبست استعمار کی سمجھنا چاہیے  
لیکن یہ شرحیں انتہائی مشرعیں ہیں اور خود حضرت عمرؓ کے عہد میں اکثر اوقات ان میں  
تبدیلیاں ہوتی رہیں۔

حضرت علیؓ نے اور بھی تخفیف کی تمام ان علاقوں میں جو نہر فرات سے سیراب  
ہوتے تھے۔ بشرح ذیل لگان مقرر کی تھی اور روٹی۔ تل۔ مقانی اور تمام قسم کی لہنولات  
اور ترکاریوں کی زمین عموماً خراج سے معاف کر دی۔

اے اس باب میں فتوح البلدان و ہدایہ کی روایتیں مختلف ہیں میں نے ہدایہ کی روایت لی ہے۔  
۲ صاع ۲۵۱ نولہ کا ہوتا ہے۔

نومے فتوح البلدان صفحہ ۲۱۵ و ۲۱۸ مطبوعہ لیڈن۔ مالمیڈ۔

گیہوں اول درجہ کی زمین فی جریب

متوسط درجہ

ایک درہم

درہم کی دوتہائی

اونے درجہ

جو کی زمین پر اسی حساب سے گیہوں کا نصف تھا۔

قریباً گہی شرح حساب تمام ممالک اسلامی میں جاری تھا۔ اور مسلمان و زمی  
 (یعنی دوسرے مذہب والے) دونوں پر یکساں اثر لکھتا تھا۔ البتہ سواد کے علاقوں میں  
 مہدی عباسی نے لوگوں کی درخواست پر نصف کے حساب سے بٹائی کر دی تھی لیکن  
 مامون الرشید نے سترہ میں شرح گھٹا کر دو خمس کر دی۔

خراج کا بلکا ہونا کچھ تو اس وجہ سے تھا کہ اسلام کے جانشینوں میں اتناک اسلام  
 کا بے حرص اور فیاضانہ اثر پایا جاتا تھا اور زیادہ اس وجہ سے کہ ابتدائی زمانہ میں  
 عرب کے سادہ مزاج فاتح جو اپنے بے روک ہاتھوں سے دنیا کا مرفع الٹ پلٹ  
 کر رہے تھے۔ رگیستان سے اٹھ کر گئے تھے اور جو کچھ ملتا تھا انکی قانع طبیعت کیلئے  
 کافی تھا۔ یہ وہ لوگ تھے کہ ان میں جب ایک ممتاز شخص نے ایک معرکہ میں شہر  
 درہم پر ایک بنایت دولت مند کافر سے صلح کر لی اور لوگوں نے کہا کہ ”تم نے بہت سستا  
 بیچا تو انہوں نے تعجب سے جواب دیا کہ ”کیا ہزار سے بھی کوئی زائد عدد ہے“ اس پر  
 خلفائے راشدین کے عہد میں یہ عام قاعدہ تھا کہ ایک مسلمان جن شرائط پر کسی قوم سے  
 معاہدہ کرے۔ خلیفہ رفت کو اسکی پابندی لازم ہوگی۔ فتوحات تاریخ اٹھا کر دیکھو

۱۲-۲۶۱ تا ۲۶۶ از صفحہ

۱۲-۲۶۱ کا مل ہی الاثیر۔ واقعات سترہ۔ ۱۲



سینکڑوں مثالیں پاؤ گے۔ کہ فوج اسلام نے ایران۔ آرمینیا۔ مصر۔ شام کے اضلاع میں نہایت خفیت رقم پر صلح کر لی اور خلیفہ وقت کے حکم سے وہی کہاں۔ ہی دولت بنی امیہ اور عباسیہ نے کچھ اضافہ کیا مگر پیدوار کے لحاظ سے تو وہ بھی کچھ نہ تھا۔ زکوٰۃ مسلمانوں کے ساتھ غنا میں تھی اور سونے چاندی۔ اونٹ گائے۔ بکری سب پر جدا نہ تھیں مقرر تھیں حقیقت میں یہ نہایت سخت ٹیکس تھا جسکو اسلام نہ غور اپنے اور پروا کر لیا تھا۔

ذمہ داریوں پر جزیہ تھا۔ گودہ ایک نہایت خفیف رقم تھی اور زکوٰۃ کے مقابلہ میں تو گویا کچھ ہی نہ تھی لیکن تعجب ہے کہ یہ جزیہ قوموں نے مسلمانوں کو نصب کا الزام دینے میں ہمیشہ بڑے زور شور سے استعمال کر رہا کیا ہے یہ ٹیکس جس کے نام ہے یورپین مسنٹ کے دل میں مسلمانوں کی بھرت سے نہایت ناگوار خیالات و فتنہ جو نش مار گئے ہیں زیادہ سے زیادہ فی کس ۸ درہم یعنی ۱۲ روپیہ سالانہ تھا اور یہ تعداد بڑے بڑے دولت مندوں کے ساتھ خاص تھی۔ متوسطین پر چھ روپیہ اور عام درجہ کے لوگوں پر تین روپیہ سالانہ تھا۔ بشرطیکہ وہ ادا کرنے کے قابل ہوں لیکن فرمانروائے ہند وقت کو حسب مصلحت اختیار عام حاصل تھا کہ اسکی شرح گھٹا رہے یا بالکل معاف کر

نے جزیہ کی تحقیق میں وہ کس زبان کا لفظ ہے اور کس زمانہ سے اسکا رواج ہے اور یہ کہ اسلام میں کس مقصد سے وہ اختیار کیا گیا۔ میرا ایک سنا عمل رسالہ ہے جو حال میں لایع ہوا ہے اور سیکرٹری مدرستہ العلوم کے پاس درخواست بھیجئے سے مل سکتا ہے نیز اس کتاب کے آخر میں بھی شامل ہے ۲۷ مسرت کر کے زمانہ میں جو جوستہ ادا اسکے قریب و جوار کے مضافات میں جزیہ بالکل معاف کر دیا گیا تھا دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۵۹ ماریہ قبطیہ کے ہولن بھی جزیہ سے معاف کر دیے گئے تھے فتوح البلدان صفحہ ۲۱۱

لڑکے بوڑھے۔ غور نہیں مفلون۔ مسطل العنصر۔ نابینا ہر حالت میں مطلقاً معاف تھے۔  
 کبھی کبھی بچہ نہ بنی کس کے فی طرز جزیرہ مقرر ہونا اور تعداد دین بشرح سابق دیتی  
 تھی۔ یعنی ایک دینار یا اس سے بھی کم۔ اس غنیف رسول کے عوض میں ذمیوں کی جان و  
 مال کی بنیاد مستحکم و مددگار مسلمانوں پر فرض ہو جاتی تھی۔

ان آمدنیوں میں سے زکوٰۃ کی رقم جو صرف مسلمانوں سے لی جاتی تھی اسی لیے تھی کہ اس  
 سے محتاج۔ اپنا بچہ۔ نادار۔ مسافر اور اس طرح کے در ماندہ لوگوں کی اعانت کیجاوے  
 زکوٰۃ میں یہ قید تھی کہ صرف مسلمانوں پر صرف ہو لیکن اگر کسی قسم کے صدقات میں جو  
 مسلمانوں سے لیے جاتے تھے کوئی تخصیص نہ تھی اور غیر مذہب والی رعایا بھی برابر بھرنا  
 ہوتی تھی۔ خود حضرت عمرؓ نے دمشق کے سفر میں مجذوم عیساؤں کے لیے بیت المال کی  
 اس رقم سے دینے منظر کر دیا تھا۔

اور ایک دوسرے موقع پر بیت المال کے داروغہ کو کہلا بھیجا کہ خدا کے اس قول  
 میں کہ "صدقات فترار اور سائیں کیلئے ہیں" مساکین سے عیسائی اور یہودی مراد  
 ہیں باقی فراخ۔ عشر۔ جزیرہ۔ پبلک کاموں یعنی۔ شڑک پل۔ چوکیداری تعلیم وغیرہ  
 کیلئے ناس تھے۔ فوج کا صرف بھی اس آمدنی سے دیا جاتا تھا۔

مأمون الرشید اور عموماً نیک دل بادشاہان اسلام کے عہد میں ٹیکس یا محصول  
 جو کچھ کہو یہی تھا جس کا ذکر ہوا۔ انکم ٹیکس۔ انڈیکٹری ٹیکس۔ جنگی شڑکا۔ زوردارانہ

۱۲۱ حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں نفیس والو پراسی شرح سے جزیرہ مقرر ہوا تھا۔ فتوح البلدان صفحہ ۱۲۱

۱۲۲ فتوح البلدان صفحہ ۱۲۱۔

۱۲۳ ازالة الغلاء جلد دوم صفحہ ۳۷۔



جو کیدار کی اسٹامپ کے ناموں سے اس زمانے میں کوئی واقف نہ تھا۔

فوج نظامی یعنی جن کا نام وحیدۃ العسکر میں قلمبند تھا۔ اسکی تعداد قریباً دو لاکھ  
سوار و پیادہ تھی۔ سوار کی تنخواہ پچیس روپیہ اور پیادے کی دس روپے جنرل و کمانڈر کی  
تنخواہیں بھی کچھ بہت زیادہ نہ تھیں لیکن ایشیائی حکومتوں میں عہدہ داروں کی تنخواہ  
مستحیر سے زیادہ صلوات انعامات پر لگی رہتی ہے جو وقتاً فوقتاً کسی خاص خوشی یا  
اظہار کارگزاری کے وقت انکو ملتے رہتے ہیں اور خصوصاً مامون کی فیاضیوں کی تو  
کچھ حد ہی نہ تھی۔ عبداللہ بن طاہر سردار فوج کو ایک دن پانچ لاکھ درہم انعام دیا۔  
ملکی عہدہ داروں میں بھی صرف وزیر اعظم ذوالریاستین کی تنخواہ بیش تر رہتی یعنی تیس  
لاکھ درہم ماہوار۔ اگرچہ اور ہر قسم کے عہدہ الگ الگ اور نہایت باقاعده اور  
منضبط تھے لیکن سپہ سالار۔ فوج جنرل کے ساتھ محسوس رہتی۔ صوبہ کافلشٹک یا  
فسمت کا گورنر عموماً کمانڈر انچیف اور گورنر فوج ہوتا تھا۔ یحییٰ بن اشتم ہرقاضی  
النضاۃ کے منصب پر مقرر تھے مامون نے متعدد بار انکو فوج کی افسری دینی تھی اصل  
یہ ہے کہ اسوقت سپہ گری مسلمانوں کا عام جوہر تھا اور اسی لیے کسی شخص کا بل ظلم ہوا  
اسکو صاحب العلم ہونے کے قابل نہیں کرتا تھا۔

دوسری قسم کی فوج منظومہ تھی جسکو والئیہ کہنا چاہیے۔ اس قسم کی فوج وقت  
پر جب ضرورت کار ہوئی ہوسکتی تھی اور خصوصاً جہاد کی پرزور صد اکونجہ کے وقت تو  
سارالملک امنڈ آتا تھا۔ فوج کو سواری، ہتھیار، سرکار سے ملتا تھا اور خزانہ شاہی میں  
ہر قسم کے اسلحہ جنگ نہایت افراط سے ہر وقت موجود رہتے تھے۔

مادون الرشید کی وفات کے بعد سلاطین میں جب خزانہ السلاح کا جائزہ لیا گیا

تو مفصلہ ذیل تعداد کے ساز و اسلحہ موجود تھے :-

|                      |                  |                      |          |
|----------------------|------------------|----------------------|----------|
| مطلّا و مذیب تلواریں | ۱۰ ہزار          | شاکرہ و غلاموں کیلئے | ۵۰ ہزار  |
| سبز                  | ایک لاکھ ۵۰ ہزار | کمانیں               | ایک لاکھ |
| مطلّا زہریں          | ایک ہزار         | عام زہریں            | ایک ہزار |
| حور                  | بیس ہزار         | جوشن                 | بیس ہزار |
| دھالیں               | دو پڑھ لاکھ      | مطلّا زہریں          | چار ہزار |
| عام قسم کے زہریں     | بیس ہزار         |                      |          |

جنگی جہازات کی ابتداء اگرچہ عبدالملک بن مروان المتوفی ۱۵۷ھ نے کی تھی۔ اسی کے زمانہ میں حسان بن نoman کو ریزا فریقہ کے رہنما سے تونس میں جنگی جہازات اور آلات بحری کی نیاری کا ایک بڑا حکمہ قائم ہوا تھا۔ لیکن مامون کے عہد میں اسکو ترقی ہوئی۔ جزیرہ سسل کی فتح کے لیے سو جنگی جہازات بہت سے بحری سامان کے جو بھیجے گئے تھے وہ اسی کارخانہ سے تیار ہوئے تھے۔ آتش اندازی کیلئے چھوٹے چھوٹے جہاز ہونے لگے جنکو عربی میں حراقہ کہتے ہیں۔ ان سے روغن لفظ (گرک فائر) کے شیشے بھر کر مارتے تھے جو دشمن کے جہازوں میں آگ لگا دیتے تھے اور خود پانی سے بھی بجھ نہیں سکتے تھے۔

ملک کی آبادی میں امن و امان مامون کی بیدار مغزی اور جزئیات پر اطلاع، عدل و انصاف غیر قوموں کے حقوق، دولت عباسیہ کے امن و انتظام، ترقی اور وسعت کے انسانی جو روز ہم سنتے

لے دیکھو شمار الاوراق۔ برعاشیہ۔ مستطرف جلد اول صفحہ ۲۷۲] ۲۷۲ مقدمہ بن خلدون ذکر قیادۃ الاسا



بتے ہیں۔ بیچ پوچھیے تو مارون و مامون کے ہی غمہ حکومت نے اس خاندان کو یہ عام  
 موری وکی ہے تجارتیں تمام آزاد تھیں۔ نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے تھے ایک ایک  
 صوبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چٹے اور نبریں جاری تھیں جو حاکمان اضلاع اور زمیندار  
 جاگیرداروں کے مصارف سے ہمیشہ مٹی رہتی تھیں اور جنگی دہ سے زراعت کو روز افزاں  
 کرتی ہو رہی تھی۔ مامون نے سلطنت کے بڑے بڑے اضلاع کا دورہ کیا اور ہر جگہ دودو  
 چار چار دن قیام کر کے مناسب انتظامات جاری کیے۔ سنہ ۱۸ھ میں جب وہ عراق کو روانہ  
 ہوا۔ سرخس طوس۔ ہمدان۔ جرجان۔ نیروان۔ رے اور دوسرے اضلاع میں بھگتوں  
 قیام کیا اور ملک کے اصلی حالات سے واقفیت پیدا کی۔ علامہ مقررہ نے کتاب المخطط  
 والا تذکرہ میں لکھا ہے کہ جب مامون نے سر کے علاقوں کا دورہ شروع کیا تو ہر گاؤں میں  
 کم سے کم ایک رات دن ٹھہر گیا۔ مقام طائر النمل میں پہنچا تو معمول کے خلاف وہاں  
 قیام نہیں کیا اور آگے بڑھا۔ اس گاؤں کی مالک ایک بڑھیا تھی۔ یہ خبر سنکر مامون کی  
 خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ یہ محرومی میری ہی قسمت میں کیوں لکھی تھی۔ مامون  
 اسکا مہمان ہوا۔ اسنے اپنی حیثیت کے موافق دعوت کا سامان کیا اور رخصت کے وقت  
 دس تھیلی اشرفیاں ایک ہی سہ کے ساتھ کنڈر میں پیٹیں لیں۔ مامون حیرت میں رہا کیا اور  
 کہا کہ دعوت کیا کم تھی۔ تم نے یہ تکلف کیوں کیا جسکا قبوا کرنا میری فیاضی کے خلاف  
 ہے۔ بڑھیا نے کہا کہ سونا تو ہمارے گاؤں کی مٹی سے پیدا ہوتا ہے اور اسلیے ہم لوگوں میں  
 اسکی کچھ قدر نہیں ہے میں نے جسقدر حضور کی خدمت میں حاضر کیا ہے اس سے بہت زیادہ  
 اب بھی میرے پاس موجود ہے۔ اس حکایت سے مامون کے حسن انتظام اور ملک کی صرفہ اہل  
 دلوں کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ملک کے ہر حصہ میں معذور محتاج، ایتام، یتیم سب کے

روز بیہ مقرر تھے جو شاہی خزانے سے وقت معین پر ان کو ملا کرتے تھے۔ یہ بات سلطنت کے ضروری قوانین میں داخل تھی کہ جو شخص فقر و فاقہ کا شکار ہو اس مقام کا حکم اس کو کوئی کام دے یا بیت المال سے وظیفہ مقرر کر دے۔

مامون نے خراسان کے زمانہ حکومت میں غفلت کی تھی اس کا خمیازہ مدت تک کھینچنا پڑا تھا۔ اس لیے بغداد میں آکر اس کا طر حکومت بالکل بدل گیا۔ اب اس کو ایک ایک بھرتی و اخراج عام حالات کی اطلاع کا کچھ ایسا عشق ہو گیا کہ سن کر تعجب ہوتا ہے سترہ سو مجوزہ عورتیں مقرر تھیں جو تمام دن شہر میں پھرتی تھیں اور شہر کا کچا چٹھا اس کو پہنچاتی تھیں۔ لیکن مامون کے سوا اور کسی کو ان کے نام و نشان سے اطلاع نہ تھی۔ ہر صیغہ پر جداگانہ خفیہ نوٹس اور واقعات لگا کر مقرر تھے۔ اور ملک کا کوئی ضروری واقعہ اس سے مخفی نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن یہ بات عجیب ہے کہ اس قسم کی کاوش کا جو عام اثر ہوتا ہے یعنی ہر شخص سے بدگمان ہو جانا اور عوام کی آزادی سے تعرض کرنا۔ مامون اس سے بالکل بری تھا اس کی تاریخ زندگی کا ایک ایک حرف چھان ڈالو ایک واقعہ بھی ایسا نہیں مل سکتا جس سے اس کی اس کاروائی پر حرف آ سکے۔ بخلاف اسکے اس حکم نے رعایا کے حق میں عجیب عجیب فیاضیاں دکھائیں۔

ایک دن کسی سپاہی نے ایک شخص کو بیکار میں پکڑا وہ دردناک آواز سے چلایا کہ ”وا عمرہ یعنی اے عمر تم کہاں ہو؟“ مامون کو اطلاع ہوئی اس شخص کو طلب کیا اور کہا کہ کیا حضرت عمرؓ کا عدل تجھ کو یاد آیا۔ اس نے کہا ہاں۔ مامون نے کہا ”خدا کی قسم اگر میری رعیت حضرت عمرؓ کی سی رعیت ہوتی تو میں ان سے بھی زیادہ عادل ہوتا۔ پھر اس کو انعام دلایا اور سپاہی کو موقوف کر دیا۔“



ایک بار ایک شخص نے عرضی دی کہ بیت المال سے کچھ وظیفہ مقرر ہو جاوے۔ مامور نے بلا کر پوچھا کہ تنے بال بچے ہیں۔ اس نے بڑھا کر تعداد بتائی۔ چونکہ مامون ایک جزوی واقف کی خبر رکھتا تھا اسکا جھوٹ نہ چل سکا۔ دوسری بار اس نے پھر عرضی لکھی اور جو تعداد تھی بیج بیج بتادی۔ مامون نے اب عرضی پر لکھ دیا کہ اسکا روزیہ مقرر کر دیا جائے۔

انوار کے دن ہمیشہ صبح سے ظہر تک دربار عام کرتا تھا جس میں خاص و عام کسی کے لیے کچھ روک نہ تھی اور جہاں پہنچ کر ایک کمزور مزدور کو اپنے حقوق میں خاندان شاہی کے ساتھ مہسری کا دعویٰ ہوتا تھا۔

ایک دن ایک شکستہ حال بڑھیا نے دربار میں آکر زبانی یہ شکایت پیش کی کہ ایک ظالم نے میری جائیداد چھین لی ہے۔ مامون نے کہا کس نے اور وہ کہاں ہے۔ اشارہ سے بتایا کہ ”آپکے پہلو میں“ مامون نے دیکھا تو خود اس کا بیٹا عباس تھا۔ وزیر اعظم کو حکم دیا کہ شہزادے کو بڑھیا کے برابر لے جا کر کھڑا کر دے اور دونوں کے اظہار سے شہزادہ عباس رک رک کر آہستہ آہستہ گفتگو کرتا تھا لیکن بڑھیا کی آواز بیباکی کے ساتھ بلند ہوتی جاتی تھی۔ وزیر اعظم نے روکا کہ خلیفہ کے سامنے چلا کر گفتگو کرنا خلاف ادب ہے۔ مامون نے کہا نہیں جس طرح چاہے آزاد کی سے کہنے دو۔ سچائی نے اسکی زبان تیز کر دی ہے۔ اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے۔ اخیر مقدمہ کا فیصلہ بڑھیا کے حق میں ہوا اور جائیداد واپس دلادی گئی۔

مامون کی آزاد پسندی نے اس کے عمال کو بھی اصول انصاف میں نہایت آزاد اور بیباک کر دیا تھا۔

۱۲۷۰ سالہ حکم و آداب صفحہ ۶۰ سے واسطۃ السلوک فی احوال السلوک عتقا غریبہ بند اول ص ۱۲

ایک بار خود مامون پر ایک شخص نے تیس ہزار کا دعویٰ دائر کیا جسکی جوابدہی کے لیے اسکودالہ القضاۃ میں حاضر ہونا پڑا۔ خدام نے قالین لا کر بچھایا کہ خلیفہ اسپر تشریف فرما ہو لیکن قاضی القضاۃ نے مامون سے کہا کہ یہاں آپ اور مدعی دونوں برابر درجہ رکھتے ہیں۔ مامون نے کچھ برا نہ مانا بلکہ اس کے صلہ میں قاضی القضاۃ کی تنخواہ اضافہ کر دی گئی۔

مامون کی فیاض لائف پر اگر کچھ بکتہ چینی ہو سکتی ہے تو یہ ہو سکتی ہے کہ اسکا رحم و القواف اعتدال کی حد سے آگے بڑھ گیا تھا جس کا یہ اثر تھا کہ اس نے اپنے ذاتی حقوق کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ بد زبان شعراء اسکی ہجوئیں بکھتے تھے مگر خبر نہیں ہوتی تھی خود اس کے خدام گستاخیاں کرتے تھے۔ لیکن اسکو مطلقاً پرواہ نہیں ہوتی تھی و عبل نے ایک ہجو میں اسکی نسبت لکھا۔

شاد و بذکرک بعد طول خمولہ واستقذولک من الحفیض الا وھد  
یعنی میری قوم نے تیرے نام کو جو بالکل بچھا ہوا تھا شہرت دیدی اور تجھکو پستی سے نکال کر بلندی پر بٹھا دیا۔ مامون نے یہ ہجو سنی تو صرف یہ کہ ”دعبل کو ایسی غلط بات کہنے ذرا شرم نہیں آئی۔ میں گمنام کس دن تھا۔ پیدا ہوا تو خلافت کی آغوش میں پیدا ہوا اور دودھ پیا تو اسی کی چھاتیوں کا پیا۔“

ایک بار مامون کا چچا ابراہیم شاکی ہوا کہ دعبل کی بدزبانیوں حد سے گزر گئیں۔ میری ایسی بری رجو لکھی ہے جو کسی طرح درگزر کے قابل نہیں۔ ابراہیم نے اس ہجو کے کچھ اشعار بھی سنائے۔ مامون نے کہا۔ ”چچا جان۔ اس نے میری ہجو اس سے بھی بڑھ کر لکھی ہے اور چونکہ میں نے درگزر کی۔ امید ہے کہ آپ بھی ایسا ہی کریں گے و عبل کی یہودہ گوئی سے سارا دربار ٹال لیا تھا۔ ابو سعید خدری نے چند بار مامون کو بھڑکایا کہ آخر درگزر کہاں

لے اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا اور مجھ کوئی میں مشہور تھا۔ تاریخ الخلفاء عربیہ



تک مامون نے کہا ”اچھا اگر یہی لینا ہے تو تم بھی اس کی بھوکھو دیکھو مگر صرف یہ لکھو کہ وہیل لوگوں کی بھوکھو میں جو کچھ کہتا ہے غلط کہتا ہے۔“

مامون اکثر کہا کرتا تھا کہ ”مجھ کو عفو میں جو مزا آتا ہے۔ اگر لوگ جان جائیں تو جرم اور نافرمانی کو میرے پاس تحفہ لے کر آئیں۔“

مختلف وقتوں میں وزراء و خاندان خلافت حکام۔ عمال کی شکایتیں داد خواہوں نے جو عرضیاں دی ہیں۔ اور مامون نے ان پر اپنے خاص لفظوں میں احکام لکھے ہیں ان میں سے چند اس موقع پر ہم نقل کرتے ہیں۔ عرضیوں کی عبارت سے چنداں ہم کو غرض نہیں۔ صرف یہ بتا دیجئے کہ کس کی نسبت تھی لیکن جو احکام ہیں وہ مامون کے خاص الفاظ ہیں جن کا ترجمہ کر دیا گیا ہے۔

### مامون کی تحریر

### عرضیاں

شریف کی یہ پہچان ہے کہ اپنے سے بڑے کو دباٹے اور جھوٹے سے خود دب جائے۔ تم کس میں سے ہو۔

ابن ہشام کی نسبت

جس وقت تک ایک شخص بھی میرے دروازہ پر تیرا شاکہ موجود ہوگا مجھ کو میرے دربار میں رسائی نہ ہوگی

ہشام کی نسبت

اے ابو عباد حق اور باطل میں کچھ رشتہ نہیں ہے۔

ابو عباد کی نسبت

”فاذا انفخ في الصور فلا انساب بينهم“ یعنی جب نفخ صور ہوگا تو نسب جاتے نہیں گئے۔

ابو عیسیٰ کی نسبت جو

اے حمید۔ تقریب درگاہ پر نہ بھولنا۔ حق میں تو اور کمیہ غلام دولوں برابر ہیں۔

حمید طوسی کی نسبت

ابن الفضل طوسی کی نیرابے تمیز اور درشت نحو ہونا تو میں نے گوارا کیا لیکن نسبت رعایا پر ظلم کرنا نہیں برداشت کر سکتا ہوں۔

عمر بن سعدہ کی اسے عمرو بنی دولت کو عدل سے آباد کر۔ ظلم تو اس کا نسبت دھار دینے والا ہے۔

اس موقع پر حبیب ہم مامون کے عدل و انصاف کی داستانیں سنا رہے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ اس عہد خلافت کی مسلسل بغاوتوں پر ایک اجمالی مگر دقیقہ میں نگاہ ڈالیں کیونکہ عام خیال۔ انصاف اور بغاوت کو ہم عصر نہیں فرض کر سکتا مامون کی تاریخ اس قسم کی ناگزیر معرکہ آرائیوں سے مملو ہے لیکن جو کچھ ہوا اتفاق واقعات کا نتیجہ تھا۔ ورنہ اس خصوص میں اسکا دامن انصاف ہر ایک قسم کے داغ سے پاک ہے۔

ماردون الرشید کا دربار دو مختلف قوتوں یعنی عرب و ایرانی نسل سے مرکب تھا۔ یہ وراثت اسکے دونوں بیٹے مامون و امین میں اگر منقسم ہو گئی۔ مامون ماں کی طرف سے عجمی تھا۔ اسکا وزیر بھی ایک مسلم مجوسی تھا۔ تقسیم کی رو سے ملک کے جو صوبے ملے وہ بالکل عجم کے حصے تھے۔ ان باتوں کا لازمی اثر تھا کہ گروہ عرب کو مامون کے ساتھ کچھ مہمزدی نہ ہو۔ امین سے جب محرکے شروع ہوئے تو وہ قطعاً ہمت مار چکا تھا۔ لیکن ذوالریاستین جو اسکا ندیم و وزیر تھا ثابت قدم رہا اور اپنے حسن تدبیر سے آخر کامیاب ہوا۔

مامون نے بے شبہ اسکے صلے اعتدال سے کچھ بڑھ کر مراعات کی اور اسکو سیاح و سفید کا مالک بنا دیا۔ اسی بات پر عرب کا گروہ بگڑ گیا لیکن مامون کو اس وجہ سے



اس واقع کی اطلاع نہ ہوسکی کہ ذوالریاستین کے اقتدار نے اصل حالات سے مطلع ہونے کے تمام نام کے بند کر دئے تھے۔

سادات جو خلافت کو اپنا زلی حق سمجھتے تھے ہمیشہ ایسے موقعوں کی تاک میں رہتے تھے ہر طرت اٹھ کھڑے ہوئے اور تمام ملک بلا دیا اس حالت میں اگر کسی سے ہمدردی کی توقع ہو سکتی تھی تو وہ صرف عباسی خاندان تھا لیکن مامون نے حضرت امام علی رضا کو ولیعہد بنا کر یہ بات بھی کھودی مدت تک بغاوت کا سلسلہ قائم رہا اور اس وجہ سے طول پکڑتا گیا کہ سادات پر مامون کسی قسم کی سختی نہیں کر سکتا تھا۔ وہ یونہی نرم دل اور نیاں طبع تھا اسپر سب سے بڑے پر تو نے اور بھی سادات کا گردیدہ کر رکھا تھا۔ ان باغیوں پر قابو پانا تھا اور چھوڑ دینا تھا لیکن وہ اور بھی شوخ اور ناز بونے جاتے تھے۔

اس سلسلہ کے علاوہ اور جو بغاوتیں ہوئیں وہ ایسی ہی عام بغاوتیں ہیں جیسے کہ شخصی حکومتوں میں ہوا کرتی ہیں۔ ہم کو ایشیا کی کوئی سلطنت ایسی نہیں معلوم ہے جہاں آئے دن ایسے معمولی فتنے نہیں اٹھا کرتے۔ اسکے ساتھ ہم کو یہ بھی خیال کرنا چاہیے کہ اس وقت رعایا سے ہتھیار لے لینے کا کوئی قانون نہ تھا اور اس وجہ سے سلطنت اور رعایا کی قوت ایک حیثیت سے یکساں نسبت رکھتی تھی۔

ان سب پر اتنا مستزاد کرنا چاہیے کہ جن لوگوں نے بغاوت کے علم بلند کیے وہ اکثر عرب کی قوم سے تھے جو آج تک اطاعت کے حلقے سے آزاد رہتی آئی ہے اور شاید ہمیشہ ایسی ہی آزاد رہے۔ شاید ایک معترض نہایت آسانی سے مامون پر یہ الزام لگائے کہ ذوالریاستین جسے مامون کی بنیاد حکومت کو گرتے گرتے سنبھال لیا۔ خود مامون

کے اشارے سے قتل کیا گیا لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ آخر علاج کیا تھا۔ نہ ذوالریاستین اپنی خود سری سے باز آ سکتا تھا نہ اہل عرب اس کے سامنے سر جھکا سکتے تھے مگر ایسا آپڑا تھا کہ بقائے خلافت اور ذوالریاستین کا اجتماع ناممکن ہو گیا تھا۔ مامون نے بے شبہ ذوالریاستین کو خلافت کی نذر کر دیا۔ اب اگر یہ الزام کی بات ہے، تو ہم مامون کو اس سے نہیں بچا سکتے۔ ہاں اسکا جواب ہمارے پاس بھی نہیں کہ ذوالریاستین کے قاتلوں کو کیوں قتل کر دیا۔ شاید پالیسی کے وسیع قانون میں یہ باتیں جائز رکھی گئی ہوں۔

ایک بار مامون نے احمد بن داؤد سے مخاطب ہو کر ایک نہایت پولٹیکل تقریر کی تھی جسکا اس موقع پر نقل کرنا نہایت موزوں ہے اسنے کہا کہ ”بادشاہ بعض وقت اپنے خاص ارکان دولت کیساتھ جو باتیں کر گزرتا ہے عوام پر گز اسکا انصاف نہیں کر سکتے وہ دیکھتے ہیں کہ وزیر نائب السلطنت نے جو قادیان میں ان کے بارے حکومت کی گردن کبھی ہلکی نہیں ہو سکتی۔ وہ رائے لگا لیتے ہیں کہ بادشاہ نے جو کچھ کیا صرف حسد یا تنہائی کی وجہ سے کیا تھا لیکن انکو کیا معلوم ہے کہ اسکے بعض افعال خود سلطنت کے خزانہ بر انداز ہیں۔ اب بادشاہ دو جمہوریوں میں گھر جاتا ہے نہ اس راز کو عوام پر ظاہر کر سکتا ہے نہ اس وزیر یا نائب سے درگزر کر سکتا ہے جمہور: وہ کر گزرتا ہے جو ظاہر میں نہ کرنا چاہیے۔ وہ جانتا ہے کہ عوام تو کیا خواص بھی اسکو معذور نہ رکھیں گے لیکن ضرورت کسی کی نکتہ چینی کی پروا نہیں کر سکتی یہ شخص حکومت کا زور مامون کے عہد میں بھی پوری قوت کیساتھ قائم تھا لیکن وہ اس بدعت کا موجد نہیں ہے۔ اور اگر اسکی چلتی تو اس حالت میں ایک مفید انقلاب پیدا ہو جاتا ہو اُمیہ اور عباسیہ دونوں نے اپنے طریق عمل سے خلافت اسلام کو خاندانی ترک قرار دیا تھا۔ مامون پہلا شخص ہے جسنے اس جائزہ قانون کو مٹا دینا چاہا۔ اگرچہ افسوس ہے



کر کا میاب نہ ہو سکا اس نے بڑی تحقیق اور تجربہ کے بعد ایک ایسے برگزیدہ شخص کو ولیعہدی کیلئے انتخاب کیا جو خاندان شاہی سے کچھ واسطہ نہیں رکھتے تھے بلکہ خاندان عباس ان کے ساتھ ایک موروثی رقابت کا خیال رکھتا تھا۔ یہ بات تھی کہ ان کے انتخاب پر آل عباس وقتاً بوقت ہونگے اور تمام ملک میں بغاوتیں برپا ہو گئیں تاہم مامون نے وہی کیا جو سچے کائنات کی رو سے اسکو کرنا چاہیے تھا۔

جب انکو زبردید کیا اور مامون کو پورا تجربہ ہو گیا کہ جو خاندان ڈیڑھ سو برس سے خلافت پر قبضہ کرتا آیا ہے وہ کسی طرح اپنے فرضی حق سے باز نہیں آ سکتا تو مجبورانہ اسنے بھی وہی کیا جو اسکے اسلاف کرتے آئے تھے تاہم اس بات سے کہ اسنے اپنی اولاد کو چھوڑ کر جو حکومت کی قابلیت بھی رکھتی تھی اپنے بھائی کو منتخب کیا۔

ایک ایسی عالی حوصلگی اور سچی بے غرضی کا ثبوت ملتا ہے جو تمام تاریخ اسلام میں بے نظیر ہے گو یا مامون کی اولاد خلافت کے قابل تھی مگر اس میں شک نہیں کہ اسکا لائق بھائی جو اپنے عہد میں معتقم باللہ کے لقب سے پکارا گیا قابلیت سلطنت کے لحاظ سے حق فائق رکھتا تھا۔

مامون کے عہد میں دوسری قوموں کو جو حقوق حاصل تھے مہذب سے مہذب گورنمنٹ میں بھی اس سے زیادہ نہیں ہو سکتے تھے۔ یہود، مجوس، عیسائی۔ لامذہب اسکی وسیع حکومت میں نہایت آزادی سے زندگی بسر کرتے تھے خاص دار الخلافہ بغداد میں بہت سے گرجے اور چرنج نے تعمیر ہوئے موجود تھے جن میں رات دن نافوس کی صدا بٹیں گونجتی رہتی تھیں۔ دربار میں ہر مذہب و ملت کے علماء و فضلاء حاضر رہتے تھے اور مامون انکے ساتھ نہایت عزت و توقیر سے پیش آتا تھا۔ جبریل بن یحییٰ بن یحییٰ جو ایک عیسائی فاضل تھا اسکی اسقدر توقیر کرتا تھا کہ عام حکم دیدیا تھا کہ جو شخص کسی ملکی عہدہ پر مقرر کیا جائے پہلے

سورہ حفظت علماء رضامند ہوں۔

جبریل کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

خراسان میں جو کالچ بنوایا تھا اسکا پرنسپل یعنی مہتمم اعظم ایک عیسائی کو مقرر کیا جسکا نام یسوع تھا اسکی بے نقصی کے ثبوت کے لیے ہم ذیل کی حکایت کافی سمجھتے ہیں جسکی مثال آج بھی کسی مہذب ملک میں نہیں مل سکتی۔

عبدال مسیح بن اسحق کنڈی جو ایک عیسائی عالم اور معزز ملکی عہدے پر ممتاز تھا مامون کے ایک عزیز کا دلی دوست تھا۔

اس ناشکی نے عبدال مسیح کو نہایت نرم لفظوں میں ایک دوستانہ خط لکھا کہ ”اگر آپ مذہب اسلام قبول کر لیں تو خوب ہو۔ ٹھکوا فسوس ہے کہ ایک ایسے سچے مذہب کی طرف جیسا اسلام ہے۔ اب تک آپ مائل نہیں ہوئے ہیں۔“ اس خط کے جواب میں عبدال مسیح نے جو کچھ لکھا لوں گے۔ جب تک خود دیکھ نہ لے اسکا اندازہ نہیں کر سکتا۔ اس برگزیدہ راہنمائے خلق یعنی نبی کریم ﷺ اور قرآن مجید و صحابہ کی نسبت وہ الفاظ لکھ کر سنکر دل کا ہپ جاتا ہے۔ یہ پورا خط جو ایک رسالہ کی شکل میں ہے بمقام لندن مطبع کلبہٹ اور رورنگٹن۔ محفوظے دن موئے چھپا ا گیا ہے۔ میں نے خود اسکو دیکھا اور ناظرین کو یقین دلاتا ہوں کہ دیکھنے کے وقت ایک ایک حرف پر میرا دل لرز جاتا تھا۔ اگر آج عبدال مسیح زندہ ہوتا تو تعزیرات ہند کے اثر سے کبھی نہ بچ سکتا تھا۔ مامون کے سامنے یہ خط پیش سواتا اس نے پڑھ کر صرف اتنا کہا کہ ”جو مذہب دنیا کے کام کا ہے وہ زرتشت کا مذہب ہے اور محض آخرت کے لیے مفید ہے۔ وہ عیسائی مذہب ہے لیکن دین و دنیا دونوں کے لیے جو مذہب

نہ لہقات الاطبا ترجمہ جبریل بن یحییٰ بن یسوع سے النسا بیکو پڑیا۔ برٹانیکا۔ ذکر مامون الرشید۔

افسوس ہے کہ ان باتوں پر بھی یورپین مصنفین کو تسکین نہیں ہے اور وہ تاریخی تصنیفات میں بھی ہمیشہ بادشاہ اسلام پر ایسے طریقے سے حملہ کر جاتے ہیں جسکی اصلی زور اسلام پر پڑتی ہے۔ نادائق مورخین



موزوں ہے وہ اسلام ہے۔

ان باتوں پر بھی ہم مامون کی تادیب کو بیدار نہیں کہہ سکتے ہیں۔ ہم کو ڈر ہے کہ آگے چل کر جہاں مامون کے مذہب کا ذکر آئے گا ایک خاص مسئلہ میں اسکا مذہبی جنون دیکھ کر شاید ناظرین اسکی تمام خوبیاں دفعتاً بھول جائیں۔

ذوق علمی۔ رصد خانہ۔ زمین کی پیمائش۔ فنون فلسفہ کے ترجمے۔

علوم کی اشاعت

اگرچہ خاندانی جھگڑے پر زور بغاوتوں۔ روم کی مہمات۔ بار انتظام اتنے کام تھے جو مامون کے روزانہ اوقات اور دل و دماغ کو مصروف رکھتے تھے تاہم اسکے علمی ذوق پر غالب نہیں آسکتے تھے۔ جب وہ مصر گیا تو ایک شخص نے اسکو مبارکباد دی کہ آج عراق حجاز ایک طرف پامر صاحب جنگی عربیت کا ہم کو بھی اعتراف ہے اور جنگی نظم و نشر عربی و فارسی کا مجموعہ حال میں چھاپا گیا۔ تادمج ہارون الرشید کے صفحہ ۲۲ میں لکھتے ہیں کہ وہ اسکے بیہودہ درباریوں نے یہ بات اسکے ذہن نشین کر دی تھی بلکہ کل سپرد اسلام اس بات کو اسوقت میں اور کچھ مسلمان اب بھی سمجھتے ہیں کہ کافر خدا کی مخلوق ہی نہیں کہا جاسکتا۔ ہم نہیں جانتے کہ پامر صاحب کو ایسے غیظ اور عام اہتمام کی جرأت اپنی عامیہ تاریخ دانی پر کیوں ہوئی جس تاریخ پر انکو ناز ہے۔ وہ ہمارے سامنے موجود ہے۔ پامر صاحب اگر یہ بات یاد رکھتے تو اچھا ہوتا کہ جب خدا کی دنیا مسلمان فتنہ کے ماتھے میں دب دی گئی تھی تو جن لوگوں نے ہزاروں لاکھوں چریح اور گرجوں کی حفاظت کا قطعی معاہدہ لکھ دیا وہ خلفاء راشدین تھے جو ہر زمانہ میں مسلمانوں کے دامنہ کلمائے کلیمان کے ہیں کیا عمر بن عبدالعزیز جنہوں نے دمشق کے عامل کو فرمان بھیجا کہ ”ولید نے گرجے کو توڑ کر مسجد میں جو امانت کر لیا تھا وہ ڈھا دیا جائے اور عیسائیوں کو اجازت دیا وے کہ وہاں پھر اپنا گرجا بنالیں“ عمر ثانی نہیں تسلیم کیے گئے ہیں اور کیا وہ لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے جائز مقام مقام نہ تھے کیا خاص دولت عباسیہ کے عہد میں دار الخلافہ بغداد

۱۲۵ فتح البلدان صفحہ ۱۲۵

شام مصر سب آپکے زیر نگین ہیں۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ابن عمرؓ کا شرف۔ ان سب پر مستزاد ہے۔ مامون نے کہا۔ ”یاں مگر یہ آرزو ہونہ باقی ہے کہ مجلس عام میں شائقین حدیث جمع ہوں اور مستملی میرے سامنے بیٹھا ہوا اور کہے کہ ہاں وہ کیا حدیث ہے میں بیان کرنا شروع کروں کہ حماد نے یہ روایت کی“ الخ پچپن میں وہ اسلامی علوم کو حد کمال تک حاصل کر چکا تھا۔ اب فلسفہ پر مائل ہوا اور دن رات اسی تندرے میں بسر کرتا تھا۔ اسکے علمی ذوق کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ اسکے آستینوں پر اقلیدس کے مقابلہ اولے کی شکل پنجم کا طغرابنا ہوتا تھا کیونکہ یہ شکل اسکو نہایت مرغوب تھی۔ اسی وجہ سے عربی میں پانچویں شکل کو

بیس سینکڑوں میزادوں عالیشان سے گرجے نہیں تعمیر ہوئے جہاں نہایت آزادی سے ہر ایک قسم کی مذہبی رسوم ادا کی جاتی ہیں ہم پامر صاحب کے ہم خیال مسنفین کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ اگر انکو شبہ ہو تو دیر الروم دیر اشمونی۔ دیر الثعالب۔ دیر ورتنا۔ دیر درمالس۔ دیر سالو۔ دیر غداری۔ دیر العارصبہ۔ دیر الزندریہ۔ دیر الزند رود کے حالات معجم البلدان میں پڑھیں۔ عند اولزولہ دلیمی کہ دلیمی خاندان سرتاج اور خلافت بغداد کی قسمت کا مالک تھا۔ اسکا وزیر اعظم نصر بن مارون ایک عیسائی رئیس زادہ تھا اسی نے عند الدولہ کی خاص اجازت سے تمام ممالک اسلامی میں چرچ اور گرجے تعمیر کرائے۔

بے شبہ مسلمانوں میں ایسے بھی تنگ دل لوگ گزرے ہیں جو دوسرے مذہبوں کی آزادی کو صدمہ پہنچاتے تھے لیکن یہ شخصی حالتیں ہیں اور ان سے عام دائے کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ معلوم ہے کہ علی بن سلمان گورنر مصر نے مصر کے تمام گرجے ڈھا دیئے تھے لیکن اسی کے ساتھ ہم اس سے بھی واقف ہیں۔ کہ عیسیٰ بن موسیٰ نے جو خاندان عباسی سے تھا اور ائمہ میں مصر کا گورنر مقرر ہوا خاص سرکاری خزانہ سے اسے بغداد میں عیسائیوں کے اور بہت سے گرجے تھے لیکن ہم نے مشہور اور ممتاز گرجوں کے نام لکھے ہیں۔ بعض گرجے خاص خاص تیو بادوں کے لیے مخصوص تھے جہاں اوقات معینہ پر بڑا جمع ہوتا تھا اور بڑی شان و شوکت سے عیسائی اپنے مراسم مذہبی ادا کرتے تھے۔ روضۃ الصفا۔ حبیب السیر ذکر سلطنت عند الدولہ۔



شکل مامونی کہتے ہیں۔ غالباً مامون کے سوا اور کسی بادشاہ اسلام کو یہ فخر نہیں حاصل ہے کہ اس کے نام سے کوئی علمی اصطلاح قائم ہوئی ہو۔

مارون الرشید کا قائم کیا ہوا بیت الحکمت موجود تھا جس میں پارسی۔ عیسائی۔ یہودی۔ ہندو متز جہیں نوکریں اور فنون حکمت کے متعلق تصنیف اور ترجمے کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب تک جو سرمایہ جمع ہوا تھا وہ مامون کے شوق علمی کیلئے کافی نہ تھا۔ کل ترجمے نئے سے نئے تھے۔

مسلمانوں کی حکومت میں دوسرے مذہب والوں کو جو ملکی عہدے ملتے رہے ہیں کون گورنمنٹ اس سے بڑھ کر دے سکتی ہے۔ نامہ سراج ابن خلکان۔ وفات ابوالفیانجے میں ہم بہت سی یہودی اور عیسائیوں کے نام پاتے ہیں جو مختلف وقتوں میں بڑے بڑے معزز عہدوں پر فائز رہے ہیں آغاز اسلام سے عبدالملک بن مروان کی سلطنت تک شام۔ عراق کا دفتر رومی و فارسی زبان میں رہا اور اتنی وسیع مدت تک خراج کے نذر میں عموماً دوسری ہی فوجیں سیاہ سفید لاکھ تھیں۔ اکبر و جہانگیر کی فوجوں کو تو ہندوستان کا ایک ایک کچہرہ جانا ہے عام میل جول کے لحاظ سے دیکھو تو تاریخ کے برصغیر میں مسلمانوں کی بے انتہائی شہادت ملے گی۔ سینکڑوں عیسائی اور یہودی علماء جو عیسائیت کے دربار میں تھے اُن سے خلفاء کس بے لکھی اور کیا نگاہ سے ملتے تھے جبریل جو ایک عیسائی ناسل تھا اسکو مارون الرشید نے علاوہ ہینار جاکبروں اور صلوات کی عزت دی تھی کہ دربار میں خوشنص کوئی حاجت پیش کرنا چاہتا تھا اسکو پہلے جبریل کینڈمنٹ میں باضابطہ حاضر ہونا پڑتا تھا اسکا بیٹا بختیشوع جاہ و منزلت کے اس پایہ تک پہنچا کہ لباس و آرائش میں خلیفہ منوکل باللہ کا ہمسر کرنا چاہتا تھا خلیفہ المعتمد باللہ حکیم سلمیہ کی بیاری میں خور عبادت کو جاتا تھا اور جب اسنے انتقال کیا تو ایک دن کھانا نہیں کھا یا اور حکم دیا کہ اسکا جنازہ درالخلافت میں لا کر رکھا جاوے اور اسکے

نے دیکھو نجوم ظہرہ فی تاریخ مصر والقاهرة واقعات السہ بھری۔

طبقات الاطباء ابن ابی اصبغۃ میں جبریل اور بختیشوع کے حالات۔

ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما ہے۔ مامون نے نزدیک جا کر پوچھا ”آپ کا اسم مبارک“ تخت نشین نے کہا ”ارسطو“ مامون پر خوشی کی ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ پھر عرض کیا کہ ”حضرت دنیا میں کیا چیز اچھی ہے“ خیالی ارسطو نے جواب دیا ”جسکو عقل اچھا ہے“ دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ مجھکو کوئی نصیحت ارشاد ہو۔ جواب ملا کہ ”توحید“ اور صحت نیک یا کھڑے نہ دنیا لے

۱۔ اس خواب کا تذکرہ صاحب کشف الظنون نے ذکر حکمت میں اور علامہ ابن ابی اصبیحہ نے غنین کے ترجمے میں مختلف روایتوں کے ساتھ کیا ہے۔ میں نے جو روایت لکھی وہ نامہ دانشوران نامہ صری سے لکھی ہے۔ (بقیہ صفحہ ۱۶۱) عزیز بخور و شمع کیسا کھجور و شمع کیسا کھجور کے طریقے کے موافق اس پر نماز پڑھی خلیفہ معتقد باللہ کے دوبار میں جہاں تمام وزراء اور امرا دست بستہ کھڑے رہتے تھے صرف وزیر اعظم اور ثابت بن قریہ کو جو ایک صابی المذہب عالم تھا۔ بیٹھنے کی اجازت تھی۔ ایک دن معتقد اور ثابت بن قریہ ہاتھ میں ہاتھ ڈاکر ٹہل رہے تھے کہ دفعتاً معتقد نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ثابت ڈر گیا۔ معتقد نے کہا ”دروہ نہیں میرا ہاتھ اوپر کھتا۔ میں نے ریگستاخی پسند کی اہل علم کا ہاتھ اوپر ہونا چاہیے“ ابتداء میں مسلمانوں نے اپنی قوموں سے علوم و فنون سیکھے اور جب خود استاد کے رتبہ پر پہنچے تو کس سیرچنی اور فیاضی سے انکو علوم و فنون کی تعلیم دیکر شاگردی کا حق ادا کیا۔ انکا باہمی اخلاص اور آپس کی دوستانہ گرجوشتی آج بھی تعب سے دیکھی جاتی ہیں۔ علامہ شریف المرحضی نے جو مسلمانوں کے ایک بڑے فرقے کے پیشوائے مذہبی ہیں۔ ابواسحق صابی کا ایسا حسرت انگیز مرثیہ لکھا کہ اگر اسکا ہم مذہب اور نہایت ولی دوست بھی لکھتا تو اس سے زیادہ درد انگیز اور پراثر نہ لکھتا۔ اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے کہ علامہ موصوف جب کبھی ابواسحق صابی کے مزار سے گزرتے تھے تو ہمیشہ اسکی تعظیم کیلئے سواری سے اتر پڑتے تھے اور اسکی قبر کے سامنے سے پیادہ پاگذرتے تھے اے ہم کو افسوس ہے کہ اس ضمنی بحث کو (بانی صفحہ ۱۶۳) اے نامہ دانشوران نامہ صری تذکرہ ابواسحق صابی نامہ دانشوران میں اس مرثیے کے چند اشعار بھی نقل کیے ہیں ۱۲



مامون یونانی فلسفہ پر مٹا ہوا تھا۔ ارسطو کی زیارت نے اور بھی آگ پر روغن کا کام دیا۔ اس نے قیصر روم کو خط لکھا کہ ارسطو کی جہت تصانیف مل سکیں۔ دار الخلافہ کو روانہ کی جائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ بادشاہان اسلام کے معمولی خطوط قیصر و قنقرہ پر فرمان کا اثر رکھتے تھے۔ قیصر تعمیل ارشاد پر مستعد ہوا مگر روم کے اطراف میں فلسفہ خود گناہ ہو چکا تھا۔ بڑی تلاش سے ایک رہیب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مکان ہے جو قسطنطین کے زمانہ سے متصل ہے اور جتنے تاجدار اسکے بعد تخت نشین ہوئے قفلوں کی تعداد بڑھاتے گئے قسطنطین نے فلسفہ کی کتابیں ہر جگہ سے جمع کر کے اس مکان میں بند کرادی تھیں کہ اگر فلسفہ و حکمت کو آزادی ملی تو دین عیسوی کو سخت صدمے اٹھانے پڑیں گے۔

راہب کی ہدایت پر یہ پرخطر خزانہ کھولا گیا تو بہت سی کتابیں محفوظ ملیں لیکن قیصر کو اب یہ خیال پیدا ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ ایسی فیاضی مذمباً ممنوع تو نہ ہو۔ ارکان دولت نے متفق اللفظ عرض کیا کہ ”کچھ مضائقہ نہیں۔ فلسفہ اگر مسلمانوں میں پھیلا تو ان کے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے رہے گا۔“ قیصر نے بھی یہی مناسب سمجھا اور پاتھ اونٹ لاد کر خاص فلسفہ کی کتابیں مامون کے پاس روانہ کیں۔ مامون نے تصنیفات ارسطو کے ترجمے پر یعقوب ابن کندی کو مامور کیا جو مختلف زبانوں کے لیے جاننے اور تحقیقات علمی میں عموماً بے نظیر مانا جاتا تھا۔ مامون نے خود بھی حجاج بن المطر یوحنا بن البطرلوقی اور سلمہ کو جو بہت اہل حکمت کے مہتمم اور افسر تھے۔ اس غرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے لائیں۔ آرمینہ مصر شام۔ سیرس۔ اور دوسرے مقامات میں بھی قاصد بھیجے اور لاکھوں روپے عنایت کیے کہ

(باقی صفحہ ۱۹۳) ہم نے بہت کچھ سمیٹ کر لکھا تاہم موقع اور مقام کی حیثیت سے زیادہ لکھ گئے ناظرین جان لیں

لیکن یہ خیال رکھیں کہ میری بحث کے مخاطب عرب پامر صاحب نہیں ہیں۔ یورپ میں ان کے اور بھی بہتہ ہم زبان ہیں اسی لیے اس بحث کو طول دیا۔

جس قدر صرمت سے اور جس طرح ممکن ہو فلسفی تصنیفات بہم پہنچائیں۔ اسی زمانہ میں قسطنطین بن لوتا ایک عیسائی فلاسفر اپنے شوق سے روم گیا اور فنون حکمت کی بہت سی کتابیں بہم پہنچائیں۔ مامون کو اسکا حال معلوم ہوا تو بلا بھیجا اور بیت الحکمت میں ترجمے کے کام پر مقرر کیا۔ سہل بن ہارون کو جو ایک فارسی النسل حکیم تھا جو سیوں کے علوم و فنون کے ترجمے کی خدمت دی گئی۔ مامون کی التفات اور توجہ دیکھ کر تمام دربار میں یہ جو شغ بھیل گیا۔ محمد داحمہ و حسن نے

جو مامون کے خاص ندیم اور مندرجہ خیل۔ موسیقی میں استاد وقت مشہور تھے۔ روم کے اطراف میں بہت سی ایلمی بکھیرے اور فنون حکمیہ کی ہزاروں کتابیں منگوائیں۔ دور دراز ملکوں سے مترجم بلوائے اور مجلس قرار مشاہروں پر ترجمہ کرنے کے لیے لڑکر رکھا۔ جبریل بن خبیش شامی ۳۱۵ھ جو ایک عیسائی طبیب اور دربار خلافت کا بڑا رکن تھا اسنے بھی ترجمہ کے کام میں بڑی فیاضیت دکھائی۔ ہارونی و مامونی فیاضیوں نے مال و دولت کے اعتبار سے اس کو ایک مستقل والی ملک بنا دیا تھا۔ اس عہد میں جن کتابوں کے ترجمے ہوئے وہ یونانی، فارسی، لاطینی، قبطی۔ شامی زبانوں کی تھیں۔ جن بادشاہوں سے دوستانہ تعلقات تھے۔ چونکہ مامون کا میلان اے بیتام تفصیل بہم اپنے رسالہ "مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم" میں لکھ چکے ہیں اور اسکو کسی قدر تعبیر کیا ہے نقل کر دیا ہے!

علامہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنی تاریخ میں جبریل کی آمدنی و مصارف کا ایک مفصل نقشہ نقل کیا ہے جو جبریل کے مرنے کے بعد اسکے خزانے میں پایا گیا تھا۔ ہم اس موقع پر صرف آمدنی کی بعض مدات لکھنے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ خاندان عباسی نے کس بے نظیر فیاضی سے اپنے دربار میں اہل کمال جمع کیے تھے اور یہ کہ ان کی فیاضیوں میں مسلمان اور دوسری قومیں برابر حصہ رکھتی تھیں۔

تفصیل آمدنی "عام صیغہ سے دس ہزار درہم ماہوار۔ خاص صیغہ سے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ لباس کے لیے پچاس ہزار درہم ماہوار۔ خوراک کے لیے پانچ ہزار درہم ماہوار۔ روزہ کے آغاز (باقی صفحہ ۱۶۵ پر)



طبیعت اسی طرف پاتے تھے۔ اسی مذاق کے مخالف و بدایا بھیتے تھے۔ ہندوستان کے ایک  
 راجہ نے اپنی ریاست کے مشہور حکیم دربان کو اسکی خدمت میں بھیجا اور خط میں لکھا کہ ”جو ہر  
 آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں دنیا میں اس سے بڑھ کر مفید اور نامور اور معزز تحفہ نہیں  
 ہو سکتا۔ اس حکیم نے کسی طرح معلوم کیا تھا کہ ایوان کسری میں ایک صندوق مدفون ہے جس  
 میں نو شیرواں کے وزیر کی ایک نہایت بے مثل تصنیف چھپا کر رکھی گئی ہے مامون سے کہہ کر اسے  
 صندوق منگوایا۔ کھولا گیا تو دیکھا کہ ٹکڑے میں لپٹا ہوا قریباً سو ورق کا ایک رسالہ ملا مامون  
 نے اسکا ترجمہ سنا تو نہایت متاثر ہوا اور فضل بن سہل سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”خدا کی قسم کلام  
 اسکو کہتے ہیں۔ وہ نہیں جو ہم لوگ کیا کرتے ہیں۔“

حجاج بن یوسف کوفی۔ قسطنطین لوقا بعلبکی۔ ابو حسان۔ سلمان۔ جنین بن اسحاق۔ سہل  
 بن مارون۔ ابو جعفر یحییٰ ابن عدی۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ حسن بن شاکر۔ احمد بن شاکر۔ علی ابن  
 العباس بن احمد جوہری۔ یعقوب کندی۔ یوحنا بن ماسویہ۔ ابن البطریق۔ محمد بن شاکر۔ یحییٰ  
 بن ابی المنصور۔ مامون کے دربار میں مشہور مترجم اور بیت الحکمت کے مہتمم تھے۔ ان  
 مترجموں میں سے اکثر کی تنخواہیں آجکل کے حساب سے ڈھائی ڈھائی ہزار روپے ماہوار تھیں۔  
 البقیہ مانشیہ صفحہ ۶۴ میں پچاس ہزار درہم فطر کے دن پچاس ہزار درہم خلیفہ کی فصد کے دن ہر دفعہ پچاس  
 ہزار درہم۔ دوا پلانے کیلئے سال میں دو بار پچاس ہزار درہم۔ اسکے علاوہ خاندان شاہی اور دربار و وزارت  
 سے جو روزینے مقرر تھے انکی یہ تفصیل ہے۔ زبیدہ خاتون پچاس ہزار درہم سال۔ عباسیہ پچاس ہزار درہم  
 فاطمہ ستر ہزار درہم۔ عیسیٰ بن جعفر پچاس ہزار درہم۔ ابراہیم بن عثمان تیس ہزار درہم۔ یحییٰ بن  
 خالد بر مکی چھ لاکھ درہم سال۔ جعفر بر مکی بارہ لاکھ درہم۔ فضل بن یحییٰ چھ لاکھ درہم۔ فضل بن ربیع  
 پچاس ہزار درہم۔ ۱۲۷ واسطۃ السلوک۔ مطبوعہ ٹونس۔ صفحہ ۶۵ و ۶۶۔ ۱۲۔

ترجمہ کا کام دولت عباسیہ میں خلیفہ منصور کے عہد سے شروع ہوا اور ایک مدت تک بڑے اہتمام سے جاری رہا یہ کہنا قریباً صیح ہے کہ یونان۔ اٹلی۔ کسلی۔ واسکندریہ کا کوئی علمی سوا یہ ایسا باقی نہیں رہا جو ترجمہ کے ذریعے سے عربی زبان میں منتقل نہیں ہوا۔ یہی چیز ہے جس کی وجہ سے علمی دنیا میں دولت عباسیہ کی شہرت کی آواز بازگشت آجتی رہی ہے۔

لیکن بالخصوص مامون الرشید کا دور اس فخر کے خارج کا طرہ ہے مامون کے سوا اور عباسی خلفاء مثلاً ہارون الرشید و امین و معتصم وغیرہ علوم فلسفہ سے محض ناواقف نہ تھے اور اس وجہ سے ان کے اہتمام و توجہ کا اثر وہ نہیں ہو سکتا تھا جو ایک مایر فن کا ہو سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ خوش قسمتی سے یا مامون کی زہر شناسی سے مامون عہد کے مترجم وزباندین ہونیکے علاوہ حکیم اور مجتہد الفن بھی تھے۔ یعقوب کندی جو اسکے دربار کا بڑا مترجم تھا مسلمانوں میں ارسطو کا ہم پلہ تسلیم کیا گیا ہے۔ سلیمان بن حیان نے لکھا ہے کہ ”اسلام میں کندی کے سوا اور کوئی بھی فلاسفر کے لقب سے ممتاز نہیں ہوا۔ وہ طب۔ حساب۔ منطق۔ موسیقی۔ ہندسہ۔ طبائع۔ اعداد و نجوم۔ کا بہت بڑا ماہر تھا۔“

ان علوم میں اسکی مستقل تصنیفیں موجود ہیں۔ علامہ ابن الصبیح نے اپنی کتاب طبقات الاطباء میں اسکی مفصل فہرست لکھی ہے جس میں دو سو سیاسی کتابوں اور رسالوں کے نام ہیں۔ ان میں سے بعض میں اسنے یونانی حکماء کی غلطیاں ثابت کی ہیں۔ بعض رسالوں میں حالات جدیدہ کا بیان ہے۔ ایک رسالہ ایک آلہ پر لکھا ہے جس سے تمام اجرام کا بعد دریافت ہو سکتا ہے۔ ایک اور آلہ کی ترکیب لکھی ہے جس سے تمام معائنات

میں طبقات الاطباء حالات یعقوب کندی۔ میں نے جو کچھ اس حکیم کی نسبت لکھا ہے اسی معتمد کتاب سے لکھا ہے جو اپنے طب میں ایک بے نظیر تصنیف ہے۔ ۱۲



کا بعد معلوم ہو سکے۔ اس قسم کے جدید آلات پر اس نے رسالے لکھے ہیں علوم فلسفہ کے ترجمے میں اس بات کو بہت بڑا دخل ہے کہ مترجم۔ فن سے مجتہد نہ واقفیت رکھتا ہو اسی بنا پر یونانیوں نے کتاب المذاکرات میں لکھا ہے کہ اسلام میں عمدہ مترجم چار شخص گزرے۔ "یعقوب کندی۔ حنین بن اسحاق۔ ثابت بن قرة۔ عمرو بن الفرخان الطبری۔ یعقوب کندی نے ترجمہ کے ساتھ اصل کتاب کی پیچیدگیاں بھی رفع کر دیں اور اس وجہ سے اس کے ترجمے ایک اشیاء سے شرح کی حیثیت رکھتے ہیں۔

یعقوب کندی کی خاص تصنیف جو منطق میں ہیں ایک مدت تک درس میں داخل تھیں اور جب تک حکیم ابو نصر فارابی کی تصنیفیں شائع نہیں ہوئیں ان کا رواج تمام ممالک۔ فارس و خراسان و عراق میں قائم رہا۔ یعقوب کے شاگردوں میں سے حسنویہ۔ نسطویہ۔ سلمویہ۔ احمد بن الطیب کو علمی شہرت حاصل ہے احمد بن الطیب علوم فلسفہ کا بڑا فاضل تھا۔ اس نے اکثر ارسطو وغیرہ کی تصنیفات کے خلاصے کیے اور شرحیں لکھیں۔

مأمون کے دربار کا دوسرا مترجم حنین بن اسحاق جس کا نشوونما مأمون ہی کے عہد میں ہوا ترجمہ کا نامور مہر و ہے۔ عربیت کی تکمیل خلیل بن احمد بصری سے کی تھی جو لغات عرب کا پہلا مدون اور فن عروض کا موجد ہے۔ یونانی زبان یا دروم میں جا کر سیکھی۔ اول اسے جبریل تختیشوع کی خدمت میں رسائی حاصل کی۔ رفتہ رفتہ دربار خلافت میں پہنچا مأمون نے اس کو ترجمے کے کام پر مامور کیا اور زر و مال سے مالا مال کیا۔ مشاہیرہ کے علاوہ صلہ و النعمات کی کوئی حد نہ تھی۔ مشہور یہ ہے کہ مأمون ہر کتاب کے ترجمے کے عوض سونانوں کو دیتا تھا۔ لیکن حنین نے خود ایک رسالہ میں دینار کی بجائے درہم کی تعریف کی ہے علامہ ابن ابی عمیر نے حنین کا مفصل تذکرہ طبقات الاطباء میں ملاحظہ کرنے کے قابل ہے۔

نے کتاب طبقات کتاب الاطباء میں جو ۶۴۲ ہجری میں تالیف ہوئی لکھا ہے کہ میں نے خود حنین کے بہت سے ترجمے دیکھے جو اسکے کتاب الرزق کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے اور جن پر مامون الرشید کا شاہی طغرائنا ہوا تھا۔ ابن ابی الصبیغہ کا بیان ہے کہ یہ ترجمہ کی کتابیں نہایت جلی خط میں تھیں۔ کاغذ بھی نہایت گندہ تھا اور ہر صفحہ میں صرف چند سطریں تھیں۔ غالباً حنین قصداً کتاب کی ضمانت کو بڑھانا چاہتا تھا کیونکہ کتاب کے برابر تول کر اسکو چاندی ملتی تھی۔ علامہ موصوف ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اگر اسقدر گندہ اور مضبوط کاغذ پر نہ لکھی ہوئیں تو آج تک یہ کتابیں محفوظ نہیں رہ سکتی تھیں۔ علامہ بن ابی الصبیغہ نے حکیم جالینوس کے ذکر میں جالینوس کی ایک سو اکیس کتابوں کے نام اور انکے مضامین لکھے ہیں پھر لکھا ہے کہ قریباً یہ سب کتابیں حنین نے عربی میں ترجمہ کیں حنین نے ایک رسالہ میں خود جالینوس کی تفصیل کی ہے اور کہا ہے کہ میں نے کن مشکلوں سے یہ کتابیں بہم پہنچائیں اور انکے ترجمے کیے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”کتاب البرہان کی تلاش میں جزیرہ فلسطین مصر۔ اسکندریہ اور تمام ممالک اسلام میں پھرا۔ لیکن صرف نصف مقالہ دمشق میں دستیاب ہوا“ جالینوس کی کتابوں کے ترجمے اور مترجمین نے بھی کیے مثلاً الطاف ابن علی بطریق البوسجید عثمان دمشقی۔ موسیٰ بن خالد۔ لیکن حنین کے ترجموں سے انکو کچھ نسبت نہیں ہے۔ علامہ بن ابی الصبیغہ نے موسیٰ بن خالد کے ترجمے خود دیکھے۔ ان کا بیان ہے کہ دولوں میں نہ ان آسمان کا فرق ہے۔ تعجب ہے کہ حنین خود بھی صاحب تصنیفات تھا۔ طبقات الاطباء میں اسکی خاص تصنیفات کی فہرست تین صفحوں میں نقل کی ہے جس کو ہم تطویل کے لحاظ سے قلم انداز کرتے ہیں۔

حنین کا نامور فرزند اسحق اور اسکا بھانجا جیش۔ ان دولوں نے ترجمہ کے



کام کو بہت وسعت دی ارسطو کی اکثر فلسفی تصنیفات اسحق نے ترجمہ کیں۔  
 قسطنطین لونا بعلبکی بھی نہایت نامور فاضل اور مختلف زبانوں کا ماہر تھا۔ ابن النیم  
 کا بیان ہے کہ ”وہ طب، فلسفہ، ہندسہ، اعداد، موسیقی میں مہارت کا مل رکھتا تھا۔ یونانی  
 زبان نہایت فصاحت سے بولتا تھا۔ عربیت میں کامل تھا“ علامہ ابن ابی الصبیح نے  
 لکھا ہے کہ اس نے یونان کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں اور اکثر پہلے ترجموں کی  
 اصلاح کی۔ اس کے علاوہ وہ خود بھی صاحب تصنیفات تھا۔

طبقات الاطباء میں اس کی بہت سی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔  
 خاص مامون کے عہد میں جس قدر کتابیں تصنیف ہوئیں اور ان پر جو شرح و  
 حواشی لکھے گئے انکی فہرست کیلئے ایک مستقل رسالہ درکار ہے۔  
 مامون جس قدر فلسفہ کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا۔ اس کے شوق تحصیل کو  
 اور ترقی ہونی لگی اور زیادہ تر تحقیق و تجربے پر مائل ہوا۔

علم جبر و مقابلہ پر اسلام میں اول جو کتاب لکھی گئی وہ اسی عہد کے ایک  
 مشہور عالم محمد بن موسیٰ خوارزمی نے مامون کی فرمائش سے لکھی۔ یہ تصنیف آج بھی  
 موجود ہے اور اس قدر جامع و مرتب ہے کہ گو علمائے اسلام نے جبر و مقابلہ میں  
 سینکڑوں نادر کتابیں لکھیں لیکن اصل مسائل میں اس سے زیادہ ترقی نہ کر سکے۔

اے تعجب ہے کہ صاحب کشف الظنون نہ صرف مامون الرشید بلکہ خاندان عباسیہ کی جمعی کو ششوں کو بے  
 وقتی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں وہ علم حکمت کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ یونان کی عمدہ اور منظم تصنیفات عربی میں  
 ترجمہ نہیں ہوئیں اور جس قدر ہوئیں ان میں اکثر غلطیاں رہ گئیں۔ میں اس موقع پر صرف اس قدر کہنا چاہتا  
 ہوں کہ صاحب کشف الظنون کو تاریخ الحکماء و طبقات الاطباء لابن ابی الصبیح غور سے پڑھنا چاہیے  
 تھا۔ میں کئی سو تصنیفات کے ترجمے کا نشان دے سکتا ہوں۔

یونانی کتب حکمت میں اُسے پڑھا تھا کہ کرہ زمین کا دور ۲۴ ہزار میل ہے۔

مزید تحقیق کے لحاظ سے محمد و احمد حسن کو جو اُسکے خاص ندیم اور فنون حکمت کی ترقی و اشاعت میں اس سے بھی کچھ زیادہ سرگرم تھے حکم دیا کہ دربار میں جو ہیئت داں ماہرین فن ہیں انکو سائنٹسٹیں اور کسی ہموار او۔ وسیع صحرائیں آلات رصدیہ اور اصول حساب کے استعمال سے کرہ زمین کی پیمائش کریں سنجار کا سطح اور وسیع میدان اس تجربے کیلئے نہایت مناسب مقام تھا۔ ان لوگوں نے پہلے ایک جگہ ٹھہر کر آلات رصدیہ کے ذریعہ سے قطب شمالی کا ارتفاع معلوم کیا پھر وہاں ایک کھوٹی گاڑ دی اور ایک لمبی سی سی ایس باندھ کر ٹھیک شمال کی سمت چلے۔ سی جہاں ختم ہو گئی۔ وہاں ایک دوسری کھوٹی گاڑ دی اور اسی میں ایک سی باندھ کر شمالی سمت کو چلے اور ایک جگہ ٹھہر کر رصد سے دیکھا تو قطب شمالی کا ارتفاع ایک درجہ بڑھ گیا تھا اب حسب قدر مسافت طے ہوتی تھی اسکی مساحت کی نو ۶۶ میل اور دو ثلث میل ٹھہری۔ اس سے نتیجہ نکالا کہ آسمان کے ہر ایک درجہ کے مقابل زمین کی سطح ۶۶ میل اور دو ثلث میل ہے۔ پھر اسی مقام سے ٹھیک جنوب کی طرف چلے اور اسی طرح رسیاں باندھتے گئے۔ یہاں قطب شمالی کا ارتفاع بیا تو معلوم ہوا کہ ایک درجہ کم ہے۔ اب اس طرح حساب لگایا کہ ایک درجہ کے مقابل زمین کی جو مسافت ٹھہری تھی۔ اُسکو زمین سو ساٹھ میں ضرب دیا کیونکہ آسمان کے درجہ اسی قدر قرار دئے گئے ہیں اس حساب سے محیط زمین ۲۴ ہزار میل ٹھہرایا۔

دولت اسلامیہ میں اول جس نے رصد خانہ کی بنیاد ڈالی اور پیش بہا آلات رصدیہ مہیا کئے وہی نامور خلیفہ مامون ہے۔ اس کام کیلئے اُس نے علاوہ اُن لوگوں کے جو دربار میں تھے تمام ممالک محروسہ سے ہیئت دہندہ کے ماہرین فن طلب کئے۔ اور ۲۱ لاکھ میں بمقام



شناسیہ عظیم الشان رصد خانہ قائم کیا جس کے مہتمم یحییٰ ابن ابی المنصور اس المہجین خالد بن عبد الملک مروزی۔ سند بن علی عباس بن سعید جوہری اور چند باہمی دان علماء کفے نہایت پیش بہ آلات رصد یہ تیار ہوئے اور آفتاب کے میل کی مقدار اس کے مرکوزوں کا خروج اوج کے مواضع اور چند سیارات و ثوابت کے حالات دریافت کیے گئے یہ

مامون کے زمانہ تک جس زریح پر اعتماد کیا جاتا تھا وہ محمد بن ابراہیم فزاری کی تالیف تھی لیکن نئی تحقیقات کے بعد مامون کے ایک بڑے منجم ابو جعفر محمد بن موسیٰ خوارزمی نے جو زریح ترتیب دی اسکی شہرت مقبول نے اوروں کا نام مٹا دیا۔ یہ زریح دنیا کی تمام مستند زریحوں سے ماخوذ تھی۔ اوساط ہندوستان کی زریح کے مطابق رکھتے تھے تعدلین فارس کی تحقیقات کے موافق تھیں اور میل شمس میں بطلمیوس کی رائے لی تھی اسکے ساتھ ترتیب و تقرب کے متعلق خود پسند ایجادیں کی تھیں۔

مامون کے ایک دوسرے منجم حبش حاسب مروزی نے بھی تین زریحیں تیار کیں یہ مگر ان میں جو تحقیقات جدیدہ کے مطابق اور مامون کے نام سے منسوب ہے زیادہ مستہزور و ایشیائی حکومتوں میں کسی چیز کی اشاعت کے لیے صرف یہ بات کافی ہے کہ فرمانروائے وقت اسکا قدر دان ہو۔ لیکن مامون کے عہد میں چند اور بائیں جمع ہو گئی تھیں۔ اسوقت تک مسلمانوں میں عزم و ثبات کا عام مادہ موجود تھا اور ہر شخص کا دل خوش اور امنگ سے لبریز تھا۔ یہ سرگرم طبیعتیں جس طرف رخ کرتی تھیں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتی تھیں اسکے ساتھ مامون کی پایہ شناسی اور فیاضیوں نے اور بھی جوصلے پڑھائے۔

۱۷ کشف الطون ذکر الرصد ۱۲ ص ۷ دیکھو جامع القصص الہندیہ مطبوعہ فرانس مقامین  
۱۸۳۸ء صفحہ ۱۰۰ ص ۷ کشف الطون ذکر زریح حبش الحاسب ۱۲

اور چونکہ مامون خود نہایت محقق اور ماہر فن تھا۔ اس کے دربار میں فروغ پانا کچھ آسان بات نہیں تھی ملک میں کمال کا عام رواج ہو گیا۔

سنہ ۳۲۰ھ میں جب وہ بغداد پہنچا تو قاضی یحییٰ بن اکنتم کو حکم دیا کہ علماء و فضلاء میں سے بیس شخص انتخاب کیے جائیں جو علمی مجلسوں میں شریک ہوا کریں۔ قاضی یحییٰ نے بھیکر ہر جگہ سے ادیب۔ فقیہ شاعر۔ متکلم۔ حکیم طلب کیے اور معقول تنخواہیں مقرر کیں۔ اصمعی کو جو ایک اعیانہ روزگار شخص اور لغات عرب میں قریباً ایک خمس اسی کی روایت ہے بصرہ سے بلانا چاہا۔ مگر چونکہ اس نے صنعت اور پیرانہ سالی کا عذر کیا اس لیے حکم دیا کہ نحو اور ادب کے مشکل مسائل جو دربار کے علماء حل نہ کر سکیں۔ اصمعی کے پاس جواب کی غرض سے بھیجے جائیں۔ شاہ یونان کو خط لکھا کہ ”حکیم لیو کو اجازت دیکھاؤ کہ مجھ کو یہاں آکر فلسفہ پڑھا جائے جس کے عوض میں صلح و امان کا وعدہ اور پانچ ٹن سونا دینا منظور کرتا ہوں۔“

فرائض کو جو علم نحو کے ارکان میں شامل کیا گیا ہے حکم دیا کہ نحو میں ایسی جامع کتاب لکھے جو تمامی اصول کو حاوی اور اہل زبان کے محاورات اور طریق استعمال سے مستنبط ہو۔ اس غرض سے ایوان شاہی کا ایک کمرہ خالی کیا گیا اور خدام و ملازم مقرر ہوئے کہ قرآن کو کسی ضرورت کے لیے کچھ کہنا نہ پڑے۔ صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا کہ ”وقت ہوا“ بہت سے کاتب اور ناقلین معین ہوئے کہ جو کچھ فرماتا جائے لکھتے جائیں۔ دو برس کی متصل محنت میں ایک نہایت بسیط کتاب تیار ہوئی۔ مامون نے حکم دیا کہ اس کی بہت سی نقلیں لکھوا کر کتب خانوں میں بھیجی جائیں۔ اس کتاب کا نام الحدود ہے۔ قرآن کے بعد کتاب المعانی لکیر



کے طور پر لکھوائی۔ راوی کا بیان ہے کہ جو شائقین فن اسکے لکھنے کیلئے ہر روز فراہم کرتے تھے  
میں حاضر رہتے تھے میں نے ان سب کا شمار کرنا چاہا تو نہ کر سکا۔ لیکن صرف قاضیوں کو گناہ  
اسی تھے۔

مأمون کے عہد خلافت کی ایک برہمی یادگار یہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتدا اسی زمانے  
میں ہوئی گو فارس میں اسلام سے پہلے سخنوری اور کمال تک پہنچ چکی تھی لیکن فتوحات  
عرب کے سیلاب میں وہ دفتر خداجانے کہاں بہہ گئے کہ آج بڑے بڑے وسیع النظر  
مصنف تذکروں کے ہزاروں ورق الٹ کر بھی ایک قطعہ یا غزل کا پتہ نہیں دے سکتے  
فارسی لٹریچر خلافت مأمون کا یہ ابدی احسان ہے کہ اس عہد میں اسکی مرادہ شاعری نے  
دوبارہ جنم لیا۔ مأمون کی زبان مادری فارسی تھی اس کا ابتدائی زمانہ بھی خراسان میں بسر  
ہوا لیکن دربار میں صرف عرب کے شعرا تھے جو حبش و خوشی کے موقعوں پر فصیح و بلیغ قصائد  
لکھ کر گراں ہاصلے حاصل کرتے تھے۔ اس بات نے عباس مروزی ایک ایرانی فاضل کو  
رشک کے ساتھ حوصلہ دلایا کہ ملک کی مرادہ شاعری کو پھر زندہ کرے۔ مأمون کی مدح میں  
اسنے ایک قصیدہ لکھا جس کے چند شعر یہ ہیں۔

اے رسانیدہ بدولت فرق خود بر فرقہ بین

گسترانیدہ بفضل وجود در عالم بدین

مر خلافت را تو شایستہ چو مردم دیدہ را ،

دین یزداں را تو بالستہ چو رخ را ہر دو عین

کس بدین منوال پیش از من چنین شعری نگفت

لے مرآة الجنان یا فنی۔ وابن خلیکان ترجمہ مراد مخوی ۱۲۷۱ھ تذکرہ مجمع الفصحا و ذکر عباس مروزی ۱۲۷۱ھ

مرزبان پارسی را ہست بایں نوع بین،

لیک اذال گفتم من این مدحت نرا تا این لغت

گیرد از مدح و ثنائے حضرت توزیب دین،

حکومت کی تاثیر دیکھو۔ عربی الفاظ نے ہزاروں برس کی خاص اور مستحقی ہوئی  
زبان پر کس قدر جلد قبضہ کر لیا کہ جب وطن میں ڈوبا ہوا شاعر اپنے ملک کی زبان کو اس  
سے آزاد کرنا چاہتا ہے اور نہیں کر سکتا۔

مامون کے عہد میں علم خط نے بھی جو ایشیا کا ایک بڑا جوہر ہے نہایت ترقی حاصل  
کی۔ اس سے پہلے بھی بہت سے خط ایجاد ہو چکے تھے۔ منصور و مہدی عباسی کے زمانے  
میں اسحاق بن حماد مشہور خوشنویس تھا۔ اسکے شاگردوں نے بارہ قسم کے خط ایجاد کیے  
تھے لیکن اس وقت تک کسی نے اس فن کے اصول و ضوابط نہیں لکھے تھے بلکہ یہ کہنا چاہیے  
کہ اس وقت تک یہ فن کوئی علمی فن نہ تھا۔ سب سے پہلے مامون کے درباریوں میں سے  
احول محرر نے اس کے اصول و قواعد منضبط کیے۔ مامون کے وزیر اعظم ذوالریاسین  
نے بھی ایک خط ایجاد کیا جو اسکی طرف منسوب ہو کر قلم الریاسی کے نام سے مشہور ہے۔

مامون کا فضل و کمال۔ علمی مجلسیں،

اہل علم کی تدریسی

اسلام کو آج تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے۔ اس وسیع مدت میں  
ایک تخت نشین بھی ایسا نہیں گذرا جو فضل و کمال کے اعتبار سے مامون کی شان  
یکساں کا حریف ہو سکتا۔ انوس ہے کہ سلطنت کے انتساب نے اسکو خلفاء و سلاطین



کے پہلو میں جگر دی ورنہ شاعری۔ ایام العرب۔ ادب فقہ۔ فلسفہ کو نسی بزم ہے  
 جہاں فقر و شرف کے ساتھ اسکا استقبال نہ کیا جاتا۔ قریباً پانچ برس کی عمر میں وہ  
 مکتب میں بٹھایا گیا۔ علماء جو اسکی تعلیم کیلئے مقرر ہوئے۔ ہر ایک یگانہ وقت تھا۔  
 یزید کی جسکو تعلیم کیساتھ اتالیقی کی خدمت بھی سپرد تھی ایک مشہور مصنف  
 ہے۔ خلیل بصری جو لغات عرب کا پہلا مدون ہے اسکا استاد تھا لغت میں کتاب النوادر  
 یزیدی کی تصنیف ہے۔ وہ سترہ تک زندہ رہا اور ہمیشہ مامون اسکی صحبت سے  
 مستفید ہوتا رہتا تھا۔ مامون کا دوسرا استاد کسائی نحو کے مجتہد بن میں شمار کیا گیا ہے۔  
 امام مالک جو فن حدیث میں مامون کے استاد تھے مشہور امام ہیں۔ آج دنیا میں سنی  
 فرقے کے لوگ قریباً ایک ربع انہیں کے مقلد اور پیرو کار ہیں۔

مامون کے اساتذہ اور طالب علمی کے حالات کو اس موقع پر ہم دو سرائے نہیں  
 چاہتے۔ ناظرین کتاب کے حصہ اول میں جہاں یہ حالات پڑھ چکے ہیں ان صفحات کو  
 ایک بار اور الٹ کر دیکھ لیں۔ ذیل کی حکایتوں سے جو نہایت صحیح اور مستند تاریخی  
 شہادتوں سے ثابت ہیں مامون کی جامعیت اور فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے۔  
 ایک دن علماء کا مجمع تھا۔ ہر فن کے اہل کمال دربار میں حاضر تھے ایک عورت  
 فریادی آئی کہ میرا بھائی چھ سو انشرفیاں چھوڑ کر قضا کر گیا مگر لوگوں نے ترکہ میں  
 مجھ کو ایک ہی انشرفی دلوائی۔ مامون نے ذرا دیر دل ہی دل میں کچھ حساب لگایا  
 دیکھا تو سہام صحیح تھے۔ عورت سے کہا ہاں تجھ کو اتنا ہی ملنا چاہیے۔ اس غیر متوقع  
 جواب پر سب کو حیرت ہوئی۔ علماء نے پوچھا ”امیر المومنین“ کیونکر“ مامون نے  
 کہا ”متوفی کی دو بیٹیاں ہونگی۔ دو ثلث یعنی چار سو انشرفیاں تو انکو ملیں۔ ماں بھی

ہوگی۔ جسکو سدس یعنی سوا نثر نیاں پہنچیں۔ زویدہ کو نثر یعنی ۷۵ ملا ہوگا۔ ۲۵ باقی رہے۔“ مامون نے عورت کی طرف مخاطب ہو کر کہا: بیچ کہنا۔ تیرے بارہ بھائی ہیں عورت نے تسلیم کیا کہ ہاں۔ مامون نے کہا ”دو دو انکو ملیں ۲۴ ہوئیں۔ ایک باقی رہی وہ تیرا حق ہے۔“

ایک بار ایک شخص مامون کے پاس حاضر ہوا اور عرض کیا کہ محدث ہوں اور اسی فن میں کل زندگی بسر کر دی ہے۔ مامون نے کہا اس مسئلے کے متعلق کتنی حدیثیں یاد ہیں وہ ایک بھی نہ بتا سکا۔ مامون نے بیسیوں روایتیں بیان کیں اور سندوں کا ایک تار باندھ دیا کہ اسباب میں بیستم نے یہ کہا ہے حجاج نے یہ روایت کی ہے۔ ایک دوسرے محدث کا یہ قول ہے ”پھر اس شخص سے ایک دوسرے مسئلہ کو پوچھا وہ اب بھی عاجز رہا۔ مامون نے اس بطرح حدیث پڑھ کر طریقے بیان کیے اور درباریوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ ”لوگ نین دن حدیث پڑھ کر بھول جاتے ہیں کہ ہم بھی محدث ہیں۔ خبر نین در ہم اسکو دلاؤ۔“

ادب و شاعری میں وہ کمال ہم پہنچا یا تھا کہ بڑے بڑے ماہرین فن اسکی استادی کا اعتراف کرتے تھے۔ قدما اور شعرا نے عرب کے علاوہ شعرا نے عصر کے مشہور فصائد اور قطعے اسکو لوک زبان بجا دتھے اور اسباب میں اسکی تہرت ضرب المثل کی حد تک پہنچ گئی۔ علامہ یزیدی نے ایک بار خلیفہ واثق کی تعریف کی کہ تمام خلفائے عباسیہ میں واثق کے برابر کسی کو عرب کے اشعار نہیں یاد تھے لوگوں نے نہایت متعجب ہو کر کہا۔ کیا مامون سے بھی زیادہ۔ یزیدی نے کہا۔ ہاں، مامون نے ادب میں نجوم اور طب و منطق

نہ ”تاریخ الخلفاء۔ سیوطی سے تاریخ الخلفاء۔ سیوطی۔ ۱۶



کو بھی ملا دیا تھا لیکن واثق نے ادب کے سوا اور کسی فن کی طرف توجہ ہی نہیں کی "مامون کو اس ذوق شوق میں شان سلطنت کا بھی خیال تھا خود اسکی بیوییں وغیرہ نے جو لکھا ہے اسکو حفظ یاد رکھا اور زبان کی شستگی کے لحاظ سے اسکی تحسین کرتا تھا۔ خدا نے طبیعت موزوں اور طباع عطا کی تھی کہ شعراء اسکی زود فہم اور لفظ سنجی پر حیرت زدہ ہو جاتے تھے۔ ایک موقع پر جب عمارت بن عقیل نے سو شعروں کا ایک مدحیہ قصیدہ پیش کیا تو ہر شعر پر مصرعہ ثانی شروع ہونے سے پہلے مامون بتانا گیا کہ یہ قافیہ ہے اور اس پہلو سے بند ہوگا عمارت نے حیرت زدہ ہو کر کہا خدا گواہ ہے۔ اب انک اس قصیدہ کا ایک شعر بھی میں نے ظاہر نہیں کیا ہے۔ مامون نے کہا "تم کو معلوم ہوگا کہ جب عبداللہ بن عباس کے سامنے ایک شاعر نے اپنا لکھا ہوا قصیدہ پڑھا تو وہ برابر دوسرا مصرعہ پڑھنے لگے ہیں انہیں کا فرزند ہوں۔ ایک بار اسے محمد بن زیاد اعرابی سے جو مشہور ادیب اور نساب تھا پوچھا کہ ہند کے اس مصرعہ میں سخن بنات طارِق (ہم طارِق کی بیٹیاں ہیں) طارِق سے کون مراد ہے محمد بن زیاد نے بہت خیالی دوڑایا مگر ہند کے خاندان میں طارِق کسی کا نام نہ تھا۔ آخر عرض کیا حضور میں نہیں بتا سکتا۔ مامون نے کہا "یہاں طارِق" کے معنی ستارہ کے ہیں جیسا کہ قرآن کی اس آیت میں ہے وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ شاعر نے فخر یہ اپنے کو ستارہ کی طرف منسوب کیا ہے۔" محمد نے عرض کیا کہ کیا مسند ارسلا ہو۔ مامون نے کہا میں خود مجتہد الفہن اور مجتہد (یعنی ہارون الرشید کا فرزند ہوں۔ یہ کہہ کر فخر کے جوش میں غمبر کا ایک غلہ جو ہاتھ میں لیے ہوئے تھا محمد کی طرف پھینکا۔ محمد نے اس گمراہیہا العام کو جو پانچ ہزار درہم قیمت رکھتا تھا بڑی خوشی سے قبول کیا اور رخصت ہوا۔ ہارون بن ابی حفصہ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا۔ ہارون الرشید نے اسکو ایک

۱۷ "تاریخ الخلفاء سیوطی۔ صفحہ تاریخ الخلفاء سیوطی۔

قصیدہ پر اس پر خاصہ خلعت اور پانچ ہزار دینار العام میں دیے تھے۔ چونکہ مامون باپ سے بھی زیادہ فیاض اور بایہ شناس تھا۔ مروان نے اس امید پر کچھ مدحیہ اشعار لکھے اور مامون کو سنائے۔ لیکن اس بات سے کہ مامون نے کچھ داد نہ دی نہ اس کے چہرے سے کچھ قبول کا اثر ظاہر ہوا۔ مروان کو سخت تعجب ہوا۔ دربار سے واپس آکر عمارۃ بن عقیل سے کہا ”کہوں تمہاری کیا رائے ہے میں تو خیال کرتا ہوں کہ مامون کو سخن فہم کا مطلق مادہ نہیں ہے۔“ (عمارۃ ابن ایں) مامون سے زیادہ اور کون لفظ سنج ہو سکتا ہے (مروان) مگر میں نے تو اس کے سامنے یہ الجواب شعر پڑھا۔ اور اس کو ذرا جنبش نہ ہوئی۔

اضحیٰ امام الہدی المامون مشتغلا

بالدین والناس بال دنیا مشا غیل

ترجمہ لوگ دنیا کے کار و بار میں پھنسے ہیں لیکن امام۔ راہنما۔ مامون دین میں مشغول ہے (عمارۃ) سیمان اللہ۔ اس شعر کی بھی آپ داد چاہتے ہیں۔ مامون نہ ہوا کوئی بڑھیا ہوئی کہ محراب میں بیٹھی تسبیح پھرا رہی ہے۔ اگر مامون (جو بار سلطنت کا حامل ہے) دنیا کا کفیل نہ ہو گا۔ اور کون ہو گا۔ (مروان) اب میں سمجھا کہ میری خطا تھی۔ مامون کی خوش بیانی اور برجستہ گوئی کا عموماً لوگ اعتراف کرتے تھے۔ نشا مہتاب انٹرس کا قول ہے کہ ”میں نے جعفر برکی اور مامون سے زیادہ فصیح و بلیغ کسی کو نہیں دیکھا۔ مامون کے خطبے اب بھی موجود ہیں جن کے ہر فقرہ سے شستہ بیانی اور زور طبیعت کی شہادت ملتی ہے۔ اگرچہ اس وقت خطبوں کا وہ زور شور نہیں رہا تھا۔ جیسا جاہلیت یا آغاز اسلام میں تھا اور خصوصاً پولشیکل موقع پر تو اس کی صدا بالکل ناپید ہو گئی تھی تاہم

سے تاریخ الخلفاء۔ سیوطی۔



جمہ اور عبید بن میں اب تک فصحا اپنی تیغ زبان کا جو ہر دکھاتے تھے۔ لیکن آجکل کی طرح لکھ کر آموختہ نہیں سنانے تھے۔ بلکہ جو کچھ کہتے تھے زبانی اور بر محل کہتے تھے۔ اس قسم کے خطبے جو مامون نے مختلف وقتوں میں پڑھے کتاب العقل کا بن عبد ربہ میں بالفاظہا سب مذکور ہیں مگر افسوس ہے کہ انکا نقل کرنا یہاں موزوں نہ ہو گا۔

ناظرین میں سے عربی دان کہتے ہیں اور ترجمہ کیا جاوے تو وہ بات نہیں رہتی سخنوری کے لحاظ سے مامون ایک بلند رتبہ شاعر تھا۔ اسکے چند شعر جن کی نازک خیالی اور مضامین کی خوبی کا اندازہ کسی قدر ترجمے سے ہو سکتا ہے۔ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔

لسانی کتوم لا سرار کم  
میری زبان تمہارے رازوں کو چھپاتی ہے۔  
ود متی نسوم لسرای مذیع  
لیکن آنسو غماز ہیں اور میرے راز کو فاش کر دیتے ہیں۔  
فلولا دموعی کتمت الهوی  
اگر آنسو نہ ہوتے تو میں عشق کو چھپا سکتا۔  
ولولا الهوی لم یکن لی دموع  
اور اگر عشق نہ ہوتا تو آنسو ہی کیوں ہوتے۔  
انا المامون والملك الهمام  
ہیں مامون ہوں اور عظیم الشان بادشاہ ہوں

اے بیدار فوات الوفاات و تارخ الخلفاء و کامل بن الاثیر و عقد الفرید سے جمع کیے گئے ہیں۔ ۱۲

ولكنى بحبك مستهام  
 لیکن تیرے عشق میں سرگشتہ ہوں۔  
 انترضى ان اموت عليك وجدا  
 کیا تجھ کو یہ پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مرجاؤں  
 ويبقى الناس ليس لهم امام  
 اور دنیا بے امام کے رہ جائے،  
 بعثتك صاندا فقر رقة بنظره  
 میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا تو اسکے دیدار سے کامیاب ہوا  
 واغفلتني حتى اسات بك الظننا  
 اور مجھے بھول گیا جس سے مجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی  
 فناجيت من اهوى وكنت مبلدا  
 میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی۔ اور میں دور تھا۔  
 فياليت مشعى عن نوك ما غنى  
 مائے تیرا قرب (محبوب سے) میرے کس کام آیا۔  
 فياليتنى كنت الرسول وكنتنى  
 کاش میں ہی قاصد ہوتا۔ اور تو بجائے میرے ہوتا۔  
 فكنت لذي لقصي وكنت لذي ادنى  
 میں تو محبوب سے دور رہتا اور میں قریب ہوتا۔  
 ادى اثر امنه بعينك بيتا۔



میں تیری آنکھوں میں علانیہ محبوب کا اثر دیکھتا ہوں

لقد أخذت عيناك من عيني حسنا

بے شہ تیری آنکھوں نے اسکی آنکھوں سے حسن لے لیا ہے

قاصد پر رشک کرنا شعرا کا ایک وسیع مضمون ہے اور بہت سے نازک خیالوں نے اس کے مختلف پہلوں کا لے ہیں۔ عرفی نے قاصد سے گذر کر خود پیغام پر رشک کیا ہے اس کا شریہ ہے۔ شعر

بسوئے او نفر ستم پیام ازان ترسم کہ بر حکایت من مطلع نشود پیغام  
مگر نقطہ سنج سمجھ سکتا ہے کہ مامون نے اس مضمون کو کس طرح پلٹا ہے اور ہر بندش میں جدت کے ساتھ بات میں بات نکالی ہے۔

ایک بار عبید کین مامون کے خوان کرم پر بہت سے محرز مہمان جمع تھے۔ بنین سو سے زائد مختلف اقسام کے کھانے دسترخوان پر چنے گئے۔ مامون ہر ایک کا خاصہ اور اثر بتاتا جاتا تھا کہ ”بلغمی مزاج کو یہ مفید ہے۔ سوداوی کو وہ نافع ہے۔ جسکو صفرا کا زور ہو۔ وہ اس خاص قسم سے پرہیز کرے۔ جو تغلیل غذا کا عادی ہے وہ یہ کھائے۔ مامون کی بے دانی پر تمام حاضرین محو حیرت تھے۔ قاضی یحییٰ بن اکنتم سے زرا گیا۔ بے ساختہ بول اٹھے کہ ”امیر المومنین آپکی کس کس بات کی تحریف کی جائے۔ طب کا ذکر ہو تو آپ جالینوس وقت ہیں۔ نجوم کی بات چھڑے تو ہر مس فقہ کی بحث ہو تو علی مرتضیٰ سخاوت میں حاتم۔ راستہ بیانی میں ابو ذر۔ ونا میں سمول“ اس سچی خوشامد سے مامون بھی پھر ک اٹھا اور کہا کہ ”اے آدمی کو جو شرف ہے عقل سے ہے۔ ورنہ

اے قاصد سے خطاب ہے۔ ۱۲

خون اور گوشت میں کیا رکھا ہے۔

مأمون کے بعض دل آویز اقوال اس موقع پر نقل کرنا موزوں ہوگا۔ جن سے اسکے لطیف اور اعلیٰ و فیاضانہ خیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔ اسکا قول تھا کہ ”شریف وہ ہے جو بڑوں کو دبا لے اور چھوٹوں سے خود دبے“ عقلوں کی لڑائی دیکھنے سے دنیا میں کوئی تنازعہ نہیں“ دلیل سے غالب ہونا میں یہ نسبت زور سے غالب ہونے کے زیادہ پسند کرتا ہوں“ آدمی تین قسم کے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جنکی ہر وقت ضرورت ہے۔ بعض بمنزلہ دوا کے ہیں کہ خاص وقتوں میں انکی ضرورت پڑتی ہے اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کی طرح کسی حال میں پسندیدہ نہیں۔ بادشاہ کو لجاجت نہایت نازیبا ہے اور اس سے زیادہ یہ نازیبا ہے کہ قاضی فریقین کی تسکین نہ کر سکے اور گھبرا جائے اور ان سب سے زیادہ ناموزوں بوڑھوں کی طرفت۔ جواؤں کی کاہلی سپاہی کی بزدلی ہے۔“ سب سے عمدہ مجلس وہ ہے جس میں لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو۔“

لطیفہ مأمون شطرنج کا بڑا شائق تھا مگر اچھی نہیں کھیلتا تھا۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ”عرصہ عالم کا بندوبست کرنا ہوں مگر دو بالشت کا انتظام نہیں کر سکتا۔“

مأمون کا ایک مشہور مناظرہ جس میں اسکا یہ دعویٰ تھا کہ تمام صحابہ میں حضرت علی افضل تر ہیں، ایک بڑے معرکے کا مناظرہ ہے۔ قاضی یحییٰ بن اکثم اور چالیس بڑے بڑے فقیہ اس دعوے کے مخالف تھے۔ اور مأمون تنہا سب کا طرفدار متقابل تھا۔ مناظرہ کے وقت حاکمی اور محکومی کا پردہ اٹھا دیا گیا تھا اور ہر شخص کو گفتگو میں پوری آزادی تھی۔ صبح سے قریباً دوپہر تک دونوں فریق نے داد و سخن دی مگر الفات یہ کہ میدان مأمون کے ہاتھ میں رہا۔ یہ پورا مناظرہ کتاب العقد میں مذکور ہے



اور حق یہ ہے کہ مامون کی وسعت نظر جودت ذہن بکثرت معلومات حسن بیان -  
 زور تقریر کا ایک جبریت انگیز مرقع ہے۔ یوں تو مامون کی عام مجلسیں بھی علمی تذکروں  
 سے خالی نہیں ہوتی تھیں لیکن سہ شنبہ کا دن مناظرہ کا مخصوص دن تھا جس کا طریقہ  
 یہ تھا کہ صبح کچھ دن چڑھے ہر مذہب و ملت کے علماء اور ماہرین فن دربار میں  
 حاضر ہوئے۔ ایک پر تکلف ایوان پہلے سے مرتب رہتا تھا۔ سب لوگ نہایت بے  
 تکلفی سے وہاں بیٹھ گئے۔ خادم نے ہر شخص کے سامنے آکر عرض کیا کہ بے تکلفی سے تشریف  
 رکھیے اور چاہیے تو پاؤں سے موزے بھی اتار ڈالیے۔ پھر دسترخوان جو مختلف اقسام کے  
 کھانے و اشربہ سے مزین ہوتا تھا بچھایا گیا۔ کھانے سے فارغ ہو کر سب نے وضو کیا  
 عود و لبان کی انگلیٹھیاں آئیں۔ کپڑے بسائے۔ خوشبو ملی۔ خوب مطیب و معطر ہو کر  
 دار المناظرہ میں حاضر ہوئے اور مامون کے زانو سے زانو ملا کر بیٹھے۔ مناظرہ شروع ہوا  
 مامون خود ایک فریق بناتا تھا لیکن اس آزادی سے گفتگو میں ہوتی تھیں کہ کو یا کسی شخص  
 کو یہ معلوم ہی نہیں کہ مجلس میں خلیفہ وقت بھی موجود ہے۔ دو پہر تک یہ انجمن قائم رہتی  
 تھی۔ زوال آفتاب کے بعد کھانا حاضر ہوتا تھا اور لوگ کھاپی کر رخصت ہوتے تھے۔  
 ان مجلسوں میں بعض وقت اہل مناظرہ اعتدال کی حد سے تجاوز کر جاتے تھے مگر مامون  
 بڑے حلم و متانت سے برداشت کرتا تھا۔ ایک بار محمد صولی و علی بن الشیم بحث کے دو فریق  
 تھے۔ گفتگو بقدر بڑھی بد مزہ ہوتے گئے یہاں تک کہ محمد صولی نے علی کو سخت کہہ دیا  
 علی نے برا فروختہ ہو کر کہا ”اس وقت تم کسی دوسرے کی زبان سے بول رہے ہو۔ ورنہ  
 اس مجلس سے باہر تم ایک کہتے تو دوسرے“ اس بیباکانہ گستاخی سے دفعتاً

۱۸۳ مروج المذہب مسعودی خلافت المامون

مامون کا چہرہ متغیر ہو گیا تاہم اس نے ضبط کیا اور اٹھ کر زنان خانہ میں چلا گیا کہ بات کو طال جائے جب غصہ فرو ہوا تو دربار میں آیا۔

ایک دن ایک ثنوی المذہب سے نہایت لطیف بحث ہوئی مامون نے اس سے پوچھا کہ انسان برا کام کرنے کے بعد کبھی ترمندہ ہو سکتا ہے (ثنوی) ہاں کیوں نہیں (مامون) گناہ پر نادم ہونا اچھا ہے یا برا (ثنوی) اچھا ہے (مامون) جو شخص نادم ہوا گناہ اس سے سرزد ہوا تھا یا کسی دوسرے شخص سے (ثنوی) اسی سے (مامون) پس تو ایک ہی شخص سے گناہ بھی ہوا اور ثواب بھی (ثنوی) گھبرا کر۔ نہیں میں یہ کہوں گا کہ جو نادم ہو اسے گناہ نہیں کیا تھا (مامون) تو اسکو اپنے گناہ پر ندامت ہے یا دوسرے کو (ثنوی) آخر لا جواب ہو کر ساکت ہو گیا۔ ایک اور دن مجلس مناظرہ قائم تھی جو بداد نے اطلاع کی کہ ایک اجنبی شخص دروازہ پر کھڑا ہے اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے۔ مامون نے حکم دیا کہ ”بلاؤ“ آیا تو اس مہیبت سے آیا کہ جوتا ماتھ میں اور پائیچے چڑھے ہوئے صفت نعال میں کھڑا ہوا اور وہیں سے چلا کر کہا ”السلام علیکم ورحمۃ اللہ“ مامون نے سلام کا جواب دیا اور اجازت دی کہ قریب آکر بیٹھے۔ مامون سے اس نے پوچھا کہ ”خلافت آپ نے بزور حاصل کی ہے یا دنیا کے تمام مسلمانوں نے اتفاق رائے سے آپ کو منتخب کیا ہے۔“ مامون نے کہا ”نہ زور سے نہ اتفاق رائے سے۔ بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے جماعت اسلام پر جو حکمران تھا اور عام مسلمان جبراً یا طوعاً اس کے حلقہ بگوش اطاعت تھے اس نے میری ولیعہدی کے لیے عام بیعت لی اور اس وقت جو لوگ اسلامی اطاعت کے ارکان مانے جانے لگے سب نے معاہدہ بیعت پر

لے آغلی جز ۱ صفحہ ۳۶ مطبوعہ معتمد علیہ ایک فرقہ جو بنی اندلی کا الگ الگ خالق مانتا ہے عقیدہ الفریۃ ۱۲



و مستحط کیے۔ اسکے انتقال کے بعد میں نے خیال کیا کہ جسر دنیا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو وہ تحت نشین ہو لیکن ایسا شخص نہ مل سکا۔ اور مصر ملک کے نظم و نسق کیلئے ایک قوی انتظام کی ضرورت تھی ورنہ امن و امان میں خلل آتا اور عظمت اسلامی کے تمام اجزاء متفرق ہو جاتے۔ مجبوراً سر دست یہ بار میں نے اپنے سر لیا اور منتظر بیٹھا ہوں کہ جب دنیا کے تمام مسلمان اتفاق رائے سے ایک شخص کو انتخاب کر لیں تو میں عنان حکومت اسکے ماتھے میں دیکر الگ ہو جاؤں۔ میں تم کو اپنا وکیل کرتا ہوں ایسا موقع ہو تو فوراً تجھ کو خبر کرنا۔

ایک دن مامون نے یحییٰ بن اکثم سے جو قاضی القضاۃ تھے کہا کہ میری خواہش ہے کہ آج محدثانہ حدیث کی روایت کروں۔ قاضی صاحب نے عرض کیا کہ حضور سے زیادہ کس کو یہ حق حاصل ہے۔ معمول کے موافق ممبر دکھا گیا اور مامون نے ممبر پر بیٹھ کر بڑی قابلیت کے ساتھ درس دیا۔ قریباً تیس حدیثیں تحقیق و تنقید کیساتھ روایت کیں لیکن حاضرین کے رخ سے اسے جان لیا کہ لوگ محظوظ نہیں ہوئے۔ ممبر پر سے اترنا تو قاضی یحییٰ سے کہا کہ بیج یہ ہے کہ تم لوگوں کو کچھ مزانہ آیا۔ حقیقت میں اس منصب کے وہی لوگ مستحق ہیں جو اس ذوق میں نن بدن کا خیال نہیں رکھتے اور ممبر پر بھی بیٹھتے ہیں تو انکے کپڑے بوسیدہ ہوتے ہیں۔ مامون کی راست پسندی کا اکبر شاہ کی خود رانی اور جہل مرکب سے مقابلہ کیا جائے تو ایک عجیب حیرت انگیز تفاوت معلوم ہوگا۔

ایک دن دربار میں ایک شخص جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا، حاضر کیا گیا۔ حسب معمول بہت سے منجم اور ہیئت داں علماء بھی حاضر تھے مگر کسی کو اسکے ادعائے نبوت کا حال معلوم نہ تھا۔ مامون نے ستارہ شناسوں کو حکم دیا کہ زائچہ دیکھ کر بتائیں کہ یہ شخص

سچا ہے یا جھوٹا ہے۔ سب نے صحن میں جا کر طالع کو دیکھا تو یہ صورت بختی کرشمس و قمر ایک دقیقہ میں تھے مشتری منسلک میں تھا اور اسی طرف ناظر تھا زہرہ و عطارد و عقرب میں تھے اور عقرب کی طرف ناظر تھے اس بنا پر سب نے حکم لگایا کہ مدعی نے جو دعویٰ کیا ہے صحیح ہو گا لیکن یحییٰ بن منصور نے ان لوگوں کی رائے سے اختلاف کیا اور کہا کہ مشتری جبط میں ہے اور جس برج میں ہے اس سے کارہ ہے۔ اس بات نے طالع کی سعادت بالکل زائل کر دی ہے۔ دونوں فریق قیاسات لگا چکے تو مامون نے کہا ”یہ بھی جانتے ہو کہ اس شخص نے کس بات کا دعویٰ کیا ہے۔ یہ نبوت کا مدعی ہے“

حاضرین دربار اس سے یہ سنکر معجزہ کے طالب ہوئے۔ اس نے ایک انگوٹھی پیش کی کہ میرے سوا جو اسکو پہنے گا بے اختیار منسا شروع کر دے گا اور جب تک اتار نہ ڈالے یہی حالت رہے گی لیکن اگر میں پہن لوں تو کچھ اثر نہ ہو گا۔ اسی طرح اس نے ایک فلم دکھلایا جس سے صرف وہ لکھ سکتا تھا اور دوسرا شخص اس سے لکھنا چاہتا تو مطلق نہیں چلتا تھا۔

تجربے سے دونوں باتیں صحیح نکلیں۔ مامون نے سمجھ لیا کہ یہ کوئی نادر اور علمی شعبہ ہے اور اگر نبوت کے ادعاے باطل سے وہ باز آ جائے تو کام کا آدمی ہو گا۔

مامون نے اسکو اپنا ندیم بنالیا اور اسقدر استمالت اور مراعات کی کہ آخر اسے اپنا راز بتا دیا اور انگوٹھی اور قلم میں جو صنعت بختی ظاہر کر دی۔ مامون نے ہزار دینار انعام میں دیے اور مقربین میں داخل کر لیا۔ یہ شخص ریاضی اور ہیئت کا بڑا عالم تھا۔

طاسم الخاص اسی کی ایجاد ہے جو بغداد کے اکثر گھروں میں موجود تھا۔

ایک بار نصر بن شہیل المتوفی ۳۲۷ھ جو خلیل بصری کے شاگرد اور حدیث فقہ نحو غریب شعر ابام العرب میں استاد وقت تھے مامون کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

نے محقر الدول حکمائے عہد مامون۔



اور چونکہ مامون کی سادہ مزاجی اور بے تکلفی سے واقف تھے کپڑے تک نہیں بدلے اور وہی مدت کا بوسیدہ قمیص و عیازیب بدن کیے ہوئے ایوان نشاہی میں چلے آئے (مامون) کیوں نصر امیر المومنین سے اس لباس میں ملنے آئے ہو (نصر) مرد کی سخت گرمی کی حفاظت انہیں کپڑوں سے ہوتی ہے (مامون) یہ تو بہانے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ تم کفایت شعاری پر مرتے ہو۔ اس کے بعد علم حدیث کا تذکرہ شروع ہوا۔

مامون نے اپنی سند سے ایک حدیث روایت کی مگر "سداد" کے لفظ کو جو اس حدیث میں کثافت سے پڑھ گیا۔ نصر نے اس غلطی پر اسے متنبہ کرنا چاہا تو اسی حدیث کو اپنی روایت سے بیان کیا اور سداد کو بکسر ٹرھا۔ مامون تکیہ لگائے بیٹھا تھا۔ دفعتاً سنبھل بیٹھا اور کہا "کیوں کیا سداد بفتہ غلط ہے، نصر ہاں ہستم آپ کے استاد نے آپ کو غلط بتایا (مامون) کیا دونوں کے معنی مختلف ہیں (نصر) سداد بالفتح کے معنی راست روی کے ہیں۔ سداد بالکسر اسکو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز رو کی جائے (مامون) کوئی سند بتا سکتے ہو (نصر) عرب کا یہ شعر موجود ہے

امضاعونی وای فقی امضاعوا لیوم کما یھنر و سداد لغیر

مامون نے سر نیچے کر لیا اور کہا کہ خدا اسکا برا کرے جسکو فن اور نہیں آتا، پھر نصر نے مختلف مضامین کے اشعار سنے اور رخصت ہونے کے وقت وزیر اعظم فضل کے پاس رقعہ لکھ دیا کہ پچاس ہزار درہم نصر کو عطا کیے جائیں۔ نصر یہ رقعہ خود لے کر وزیر اعظم کے پاس گیا۔ فضل نے یہ رقعہ پڑھ کر کہا تم میرے امیر المومنین کی غلطی ثابت کی۔ نصر نے کہا میں غلطی تو ہستم نے کی۔ امیر المومنین پر کیا الزام ہے۔ فضل نے پچاس ہزار درہم ہزار اور اپنی طرف سے مزید کئے اس طرح ایک غلطی بتانے کے صلہ میں نصر نے اسی ہزار

حاصل کیے۔ تاریخ الخلفاء۔

کلثوم عثماني جسکو اپنے علم و فضل پر بڑا ناز تھا اور بجا بھی تھا۔ مامون کی پایہ شناسی کا شہرہ سسر بغداد پہنچا۔ اور دربار میں حاضر ہوا۔ مامون نے مزاج پرسی کی اور حالات پوچھے۔ کلثوم نے اس فصاحت اور برجستگی سے گفتگو کی کہ مامون بھی حیرت میں رہ گیا اور حکم دیا کہ ہزار دینار اسکے سامنے لا کر رکھیں۔ لیکن چونکہ حاضر جوابی اور نکتہ سنجی کا امتحان ہونے باقی تھا۔ مامون نے اسحق موصلی کی طرف اشارہ کیا کہ کلثوم کو اس فن میں آزمائے۔ اسحق نے اسکے سامنے اگر مناظرانہ گفتگو کی اور اسے اعتراضات کا تار باندھ دیا۔ کلثوم بالکل حیرت زدہ گیا کہ اس بلا کا ذہین کون شخص ہو سکتا ہے۔ دربار کے قاعدے کے موافق پہلے اسے مامون سے اجازت طلب کی پھر اسحق کی طرف متوجہ ہوا کہ ”اپکا نام و نسب کیا ہے۔“ (اسحق) نسباً آدمی ہوں اور میرا نام کل لصل ہے۔“ کلثوم ”نسب تو ظاہر ہے۔ مگر نام نئے ڈھنگ کا ہے۔“ (اسحق) ”کل لصل“ ”کلثوم“ سے زیادہ تعجب انگیز نہیں ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ لہسن سے پیاز بہر حال اچھی ہے۔ اس لطیفہ پر کلثوم بھی پھر طک گیا اور مامون سے درخواست کی کہ ہزار دینار جو تمھکو عطا ہوئے۔ اسی کو دلائے جائیں مگر مامون نے کلثوم کا الغام مصناعت کر دیا اور حکم دیا کہ اسحق کو بھی اس قدر صلہ عطا کیا جائے۔ مامون کا دربار اگرچہ نامور شعراء سے معمور تھا جو وقتاً فوقتاً قصیدے اور قطعے لکھ کر گراں بہا صلے حاصل کرتے تھے لیکن عام ایشیائی فرمانرواؤں کی طرح اپنی مدح کی دلاویز صداؤں سے جی خوش کرنا نہیں چاہتا تھا بلکہ اس قیاضی سے اسکو زیادہ لے کر بی بی لہسن کو ختم اور پیاز کو لصل کہتے ہیں یہ مردج الذہب مسودی خلافت مامون



نہ علم اور ادب کی ترقی مقصود تھی۔ نشیب اور عام مضامین کے متعلق جو اشعار ہوتے تھے انکو نہایت ذوق سے سناتا تھا لیکن خاص مدحیہ اشعار دو تین سے زیادہ سناتا نہیں پسند کرتا تھا اور یہ کہہ کر شاعر کو روک دیتا تھا کہ بس میری قدر افزائی کیلئے کافی ہو۔ اہل علم کے ساتھ مامون کی معاشرت بالکل دوستانہ تھی۔ اہل کمال کا عموماً وہ نہایت ادب کرتا تھا اور اسکی شانانہ قیاضیاں اور لوگوں کیلئے بے روک تھیں۔ علامہ واقفی نے جو فن سیر کے امام ہیں ایک بار مامون کو خط لکھا جس میں ناداری کی شکایت اور لوگوں کا جس قدر قرضہ چڑھ گیا تھا اسکی تعداد لکھی تھی۔ مامون نے جواب میں یہ الفاظ لکھے ”آپ میں دو عادتیں ہیں۔ جبا و ستمناوت۔ ستمناوت نے آپکے ہاتھ کھول دیئے ہیں کہ جو کچھ تھا آپ نے سب ادا دالا۔ جبا کا یہ اثر ہے کہ آپ نے اپنی پوری حاجت نہیں ظاہر کی۔ میں نے حکم دیدیا ہے۔ تعداد مطلوبہ کا مضامین آپ کی خدمت میں پہنچ جائے گا۔ اگر آپکی اصلی ضرورت کیلئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو خود آپ کی کوئی قلمی کاغذ ضرور ہے۔ اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی آپ جسقدر چاہیں فراخ دستی سے صرف کریں۔ خدا کے خزانہ میں کچھ کمی نہیں ہے۔ آپ نے خود مجھ سے حدیث روایت کی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا تھا کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں۔ خدا بندوں کے لیے ان کے خرچ سے رزق دیتا ہے۔ زیادہ ہو تو زیادہ کم ہو تو کم علامہ واقفی کو یہ حدیث یاد نہیں رہی تھی وہ صلہ سے زیادہ اس بات پر خوش ہوئے کہ مامون کے یاد دلانے سے انکو ایک بھولی ہوئی حدیث یاد آگئی۔ مامون کے دو فرزند فراتخوی سے تعلیم پانے تھے۔ ایک بار وہ کسی کام کیلئے مسند

لے آگئی۔ ترجمہ اولاد ابو محمد یزیدی سے ترجمہ واقفی ابن خلیقان - ۱۲

درس سے اٹھا۔ دونوں شہزادے اٹھے کہ جوتیاں سیدھی کر کے آگے رکھ دیں مگر چونکہ دونوں ساتھ پہنچے اسپر نزاع ہوئی کہ اس شرف کے ساتھ اختصاص کس کو ہو آخر دونوں نے فیصلہ کر لیا اور ہر ایک نے ایک جوتی سامنے لاد رکھی۔

مامون نے ایک ایک چیز پر پرچہ نویس مقرر کر رکھے تھے۔ فوراً اطلاع ہوئی اور فرا طلب کیا گیا۔ مامون نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ آج دنیا میں سب سے زیادہ معزز کون ہے (فرّا) امیر المومنین سے زیادہ معزز کون ہو سکتا ہے (مامون) وہ جس کی جوتیاں سیدھی کرنے پر امیر المومنین کے تخت جگر آپس میں جھگڑا کریں۔ (فرّا) میں خود شہزادوں کو روکنا چاہتا تھا، مگر پھر خیال ہوا کہ انکو اس شرف سے کیونکر باز رکھوں، عبداللہ بن عباس نے بھی حسینؑ کی رکاب ہتھامی تھی اور جب حاضرین میں سے کسی نے اعتراض کیا کہ آپ نو عمر ہیں ان سے بہت زیادہ ہیں تو انہوں نے ڈانٹا کہ ”اے جاہل چپ رہ تو انکی قدر کیا جان سکتا ہے“ (مامون) اگر تم انکو روکتے تو میں تم سے نہایت آزرده ہوتا۔ اس بات نے انکی عزت کچھ کم نہیں کی بلکہ اصالت کے جوہر دکھائے۔ بادشاہ۔ باپ۔ استاد کی اطاعت ذلت میں داخل نہیں ہے۔ یہ کہہ کر لڑکوں کو سعادت مندی اور فرّا کو حسن تعلیم کے صلے میں دس دس ہزار درہم عطا کیے۔

## مامون کے عام اخلاق و عادات نشانہ نشان شوکت عیش و طرب کے جلے

مامون کی نسبت مؤرخین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں۔ تمام خلفائے بنی العباس میں سے ابن خلکان۔ ترجمہ فرّا کوئی۔



کوئی تخت نشین والی۔ عزم۔ بردباری۔ علم۔ رائے۔ تدبیر۔ مہیت۔ شجاعت۔ عالی  
 حوصلگی۔ فیاضی ہیں اس سے افضل کوئی نہیں گذرا۔ مامون کا یہ ادعا کچھ بے جا  
 نہیں تھا کہ ”معاویہ کو عمرو بن العاص کا سہارا تھا۔ عبدالملک کو حجاج کا اور محمد بن حنفیہ  
 ہارون الرشید۔ اکثر کہا کرتا تھا کہ ”میں مامون میں منصور کا حزم۔ مہدی کی خدا پرستی  
 ہادی کی شان و شوکت پاتا ہوں۔ ان باتوں پر اگر اس کے عفو و انکسار۔ بے تکلفی۔  
 سادہ مزاجی۔ کی صفیتیں بڑھائی جائیں تو افضلیت کا دائرہ جسکو مؤرخین نے بنی  
 العباس تک محدود کیا تھا۔ تمام سلاطین اسلام کو محیط ہو جاتا ہے۔

مامون کا قول تھا کہ مجھکو عفو میں ایسا مزا آتا ہے کہ اس پر ثواب ملنے کی توقع  
 نہیں۔“ عبداللہ بن طاہر کا بیان ہے کہ ایک بار مامون کی خدمت میں حاضر تھا۔  
 اسے غلام کو آواز دی۔ مگر صدائے برخواست۔ پھر پکارا تو ایک غلام ترکہ حاضر ہوا  
 اور آئے ہی بڑبڑانے لگا۔ کہ ”کیا غلام کھاتے پیتے نہیں جب ذرا کسی کام کیلئے باہر  
 گئے تو آپ ”یا غلام یا غلام“ چلانے لگتے ہیں۔ آخر یا غلام کی کوئی حد بھی ہے۔“  
 مامون نے مسہرہ بھکا لیا اور دیر تک سرگرمیاں رہا میں نے سمجھا کہ بس اب غلام کی  
 خبر نہیں۔ مامون میری طرف مخاطب ہوا۔ اور کہا کہ ”نیک مزاجی میں یہ بڑی آفت  
 ہے۔“ کہ لو کہ اور غلام شریر ہو جاتے ہیں اور بد خو ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ تو نہیں ہو  
 سکتا کہ ان کے نیک خو کرنے کے لیے میں بد مزاج بنوں۔“

ایک دن دجلہ کے کنارے بیٹھا تھا۔ ارکان دولت دست بستہ کھڑے تھے  
 سامنے پردہ پڑا ہوا تھا ایک ملاج یہ کہتا ہوا جاتا تھا کہ ”مامون جسے اپنے بھائی کو

قتل کر دیا کیا ہماری آنکھ میں عزت حاصل کر سکتا ہے؟ مامون یہ سنکر مسکرا دیا۔ اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ ”کیوں صاحبو! آپ ایسی بھی کوئی تدبیر بتا سکتے ہیں کہ میں اس جلیل القدر آدمی کی نظروں میں متوقف ہو سکوں۔“

ناظرین کو غالباً اس بات سے تعجب ہو گا کہ اس غیر معتدل رحم پر جو بظاہر نشان خلافت کے نمایاں نہ تھا۔ مامون کو ناز تھا۔ وہ فخر سے کہتا تھا کہ ”خواص و خدام اکثر اپنے جلسوں میں بیٹھکر مجھکو گالیاں دیتے ہیں۔ اور میں خود اپنے کالوں سے سنکر دانستہ اغماض کرتا ہوں“

حسین بن ضحاک ایک شاعر نے جو امین کا ندیم تھا۔ امین کے قتل کا نہایت جانگزا مرتبہ لکھا جس میں مامون کو بہت کچھ برا بھلا کہہ کر دل کے پھپھوٹے نوڑے کھتے مامون کے یہ اشعار سننے تو صرف یہ حکم دیا کہ شاعروں کے ساتھ دربار میں نہ آئے چند دلوں کے بعد پھر بلایا اور کہا۔ ”بیخ کہنا بھالی امین کے قتل اور بغداد کی فتح کدین تو نے کسی ہاشمی عورت کو مارے جانے اور ذلیل ہونے دیکھا تھا۔ حسین نے کہا کسی کو نہیں۔ مامون نے اس کے الزام دینے کو اس کے چند اشعار پڑھ کر سنا۔ جس میں اس نے نہایت درد انگیز لفظوں میں یہ سال کھینچا تھا کہ بغداد تباہ کیا جا رہا ہے اور آل ہاشم کی نازک اور کل اندام عورتیں غارت گردوں کے بے رحم ہاتھ سے اپنے ناموس کو نہیں بچا سکتیں۔“ حسین نے کہا۔ ”اے امیر المومنین یہ ایک جوشش تھا جسکو میں دبا نہ سکا۔ امین کے غم میں صبح اور غلط کی کسو نمیز بھٹی۔ خلیفہ مرموم کا ماتم جن لفظوں میں ہو سکا ادا ہوا۔ اگر تو مواخذہ کرے تو تجھکو حق ہے۔“

سے تاریخ الخلفائے سیوطی۔ ۲۷ تاریخ الخلفائے سیوطی۔



اور بخشدے تو تیری نیا منی ہے۔ مامون کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور حکم دیا کہ اس کی تنخواہ بحال کر دی جائے ایک بار اسی حسین نے ایک قصیدہ لکھ کر حاجب کو دیا کہ مامون کی خدمت میں پیش کرے۔ قصیدہ شاعری کے لحاظ سے بہت عمدہ تھا۔ مامون نے سمجھواری کی دادی مگر حاجب سے کہا کہ اسی حسین کا یہ بھی شعر ہے:

وكان فرح المامون بالملك بعدا      وكان نال في الدنيا طربا مطردا

ترجمہ :- خدا کرے مامون اسکے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھائے اور ہمیشہ دنیا میں خواہ اور مردود رہے۔ مامون نے یہ شعر پڑھ کر حاجب سے کہا کہ ”مدح و ذم ملکر برابر ہو گئی۔ اب شاعر کو صلہ کا کوئی حق نہیں۔“ حاجب نے عرض کیا پھر حضور کی وہ عفو کی عادت کیا ہوئی۔ مامون نے کہا۔ ہاں یہ صحیح۔ اچھا مناسب الفام دیا تب تک جس زمانہ میں امین بغداد میں محصور تھا کو نراسکا پیارا غلام ایک دن لڑائی کی سیر دیکھنے کو نکلا۔ اتفاق سے ایک پتھر حجرہ پر آکر لگا اور خون جاری ہوا۔ امین اپنے ہاتھ سے خون پونچھتا جاتا تھا اور یہ اشعار جو اس وقت اس کی زبان سے بے اختیار نکلے گئے پڑھتا جاتا تھا۔

صربوا قرة عيني      لوگوں نے میرے قرۃ العین کو مارا  
ومن اجلى صربوة      اور میری ضد کی وجہ سے مارا  
خذ الله يقيني من      جن لوگوں نے میرے دل کا جلایا۔  
انا من احرقوه      خدا ان لوگوں سے میرے دل کو بدرے۔

چونکہ غمزہ دل نے یاری نہ دی اس سے نہ بادہ وہ نہ کہہ سکا۔ اور عہد اللہ

سے کامل بن الاثیر۔ فتح بغداد سے تاریخ الملہاد سیوطی۔

ایک شاعر کو حکم دیا کہ ان اشعار کو پورا کر دے عبد اللہ نے چند شعر لکھے جسکے اخیر شعر یہ ہیں  
من ساءى الناس له افضل لوگ حیا کو صاحب فضل دیکھتے ہیں

عليهم حسد و... اس پر حسد کرتے ہیں۔

مثل ما حسد القائم جس طرح خلیفہ وقت پر اُسکے بھائی۔

بالمملک اخوة، (مامون) نے حسد کیا۔

ابن کے قتل کے بعد یہی شاعر مامون کے دربار میں حاضر ہوا کہ مدح سنا کر  
انعام لے (مامون) نے اسکی طرف دیکھ کر کہا کہ ہاں وہ کیا شعر ہے مثل ما حسد  
القائم بالمملک اخوة شاعر نے اسکی معذرت میں چند اشعار پر حسد پڑھے  
مامون نے پچھلے جرم کا کچھ خیال نہ کیا اور دس ہزار درہم انعام دلائے یہ

مامون کو دعویٰ تھا کہ بڑے سے بڑا جرم بھی میرے علم کو منترزل نہیں کر سکتا۔  
ایک شخص جو متعذر دیا۔ نافرمانیاں کر چکا تھا اسنے کہا کہ "تو جسقدر گناہ کرتا جا بیگا  
میں بخشا جاؤں گا۔ یہاں تک کہ آخر عفو نہ ہو سکے گا کہ درست کر دیکھا۔ مامون کی اس  
رحمدلی پر لوگوں کو اسقدر بھروسہ ہو گیا تھا کہ بے تکلف اسکے سامنے اپنی خطاؤں  
کا اعتراف کر دینے لگے۔ عبد الملک جسکی شکایت کی بہت سی عرضیاں گزر چکی تھیں  
مامون نے اسکو بلا کر پوچھا کہ اصل بات کیا ہے۔ عبد الملک نے مطلقاً انکار کیا۔

مامون نے کہا مگر تجھکو تو اس کیخلاف خبریں پہنچتی ہیں۔ عبد الملک نے عرض کیا۔  
امیر المومنین اگر کوئی بات ہوتی تو میں خود اقرار کر دیتا۔ حضور کا عفو ہر حالت میں  
میری حمایت کیلئے سہرا بن سکتا تھا۔ پھر میں سیاحی کی دولت کو دانستہ کیوں لکھوتا۔ مامون

لے تاریخ الخلفاء سے تاریخ الخلفاء سے عقد الفرید۔ ۱۲



اگرچہ ملک کے ایک جزئیات سے خبر رکھتا تھا۔ اور اس شوق میں ہزاروں لاکھوں روپے صرف کر دیتا تھا مگر غمازوں کا جانی دشمن تھا۔ اس باب میں اس کے مفقودے اب زرد سے لکھنے کے قابل ہیں اس کے سامنے جب غمازوں کا ذکر آتا تھا تو اکثر کہا کرتا تھا کہ ”ان لوگوں کی نسبت تم کیا خیال کر سکتے ہو جنکو خدا نے بیع کئے پر بھی لعنت کی ہے“ اسکا قول تھا کہ ”جس شخص نے کسی کی شکایت کر کے اپنی عزت میری آنکھوں میں گھٹا دی پھر کسی طرح اسکی تلافی نہیں کر سکتا۔“

مامون اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا اور مامون کے دفتر میں عام موثر خبیں نے اسکے جاہ و جلال کی داستانیں جلی خط سے لکھی ہیں۔ مگر ہمارے خیال میں جو چیزیں اسکی تاریخ زندگی کو نہایت مزین اور پراثر بنا دیتی ہیں وہ اس کی سادہ مزاجی اور بے تکلفی ہے۔ ایک ایسا بادشاہ جو تخت حکومت پر بیٹھ کر کل اسلامی دنیا کا ذمہ دار بن جاتا ہے کس قدر عجیب بات ہے کہ عام دوستوں سے ملنے میں نشان سلطنت کا لحاظ رکھنا پسند نہیں کرتا۔ اکثر اہل علم و ادب کمال راتوں کو اس کے مہمان ہوتے تھے اور اسکے بستر لگا کر سوتے تھے مگر اسکا عام بیٹا و ایسا ہی ہوتا تھا جیسا کہ کہ ایک سادہ خالص دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے قاضی یحییٰ ایک رات اسکے مہمان تھے۔ اتفاقاً اُدھی رات کے بعد انکی آنکھ کھل گئی اور پیاس معلوم ہوئی چونکہ چہرہ سے بیتابی کا اثر ظاہر ہوتا تھا۔ مامون نے پوچھا خبر ہے۔ قاضی صاحب نے پیاس کی شکایت ظاہر کی۔ مامون خود چلا گیا اور دوسرے کمرے سے پانی کی صراحی اٹھا لایا قاضی صاحب نے گہرا کر کہا حضور نے خدام کو ارشاد کیا ہوتا۔ مامون نے کہا نہیں۔

لے عقد الفرید

تھان پچاس پچاس ہزار انشرفی کی قیمت کا تیار ہوا۔

مامون کی ایک شادی کی تقریب جس شوکت سے ادا ہوئی وہ اس شہد کی مسرفانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہے۔

عربی مؤرخوں کا دعویٰ ہے کہ ”گذشتہ اور موجودہ زمانہ کوئی اسکی نظیر نہیں لا سکتا۔ ہمارے محدود واقفیت میں اب تک کسی نے انکے اس فخریہ ادعا پر اعتراض کرنے کی جرأت نہیں کی ہے۔ یہ خوش قسمت لڑکی جس سے مامون کا نکاح ہوا۔

حسن بن سہل کی بیٹی تھی جو فضل کے مرنے پر وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ اس لڑکی کا نام بوران تھا اور نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی۔ مامون مع خاندان شاہی اور ارکان دولت و کھلی فوج و افسران ملکی و خدام حسن کا مہمان ہوا اور برابر ۱۹ دن تک

اس عظیم الشان بارات کی ایسے فیاضانہ حوصلے سے مہمانداری کی کہ اونے سے اونے آدمی نے بھی چند دنوں کیلئے امیرانہ زندگی بسر کر لی۔ خاندان ہاشم و افسران فوج اور تمام عہدہ داران سلطنت پر مشک و عنبر کی ہزاروں گولیاں نثار کی گئیں جن پر کاغذ لپٹے ہوئے تھے اور ہر کاغذ پر نقد۔ لونڈی۔ غلام۔ املاک خلعت۔ اسب۔ خاصہ

جاگیر و غیرہ کی ایک خاص تعداد لکھی ہوئی تھی۔ نثار کی عام لوٹ میں یہ فیاضیانہ حکم تھا۔ کہ جس کے حصہ میں جو گولی آئے اس میں جو کچھ لکھا ہو اسی وقت وکیل المخرن سے دلایا جائے۔ عام آدمیوں پر مشک و عنبر کی گولیاں اور درہم و دینار نثار کیے گئے۔ مامون کے لیے ایک نہایت مکلف فرش بچھایا گیا جو سونے کے تاروں سے

۱۔ مردج الذمب مسعودی ذکر خلافت قاہرہ باللہ ۱۷۷ تاریخ میں بومان کا ترجمہ تفصیلاً مذکور ہے تذکرۃ الخواتین میں جو زمانہ حال کی ایک معمولی تالیف ہے۔ لکھا ہے کہ بورانی اسی بوران کی طرف منسوب ہے۔



بنایا گیا تھا۔ اور گوہر و یاقوت سے مرصع تھا۔ مامون جب اس پر جلوہ فرما ہوا تو  
بیش قیمت موتی اس کے قدم پر نثار کئے گئے۔ جو زرین فرش پر بکھر کر نہایت دلآویز  
سماں دکھاتے تھے۔ مامون نے ابو نواس کا یہ مشہور شعر پڑھا۔ اور کہا کہ "ابو نواس نے  
جو لکھا گویا بہ سماں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھا۔"

### کان صغریٰ و کبریٰ من فوافعہا

#### حصاء در علی ارض من الذہب

جام شراب سے چھوٹے بڑے بلبلے ایسے معلوم ہوتے ہیں

کہ گویا سونے کی زمین پر موتیوں کے دانے ہیں۔

زفات کی شب جب نوشہ اور دولہن ساتھ بیٹھے تو بوران کی دادی نے

ہزار بیش بہا موتی دولوں پر بچھا کر کئے۔ اس تقریب کے تمام مصارف کا تخمینہ پانچ  
کروڑ درہم کیا گیا ہے۔

عرب کے مؤرخوں نے مامون کی سخاوت و دریادلی کا ذکر۔ فخر اور جوش

کے ساتھ کیا ہے۔ اور چونکہ مامون کے اصلی و علی کار نامے اس قسم کی حیرت انگیز

فیاضیوں سے معمور ہیں۔ ان کو ایشیائی عبارت آدائی کی ضرورت نہیں پڑی۔

ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے۔ خوش قسمتی سے وہ مامون کے

اصلی واقعات ہیں گبن صاحب لکھتے ہیں۔

مامون کی فیاضی کی تعریف اسکے ارکان دولت نے ضرور کی ہوگی جس نے

لے اس شادی کا ذکر پوری تفصیل سے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں کیا ہے۔ ابو الفداء

ابن الاثیر ابن خلقان (ترجمہ بوران میں) اور دوسرے مؤرخوں نے بھی یہ حالات اجمالاً و تفصیلاً لکھے ہیں۔

رکاب سے پاؤں نکالنے سے پیشتر ایک ضلع کی آمدنی کے چار خمس چوبیس لاکھ چار ہزار دینار تھے دیدئے یہ ایک جزئی مثال ہے شعراء اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں درہم و دینار عطا کر دینا مامون کا ایک معمولی کام تھا۔ محمد بن وہب کے ایک مدیہ قصیدہ کے صلے میں حکم دیا کہ فی شعر ایک ہزار دلائے جائیں۔ یہ کل پچاس شعر تھے۔ اور پچاس ہزار اسی وقت اسکو دلا دیئے گئے۔

بوران کے نکاح میں ایک مفلس آدمی نے نکاح اور اشراف کی دو تھیلیاں نذر بھیجیں اور خط لکھا کہ اگرچہ "ناداری ہمت کو دبا دیتی ہے مگر میں نے یہ پسند نہ کیا کہ اہل کرم کی فہرست بند کر دیجائے اور میرا نام اس میں نہ ہو۔" نکاح کی برکت اور اشراف کی لطافت اس بات کیلئے کافی ہے کہ میں اسکو حضور کی نظر کیلئے انتخاب کروں۔ مامون نے حکم دیا کہ دونوں تھیلیاں اشرافیوں سے بھر کر اسکو واپس دیدی جائیں۔ اس قسم کی سینکڑوں مثالیں موجود ہیں اور ہم کو نئے تعلیمیافتہ نوجوانوں کی طرح جوابدہائی روایتوں کو عموماً بے اعتباری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

واقعات سے انکار نہیں کرنا چاہیے یہ ایک بڑی غلطی ہے کہ ہم آج موجودہ طرز سلطنت کو پچھلی ایشیائی حکومتوں کے اندازہ کرنے کا پیمانہ بتائیں۔

آجکل کے تعلیمیافتہ اس قسم کی روایتوں کو جو تاریخوں میں مذکور ہیں عموماً مبالغہ پر محمول کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ملکی اور فوجی مصارف سے پکرا تنار وہ یہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان میں بے انتہا نبیانیوں کے لیے کافی ہو لیکن یہی ان کے

لے آجکل کے حساب سے ایک کروڑ صرف بیس ہزار روپے بوٹے لے آسانی ترجمہ محمد بن وہب لے متابع الخلفاء سیوطی - ۱۲



غلطی ہے کہ پہلی ابتدائی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ آج برقیاس کرتے ہیں حالانکہ اس وقت نہ اتنے مختلف صیغے اور عہدے تھے نہ اتنی کثیر نمونہ ہیں۔ اس لیے خزانہ عامرہ کا بڑا حصہ ان فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جسکو آج ہم فضول اور لغو بتاتے ہیں۔ یہ باتیں سمجھو بعض عمدہ تاریخچی نتائج کی طرف رہبری کرتی ہیں۔ ہم اس غیرت انگیز انقلاب کو حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جو دوسری صدی میں اسلامی بالشینوں کے طریق حکومت میں ہو گیا۔ حضرت عمرؓ ایک بار ممبر پر کھڑے ہوئے اور لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ سنو اور مالو ”یہ صد اہل پوری رفتار طے نہیں کر چکی تھی کہ حاضرین میں سے ایک شخص کھڑا ہوا اور بلند لہجہ میں کہا۔ ”لا سمع ولا طاعة“ یعنی نہ سنیں گے اور نہ مانیں گے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا ”آخر کیوں“ اس نے کہا۔ ”بہن جادریں جو تمام مسلمانوں کو تقسیم کی گئی ہیں اس میں تمہارا حصہ ایک سے زیادہ نہ تھا مگر تمہارے جسم پر جو پیریں ہیں اور اسی چادر کو کاٹ کر بنایا گیا ہے یہ یقیناً ایک چادر سے زیادہ میں بنا ہو گا۔ تم کو اس ترجیح کا حق تھا“ حضرت عمرؓ نے اپنے فرزند عبداللہ کے ذریعے اس اعتراض کا جواب دیا جسقوں نے کھڑے ہو کر یہ شہادت دی کہ ”جس قدر کپڑا گھٹ گیا تھا وہ میں نے اپنے حصے کی چادر سے پورا کر دیا“ وہ شخص یہ کہہ کر بیٹھ گیا کہ ”ہاں اب سنیں گے اور مانیں گے“

اس کے ساتھ اب مامون کے عہد کا مقابلہ کرو کہ اسکے غیر معتدل اسرافات پر کروڑوں مسلمانوں میں سے ایک بھی نکتہ چینی کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کل بیت المال (پبلک فنڈ) ایک شخص کے ہاتھ میں دیدیا گیا ہے اور وہ جس طرح چاہے اس پر آزادانہ تصرف کر سکتا ہے۔ اس قسم کے بے قاعدہ مصارف سے ہم یہ بات یاسانی سمجھ سکتے ہیں

کہ ملکی عہدے کم تھے اور جس قدر تھے ان کی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں۔ ہمارے ناظرین جنہوں نے مامون کو کبھی فقہ و حدیث کا تذکرہ کرتے دیکھا ہے کبھی اہل کمال کیساتھ اسکی عالمانہ بحثیں سنا ہیں نہایت تعجب سے دیکھیں گے کہ بزم عیش میں وہ رندانہ وضع سے بھی سب سے زکات اور رنگین طبع احباب جمع ہیں۔ پری پیکر نازنیوں کا جھرمٹا ہے۔ دور شراب چل رہا ہے۔ ساز چھڑا جا رہا ہے۔ کل اندام کبیریں نغمہ سرا ہیں یا ران با صفا بد مست بوتے جاتے ہیں۔ آغاز خلافت میں بیس ماہ تک مامون نغمہ و سرود سے بالکل محرز رہا۔ چند دنوں کے بعد شوق پیدا ہوا مگر اتنا ہی کہ احتیاط سے کبھی کبھی سن لیتا تھا۔ یہ حالت بھی چار برس تک قائم رہی۔ پھر تو ایسی چاٹ پڑ گئی کہ ایک دن ان صحبتوں کے بغیر بسر نہیں کر سکتا تھا لیکن اگر انصاف سے دیکھئے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ آزادی حوصلہ مندی۔ لطافت طبع جوش شباب۔ ہمیشہ زہد کی حکومت سے باغی رہتے آئے ہیں۔ مامون کی تخصیص نہیں اسوقت اسلامی سوسائٹیاں عموماً اس رنگ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ مسلمانوں کو اس عہد میں امن فراغ اطمینان و رومال۔ سب کچھ ملتا تھا۔ پھر کیا چیز تھی جو ان کو زندگی کے پرخطر مقاصد سے روک سکتی۔ ایک مذہب البتہ در انداز ہو سکتا تھا۔ لیکن جدت پسند طبیعتیں اسکو بھی کھینچ تان کے اپنے ڈھب کا بنا لیتی تھیں۔ شراب کی جگہ بنیذ (کھجور کی تازی) موجود تھی جسکو عموماً عراق کے مذہبی پیشواؤں سے حلت کی سند مل چکی تھی۔

اے علامہ بن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں نہایت سختی کے ساتھ مامون وغیرہ کی بادلوشی سے انکار کیا ہے لیکن تاریخی سند کوئی پیش نہ کر سکے۔ صرف حسن ظن پر تقریر کو طول دیا ہے۔ تاہم بنیذ کا پتہ تسلیم کرتے ہیں۔ ابن خلدون کے تسلیم کرنیوالے مجاہد ہیں کہ ہماری کتاب میں مامون کی نسبت جہاں شراب کا ذکر آئے وہاں بجائے شراب کے بنیذ پڑیں۔



لونڈیوں کی عام اجازت نے عیاشی کے سب حوصلے پورے کر دیے تھے۔ لغز و سرود تو قابلیت علمی کے بڑے جزو سمجھے جاتے تھے۔

بنو امیہ اور عباسیہ میں ایک بھی خلیفہ الیسا نہیں گزرا جو اس فن شریف میں مناسب درجہ نہ رکھتا ہو۔ بڑے بڑے مذہبی علماء بھی اس چاٹ سے خالی نہ تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز سے زائد خشک بھی تو فن لغز میں بہت سے سروں کے موجب ہیں۔ مامون کے دربار میں مغنیوں کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جنہوں نے علمی اصول و قواعد کے موافق موسیقی کو معراج کمال تک پہنچایا۔ اور جن میں سے مخارق۔ علویہ عمر بن بانیہ عقیدہ محی ملی۔ سوسن زلزل۔ زر زود۔ اس فن کے ارکان تسلیم کئے گئے ہیں لیکن اسحق موصلی کی شہرت مقبول کے آگے کسی کو فروغ نہ ہوسکا۔ اسحق کا باپ ابراہیم موسیقی کا ایک مشہور استاد تھا۔ اور بارون الرشید نے دربار میں اپنی خدمت پر دس ہزار درہم ماہوار کا نوکر تھا۔ اسحق نے فن ادب۔ النساب۔ روایات۔ فقہ۔ نحو میں مجتہدانہ کمال پیدا کیا تھا۔ یہ عبرت کی جگہ ہے کہ موسیقی کے انتساب نے تمام معزز خطابوں سے محروم کر کے اسکو مغنی کا حقیر لقب دلا یا جس کی شہرت کو وہ کسی طرح دبا نہ سکا۔ وہ اس لقب سے نہایت نفرت کرتا تھا۔ مگر قبول عام پر کس کا زور ہے۔ مامون کو بھی اس بات کا افسوس رہا کہ اسحق منصب قضا کے قابل تھا لیکن قوالی کی بدنامی نے اس بلند درجے پر پہنچنے نہ دیا۔ تاہم اسکی عظمت کا اتنا پاس تھا کہ دربار میں اسکو ندیموں کے زمرے میں جگہ ملتی تھی۔ اس سے زیادہ یہ امتیاز حاصل تھا کہ اس کو دربار میں فقہا ملے صاحب آغالی نے جہاں خلفاء کی ایجادات موسیقی کا ذکر کیا ہے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا نام بھی لیا ہے۔

کالباس پہن کر آنے کی اجازت تھی۔ اس پر بھی مانع نہ ہوا۔ اور مامون سے درخواست کی کہ دراعنہ اور سیاہ طیلسان پہن کر جمعہ کے دن مقصورہ میں داخل ہو سکے۔ مامون نے مسکرا کر کہا کہ ”اسحق“ یہ نہیں۔ لیکن میں تمہاری درخواست لاکھ درہم پر خرید لیتا ہوں۔“ کہہ کر حکم دیا لاکھ درہم اس کے گھر پہنچا دیے جائیں۔

اسحق کا بیان ہے کہ تحصیل کے زمانہ میں مدتوں میرا یہ روزانہ معمول رہا کہ صبح نرط کے مشیم کی خدمت میں پہنچ کر حدیثیں سنیں۔ پھر کسائی۔ یا فرا کے پاس جا کر قرآن کا سبق پڑھا۔ اس سے فارغ ہو کر زلزل سے عود بجانے کی مشق کی۔ بھر شہدہ سے دو تین راگ سیکھے۔ سب سے آخر اصمغی اور ابو عبیدہ کی خدمت میں حاضر ہوا کچھ اشعار سنائے۔ کچھ ادب کے مسائل تحقیق کیے۔ شام کو گھر واپس آیا تو جو کچھ دن بھر سیکھا تھا سب پدر بزرگوار کو سنا دیا۔ اسی کا بیان ہے کہ میں نے ایک لاکھ درہم مختلف وقتوں میں زلزل کی نذر کیے۔ تب عود بجانا آیا۔ خلیفہ معتصم باللہ اکثر کہا کرتا تھا ”اسحق جب گاتا ہے تو مجھے جوش مررت میں یہ خیال آتا ہے کہ میری سلطنت میں کوئی نیک اضافہ ہو گیا۔“

اسحق نے موسیقی کے جو اصول و قواعد اپنی تصنیف میں لکھے ہیں وہ یونانی حکماء تحقیقات سے عموماً مطابق ہیں۔ حالانکہ یہ بات تاریخی شہادتوں سے ثابت ہو گئی ہے کہ اسکو نہ یونانی زبان آتی تھی اور نہ ان کتابوں کے ترجمے اس کی نگاہ سے گزرے تھے۔ اس بات پر تمام اہل فن کو حیرت ہے اور حق یہ ہے کہ فن کی لے جامع مسجد میں جہاں بادشاہ نماز ادا کرتا تھا۔ وہ ایک گنگرہ ہوتا تھا۔ اس کو عربی میں مقصورہ کہتے ہیں۔ ۱۲۔



تدوین اور ترتیب میں اس نے دنیا غورث سے کچھ کم کام نہیں کیا۔  
 ان مغنیوں کے سوا ایک طائفہ تھا جس سے مامون کے جلسوں کی زیب زینت  
 تھی۔ روم۔ ایشیائے کوچک کی کل اندام نازنین جو لڑائی کی لوٹ میں پکڑ آتی دلال  
 ان کو سستے داموں خرید لیتے تھے اور موسیقی۔ شاعری۔ ایام العرب۔ ادب  
 خوشنویسی۔ طرافت۔ حاضر جوابی کی تعلیم دیکھاتی تھی۔ ان فنون میں کامل ہو کر وہ  
 نہایت گراں قیمتوں میں بازار میں بکتی تھیں۔ مامون کے شہستان عیش میں ان ...  
 حور و شوں کا ایک بڑا جھرمٹ رہتا تھا جن کی خریداری اور تربیت نے خزانہ عامرہ  
 کو اکثر زیر بار کر دیا تھا۔ ایک بار ایک لونڈی بکنے آئی جس کے فضل و کمال۔ فصاحت  
 ادبیت۔ سخن سمجھی کی قیمت پچھنے والے نے دو ہزار دینار طلب کی۔ مامون نے  
 کہا میں ایک شعر پڑھتا ہوں۔ اگر یہ فی البدیہ اس کے جواب میں دو سہرا شعر کہے  
 تو اصل قیمت سے کچھ زیادہ دیتا ہوں۔ شعر یہ ہے۔

ما لقلوب فیمن شق ما اداق،

من جہد حبلی حتی صار حیرانا

کنیز نے رعبہ پڑھا۔

اذا وجدنا صاحباً قد اصر بہ

دام الصباۃ اولنا العسانا

عرب ایک کنیز جو ہر علم فن میں یکنائے روزگار تھی اور لاکھ درہم اسکی خریداری  
 میں صرف کیے گئے تھے۔ مامون کی محبوبہ خاص تھی۔ اس نے ہزار لاکھ ایجاد کئے

نے اسحق و ابراہیم کا نہایت مفصل تذکرہ آغانی میں ملے گا۔

تھے جن میں سے بعض کا نتیجہ اسحاق بھی بمشکل کر سکتا تھا۔ عربیہ کی قابلیت اور کمالات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ المعتز باللہ عباسی جو فرن بدیع کا موجد اور عرب کے شعرا کا خاتم ہے، عربیہ کے حالات میں ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔ ایک بار عربیہ نے مامون سے درخواست کی کہ وہ اپنی داؤد سے مامون نے التما کی کہ آپ بیچ میں بڑ کر صلح کر دیجیے۔ عربیہ نے سنا تو وہ پردہ سے بول اٹھی کہ

خلط الصبر بالوصال ولا  
یدخل فی الصلح بیننا احد

یعنی ”وصال میں ہم مجھ کو لادیتے ہیں لیکن صلح کرانے کے لیے ہمارے بیچ میں کوئی غیر شخص نہیں ہو سکتا۔“ مامون کی ایک دوسری کنیز جس کا نام بذل تھا فن موسیقی کے مشہور استادوں میں تسلیم کی گئی تھی۔ علی بن ہشیم نے اس کی ایک تصنیف کا جو سات ہزار راگوں پر مشتمل ہے دس ہزار درہم صلہ دیا۔ علامہ ابوالفرح اصفہانی نے عربیہ و بذل کے دلآویز حالات کیلئے اپنی بے نظیر کتاب الاغانی کے بیسیوں صفحے نذر کیے ہیں۔ رنگین طبع ناظرین کو اگر زیادہ دلچسپی ہو تو اسکے صفحے پیش نظر رکھیں۔ اس عہد میں تعلیم یافتہ کنیزیں عموماً امرا و خوشحال لوگوں کے حرم میں داخل تھیں اور چونکہ ان کے حقوق اور معاشرت علمی طور سے ہر خاندان میں اصلی ازواج کے برابر بلکہ بڑھ کر تھے۔ اسلئے عورتوں کی تعلیم اور آزادی کا مسئلہ بہت کچھ ان کی بدولت حل ہو گیا تھا۔

مامون کے عیش و طرب کے جلسوں میں گویا شانہ رنگینی پائی جاتی ہے مگر انصاف یہ ہے کہ یہ جلسے علمی مذاق سے بالکل خالی بھی نہ تھے۔ اس قسم کے جلسے جو شعراء جذبات کو پورے جوش کے ساتھ ابھار دیتے ہیں اگر متانت و تہذیب



کے ساتھ ہوں تو لٹریچر پر نہایت وسیع اور عمدہ اثر پیدا کرتے ہیں۔ اگر مامون خود سخن سنج اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا تو یاران مجلس بھی عموماً نازک خیال اور نکستہ شناس تھے۔ بات بات پر شاعرانہ لطیفے ایجاد ہوتے۔ کبھی موسیقی کی بحث چھڑ جاتی۔ کسی وقت مامون کے فی البدیہ مصرعوں۔ یا شعروں پر شعرا کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا۔ ایک دن بزم عیش آراستہ تھی۔ بادہ و جام کا دور تھا۔ بیس عیسائی کینزریں دیپائے رومی کے لباس پہنے۔ گردنوں میں سونے کی صلیبیں۔ کمرب میں زہر ہاتھوں میں گلہزنے لئے بوٹے بزم میں جلوہ آرائیں یہ سماں ایسا نہ تھا کہ مامون دل پر قابو رکھ سکتا۔ بیباختہ چند اشعار زبان سے نکلے اور احمد بن صدقہ ایک مغنی کو بلا کر ان شعروں کے گلے کی فرمائش کی۔ احمد کی لغتہ سرائی کیسا کینزریں ناچنے کھڑی ہو گئیں۔ انکی مخمور آنکھیں اور جام شراب مامون کے بدست کر عین یکساں کام دے رہے تھے۔ وہ بالکل سرشار ہو گیا اور حکم دیا کہ ان نازنینوں کے قدم پر بیسی ہزار انٹرفیاں ر کجاویں۔ مامون کا چچا ابراہیم جسکے ادعائے خلافت کا حال پہلے گذر چکا ہے اور جو موسیقی کا بڑا استاد اور اس فن میں سچے موصی کی ہمسریا دعویٰ رکھتا تھا ایک دن بزم عیش میں حاضر تھا مامون کے دل میں بائیں پس جو روش کینزریں ایک سرسبز عود چھڑی تھیں اسحق بھی حاضر ہوا۔ اور ان کے ساتھ ٹکسا گیا (مامون) کیوں اسحق! کوئی بے اصول آواز کان میں آرہی ہے؟ اسحق (حضور ہاں) (مامون) ابراہیم کی طرف مخاطب ہو کر (تم اس سوال کا جواب کیا دیتے ہو۔) (ابراہیم) نہیں۔ مامون نے اسحق کی طرف دیکھا۔ اسنے کہا۔ اب میں تجھیں بتا دیتا ہوں کہ اس صفت میں کسی تار پر غلط مضرب پڑ رہا ہے۔ ابراہیم نے اس طرف کان لگا کر سنا مگر کچھ نمیزنہ ہوئی اسحق نے ایک خاص کینزریں کی طرف اشارہ کیا کہ وہ تنہا بجائے اور سب ہاتھ روک لیں ابراہیم سمجھ گیا اور اپنی

ناواقفیت پر نادام ہوا۔ مامون نے کہا: "ابراہیم۔ اسی تلووں کی یکساں اور مستثنیہ گونج میں ایک غلط صدا جس کے کان میں کھٹک جائے اور اسکو یہ تعین بتا دے تم اس ہمسری کا کیونکر دعویٰ کر سکتے ہو؟" شاید یہ پہلا دن تھا کہ ابراہیم نے صریح لفظوں میں اسحق کی فضیلت کو تسلیم کر لیا۔ ایک دن تھا کہ ابراہیم نے مامون کی دعوت کی۔ مکان جو دعوت کے لیے سجایا گیا تھا اسکی چھت میں جا بجا روشندلوں میں شیشے لگے تھے۔ مجلس میں احمد یزیدی اور سہما نر کی بھی موجود تھا۔ جو مغصم کا پیارا غلام اور حسن و جمال میں بگائے روزگار تھا۔ آفتاب کا عکس شیشوں سے ہو کر سیما کے چہرے پر پڑا تو عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ مامون بے ساختہ پکار اٹھا کہ "دیکھنا آفتاب کا عکس سیما کے چہرے پر پڑ کر کیا سماں دکھلا رہا ہے۔ پھر ایک شعر بڑھا کہ اسی وقت موزوں ہوا تھا۔ پہلا مصرعہ یہ ہے۔ "قد طلعت شمس علی شمس" یعنی آفتاب پر آفتاب چمک رہا ہے۔ اگرچہ یہ ایک برجستہ لطیفہ تھا تاہم مغصم کو رشک ہوا۔ مامون نے تسکین کر دی کہ رقابت مقصود نہیں۔ صرف یہ ایک فوری اثر کا اظہار تھا۔

## مامون کا مذہب

مامون مذہب کے لحاظ سے اس شعر کا مصداق ہے  
 کس کی ملت میں گنوں آپ کو بتلا اے "روح  
 تو کہے گبر تجھے گبر مسلمان محبکو !  
 سنی مؤرخ اس کے حماس و فضائل کا علانیہ اعتراف کر کے بڑی حسرت سے لکھتے ہیں کہ "افسوس شیعہ تھا۔" شیعہ سنت ناراض ہیں کہ اسکا تشیع بالکل فریب



تھا جس کے ذریعہ سے اس نے حضرت علی رضا علیہ السلام پر قابو حاصل کیا اور پھر زہر دلوایا معتزلہ کی تاریخیں موجود نہیں در نہ دیکھنا یہ تھا کہ اس مقدس فرقہ نے اس کو کس لقب سے یاد کیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ مامون کے زمانہ تک ان فرقوں میں وہ حد فاصل نہیں قائم ہوئی تھی۔ جواب ہے۔ سنی۔ شیعہ۔ معتزلہ ایک دوسرے کے پیچھے نماز پڑھتے تھے۔ سنیوں کے بڑے بڑے پیشوائے مذہبی (امام بخاری وغیرہ) شیعوں سے حدیثیں روایت کرتے تھے۔

بزرگان سلف میں بیشتر ایسے گزرے ہیں کہ اگر ان کے مجموعہ عقائد کا شیرازہ کھول دیا جائے تو شیعہ سنی معتزلہ۔ قدرہ ہر ایک کے ہاتھ میں اس کا کچھ حصہ آئے گا۔ عقائد کے لحاظ سے مامون معجون مرکب تھا۔ قرآن کے حادث ہونے کا قائل تھا۔ عام منادی کرادی تھی کہ جو شخص امیر معاویہ کو اچھا کہے وہ دائرہ اطاعت سے باہر ہے۔ حضرت علیؓ کو تمام صحابہ سے افضل سمجھنا تھا۔ لیکن اور خلفاء سے بھی بد اعتقاد نہ تھا۔ اس نے ایک نظم میں حضرت عثمانؓ اور حضرت عائشہؓ کی نسبت بھی اپنا رنج اعتقاد ظاہر کیا ہے۔ اس کے یہ خیالات جن کو اب مذہبی اعتقادات کا لقب دیا جاتا ہے۔ مختلف تر بالوں کی تعلیم و معائنہ کے نتائج تھے۔ خاندان براء کی صحبت نے جو اس کی ابتدائی تعلیم و تربیت کے رہنما تھے۔ اس کو شیعہ بن کے خیالات سکھائے۔ بڑا ہوا تو بھی یہی صورت رہی۔

فضل بن سہل جو پایہ تخت کے وزیر اور حکومت کے ارکان اعظم تھے۔ مامون پر ایسے محیط تھے کہ وہ انہیں کی آنکھوں سے دیکھنا تھا اور انہیں کے بالوں سے سننا تھا۔ یہ دونوں شیعہ تھے اور ان کے اقتدار نے کل دربار پر اپنا

رنگ جمایا تھا۔ آخر میں معتزلی اپنے فضل و کمال کی وجہ سے باریاب ہوئے۔ مامون کی قابل طبیعت نے ان کے عقائد کو بھی خیر مقدم کیا۔ اس دو طرفہ کشمکش میں سہیت کا جسطرح حصہ باقی رہ گیا وہ صرف خاندان کا قدرتی اثر تھا۔ مامون کے دربار میں ہندو۔ عیسائی۔ یہودی۔ مجوسی۔ ہر ایک مذہب کے عالم اور فاضل تھے۔ وہ سب سے نہایت فیاضانہ مراعات رکھتا تھا اور کسی کے عقائد اور مذہبی خیالات سے اس کو بحث نہ تھی۔ لیکن تعجب اور افسوس ہے کہ اسکے ہم مذہبوں کو ہمیشہ اس کے نقصات سے گزند پہنچاتا تھا۔ شیعہ بن کے جوشش میں ایک بار منادی کرا دی کہ متعہ عموماً جائز سمجھا جاوے۔ اگر یہ حکم واقعی رائے کی صورت میں ہوتا تو شاید کسی کو خیال بھی نہ ہوتا۔ لیکن ایک عام منادی فرمان شاہی کے ہم زبان تھی اور اگر قاضی بھی کے منطقی استدلال سے مامون عاجز نہ آجاتا تو شاید سببوں کی قسمت بدل گئی ہوتی۔ مامون اس وقت دمشق میں تھا۔ دربار کے تمام علماء بھی ساتھ تھے۔ اس وحشت انگیز منادی نے گو تمام شہر کو برہم کر دیا۔ لیکن حکومت کی آواز کو کون دبا سکتا تھا۔ جو لوگ مامون کے مزاجدان تھے۔ سمجھ چکے تھے کہ اس پر خطر موقع پر اگر کوئی شخص اپنی جرأت کا امتحان لے سکتا ہے تو وہ صرف قاضی یحییٰ ہیں۔ درباریوں میں سے دو شخص ان کی خدمت میں حاضر ہوئے وہ پہلے سے تیار بیٹھے تھے۔ ان لوگوں سے کہا کہ دربار میں چلیے۔ میں بھی ذرا دیر میں آتا ہوں۔ یہ عام لوگ پہنچے تو مامون حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا یہ قول پڑھ رہا تھا۔ دولوں منیع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد میں تھے۔ میں ان کو



حرام کرتا ہوں۔“ ہر لفظ پر اس کا چہرہ غصہ سے متغیر ہو جانا تھا۔ اور جب ایک پر غلیظ لہجہ میں یہ روایت ختم کر چکا تو نہایت طیش میں آکر کہا اے جغل۔ جو چیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں جائز تھی۔ تو کون ہے کہ اس کو حرام کرے۔“ مامون کو اس طرح برا فروختہ دیکھ کر سب سہم گئے۔ اتنے میں قاضی بھی پہنچے اور گو خود کچھ نہیں کہا لیکن ان کا مغموم چہرہ۔ ان کے دلی خیالات کو صاف ادا کر رہا تھا۔ مامون نے ان کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ کیوں آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے؟

(قاضی بھی) اسلام میں ایک نیا رخنہ پڑا۔

(مامون) وہ کیا؟

(قاضی بھی) زنا حلال کر دیا گیا۔

(مامون) یہ کیونکر؟

(قاضی بھی) منہ زنا ہی تو ہے۔

(مامون) کس دلیل سے؟

(قاضی بھی) قرآن مجید کی اس آیت میں اِلَّا عَلَىٰ اَزْوَاجِهِمْ اَوْ مَا مَلَكَتْ اَیْمَانُہُمْ۔ صرف دو قسم کی عورتوں سے منع جائز کیا گیا ہے۔ جو رو۔ لونڈی۔ کیا۔ ممتنعہ عورت لونڈی ہے۔؟

(مامون) نہیں۔

(قاضی بھی) پھر کیا زوجہ شرعی ہے! کیا اس کو میراث مل سکتی ہے؟

قاضی یحییٰ نے ایک حدیث بھی متنعہ کی حرمت میں پڑھی۔ مامون کو اپنی

خود رانی پر نہایت افسوس ہوا اور اسی وقت حکم دیا کہ پہلا حکم منسوخ کر دیا گیا۔  
مامون اس بات میں بے شبہ نہایت تعریف کا مستحق ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ  
کی فلسفیانہ تعلیم و خیالات کے ساتھ مذہبی عقائد میں نہایت راسخ الاعتقاد  
تھا۔ فرائض اور اعمال کا سخت پابند تھا پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیساتھ  
اسکو جو سچی ارادت تھی عاشقانہ وارفنگی کی حد میں پہنچ گئی تھی۔ شام کے سفر  
میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام مبارک ملا تو آنکھوں سے لگایا  
اور جوش محبت کی ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی بار بار آنکھوں سے لگانا  
تھا اور روتا جاتا تھا۔ مذہبی جوش ایک بڑی طاقت ہے اور ہمیشہ دنیا  
میں اس سے عجیب عجیب اثر ظاہر ہوئے ہیں مگر افسوس ہے کہ مامون  
نے اس قوت سے کوئی عمدہ کام نہیں لیا بلکہ یہ کہتا چاہیے کہ جس چیز  
نے اسکی تمام خواباں غارت کر دیں وہ یہی مذہبی جنون تھا۔ فلسفہ کے اثر  
نے اسکو چند عقائد میں معتزل المذہب بنا دیا تھا جس میں سے قرآن کے حادث  
ہونے کا مسئلہ اس رسوخ کے ساتھ اسکے دل میں بیٹھ گیا کہ اس کے  
نزدیک اس مسئلہ سے انکار کرنا گویا اصل تو حید سے انکار کرنا تھا۔  
مسئلہ کو جب وہ شام کے افلاک میں مقیم تھا تو اسحق خراسانی گورز بغداد  
کو ایک فرمان بھیجا جس کا مختصر مضمون یہ تھا۔

”امیر المومنین کو معلوم ہوا ہے کہ عموماً تمام مسلمان جو شریعت کی  
باریکیوں کو نہیں سمجھ سکتے قرآن کے قدم کے قائل ہیں۔ حالانکہ خود قرآن

لے دیکھو تاریخ ابن خلکان۔ حالات قاضی یحییٰ ابن اکنہ۔



کی متعدد آیتوں سے اس کے خلاف ثابت ہے۔ یہ لوگ بدترین اہم اور ابلیس کی زبان ہیں۔ بغداد کے تمام قاضیوں کو جمع کر کے یہ فرمان سنا دیا جائے اور جس کو انکار ہو وہ ساقط العالت مشہور کر دیا جائے۔“

مامون کو اس پر بھی تسلی نہیں ہوئی۔ سات بڑے بڑے عالموں کو جو مذہباً بہت بڑا اقتدار رکھتے تھے اپنے پاس طلب کیا اور رو برو گفتگو کی۔ یہ سب لوگ اس مسئلہ میں مامون کے خلاف تھے مگر تلوار کے ڈر سے وہ کہہ آئے جو ان کا دل نہیں کٹتا تھا۔ جب یہ لوگ بھی مامون کے ہم زبان بن گئے تو اس نے اسحق کے نام ایک دوسرا فرمان بھیجا کہ ممالک اسلامیہ کے تمام علماء اور مذہبی پیشواؤں کا اظہار لیا جائے۔ اس حکم کی پوری پوری تعمیل ہوئی اور سب کے اظہار ان کے خاص الفاظ میں قلمبند ہو کر مامون کے پاس بھیج دیے گئے۔ اس کے جواب میں مامون نے جو کچھ لکھا وہ اس کے جنون مذہبی کا ہدیہ تھا۔ تمام محدثین اور فقہاء میں سے ایک بھی نہیں بچا جس پر رشوت۔ چوری۔ دروغ گوئی۔ بے علمی۔ حماقت شکاری کا الزام نہیں لگایا تھا۔ فرمان میں یہ چمکیری حکم بھی تھا کہ جو لوگ اس عقیدے سے باز نہ آئیں یا بزنجیر روانہ کئے جائیں۔ تاکہ میں خود اپنے سامنے ان تمام حجت کر کے ان کی موت و حیات کا فیصلہ کر دوں۔“

اسحق نے یہ فرمان جمع عام میں پڑھ کر سنایا جس کی ہلکت نے بڑے بڑے ثابت قدموں کے عزم کو متزلزل کر دیا اور سب کے سب سچائی اور آزادی کو غیر مباد کہہ کر مامون کے ہم زبان ہو گئے۔ علامہ قوادیری

و سجادۃ البیت کسی قدر مستقل رہے مگر جب پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں اور ایک رات اسی سختی میں گزری تو ثابت ہو گیا کہ ان لوگوں کو اپنے عزم و استقلال کی نسبت جو حسن ظن تھا وہ صحیح نہ تھا۔ صرف امام حنبل و محمد بن نوح۔ اس معرکہ میں ثابت قدم رہے جس کے صلے میں پابزنجیر ہو کر طرطوس روانہ کیے گئے۔

مأمون کو پھر معلوم ہوا کہ جن لوگوں نے اس مسئلہ کو تسلیم کر لیا تھا فقیہ کیا تھا وہ نہایت برا فروختہ ہوا اور ان لوگوں کی نسبت حکم دیا کہ آستانہ دولت پر حاضر ہوں۔ ایک حجم غفر جس میں ابو حسان نہادی۔ لفر بن شمیل۔ فواریری۔ ابولفر۔ نمار۔ علی بن مقاتل۔ بشر بن الولید وغیرہ شامل تھے۔ پولس کی حراست میں شام کو روانہ کیا گیا۔ یہ لوگ رقتہ تک پہنچ چکے تھے کہ مأمون کے مرنے کی خبر آئی جس کا اثر عام مسلمانوں پر جو کچھ ہوا ہو۔ لیکن ان بیکسوں کے لیے گویا ایک نہایت جانفزا مژدہ تھا۔

تمام خلفائے بنی العباس کے بر خلاف مأمون آل علیؑ سے نہایت محبت رکھتا تھا۔ باغ فدک سادات کو واپس دیدیا تھا۔ آل ہاشم کو بڑے بڑے ملکی عہدے عموماً دے۔ ان عزیزانہ مراعات کو خاندان عباس رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ یحییٰ بن حسین نے (علوین میں تھے) جب انتقال کیا تو مأمون کو ان کے مرنے کا ایسا صدمہ ہوا کہ شاید کبھی نہ ہوا تھا۔ خود ان کے جنازے پر حاضر ہوا اور دیر تک رنج و غم کی وہ حالت اس پر طاری رہی کہ لوگ دیکھ کر تعجب کرتے تھے۔ اس واقعہ کے ٹھوڑے دنوں بعد زینب خاتون کا (جو تمام



خاندان عباس میں نہایت محترم تھیں ایک عزیز فرزند مرگیا۔ مامون نے بجائے اس کے کہ جنازہ دیں شریک ہوتا یا خود تعزیت کو جانا۔ صالح کو اپنی طرف سے بھیجا کہ عذر خواہی کے ساتھ ماتم پرسی کرائے۔ اس لا پرواہی نے زینب خاتون کو اس قدر رنج دیا کہ ان کو عظمت خلافت کا بالکل خیال نہ رہا اور مامون کی طرف اشارہ کر کے بہ شعر بڑھا۔

سکناہ و خصبہ لجینا  
فابدی الکی عن حبث العدیل

ترجمہ: ”ہم نے اسکو تایا تو چاندی خیال کیا تھا لیکن بھٹی نے ظاہر کر دیا کہ رنگ آلود لوہا ہے۔“

پھر صالح سے کہا کہ مامون سے جا کر کہنا۔  
اے مراحل کے لونڈے۔ اگر آج یہی بن الحسین ہوتا تو منہ پر دامن رکھ کر جنازہ کے پیچھے دوڑنا جاتا۔

یہ عجیب بات ہے کہ مامون کی اس نیا ساز مراعات کو ہمارے مؤرخین شیعہ بن کا اثر خیال کرتے ہیں۔ مامون کو بے شبہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہایت بر جوش اور محبت آمیز عقیدت تھی۔ اس کا لازمی اثر تھا کہ خاندان نبوت کے ساتھ بھی اسکو دلی اخلاص ہو۔ اس مراعات کا ایک اور سبب تھا۔ جسکو خود مامون نے ایک موقع پر بیان کیا ہے۔ اس نے کہا کہ:-

یہ تمام واقعات کامل بن الاثیر اور تاریخ الخلفاء میں زیادہ تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔  
یہ مامون کے کینز زادہ ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ کامل بن الاثیر ذکر سیرت مامون ۱۲

ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے زمان خلافت میں ایک بنی ہاشم کو جو کوئی  
ملکی عہدہ نہیں دیا۔ عمر رضی اللہ عنہ و عثمان رضی اللہ عنہ نے بھی اس خاندان کے  
ساتھ کچھ نبھاہنی نہ کی۔ لیکن علی مرتضیٰ جب خلیفہ ہوئے تو عبداللہ بن عباس  
کو بصرہ۔ عبید اللہ کو یمن۔ معبد کو مکہ۔ فہم کو بحرین کی حکومت دی اور آل عباس  
میں کوئی باقی نہیں رہا جس کو حکومت میں کچھ حصہ نہ ملا ہو۔ ہمارے خاندان  
پر یہ فرض باقی چلا آتا تھا جس کو اب میں نے ادا کیا ہے۔

## معاصر سلطنتیں

ہم مختصر طور پر بتانا چاہتے ہیں کہ جس زمانہ میں امامون دنیا کے بڑے بڑے  
حصوں پر نہایت عظمت و جلال کے ساتھ حکمرانی کر رہا تھا۔ اس وقت اسکی  
معاصر سلطنتیں ترقی کے کس پایہ پر تھیں۔

انگلینڈ کا تنگ رقبہ سات چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں منقسم تھا جن کے نام  
یہ ہیں۔ کینٹ۔ یسلکس۔ ویکس۔ ناومبر لینڈ۔ مرشیا۔ ایسٹ انگلیا۔ یہ سب  
بادشاہ جن کو رئیس کہنا چاہیے آپس میں لڑتے رہتے تھے اور جو شخص ان میں  
کسی قدر غلبہ حاصل کر لیتا تھا۔ اس کو بادشاہ انگلش کا پُر فخر لقب ملتا تھا۔

۱۔ تاریخ الخلفاء سیوطی۔

۲۔ ان ناموں کا صحیح تلفظ انگریزی میں یہ ہے۔

(1) KONT. (2) SUSSEX. (3) WESSOX (4) ESSEX.

(5) NORTHENBERLAND (6) MERCIA (7) EST ARC-LLA.



۸۲۷ء میں اگبرٹ (EGBERT) بادشاہ و سیکس اپنے تمام حریفوں پر غالب ہو گیا۔ اور قریباً تمام انگلینڈ میں اس کی تمام فتوحات بھیل گئی۔ لیکن قبل اس کے کہ وہ اپنے فتوحات کی بنیاد مستحکم کر سکے ڈینس (DANES) کا حملہ شروع ہو گیا۔ اگبرٹ نے ۸۳۶ء میں انتقال کیا۔ جرمن۔ اٹلی۔ ہنگری ایسی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں جن کے لیے سلطنت کا لقب نہ تہذیب و شائستگی کے لحاظ سے موزوں تھا نہ جمعیت و طاقت کے اعتبار سے شارلمین شاہنشاہ فرانس نے ۸۴۰ء میں ان ریاستوں کو فتح کامل حاصل کرنے کے بعد اپنی حدود حکومت میں داخل کر لیا اور ایک سلطنت اعظم کی بنیاد قائم کی۔ یورپ کے بعد مورخوں نے اس کی عظمت و شان کا اعتراف کیا اور لکھا کہ اس نے اپنے معاصر ہارون الرشید اعظم سے دیستانہ راہ در کم پیدا کی اور سفارت و دیباہ بھیجے۔ فرانس کے مورخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس سفارت کے جواب میں ہارون الرشید نے جو شامانہ تحفے بھیجے اس میں ایک گھڑی بھی تھی جس کی کمال صنعت پر تمام دربار حیرت زدہ ہو گیا اور فرانس میں گھڑی کا رواج اسی زمانے سے شروع ہوا۔ مغربی تاریخوں میں اس سفارت کا بالکل ذکر نہیں ہے اور اس وجہ سے مسٹر پامر صاحب کا خیال ہے کہ مسلمانوں کی سلطنت چونکہ اس وقت نہایت عروج پر تھی اسلئے اس سے مخربہ رابطہ قائم رکھنے کے لیے یورپ میں یہ قصے خود ایجاد ہو گئے تھے شارلمین ۸۴۰ء میں انتقال کر گیا۔ اسی کے ساتھ عظمت

۱۔ اس گھڑی کا حل کشف الخباہ عن فتوح الادباہ میں تفصیل کے ساتھ لکھا ہے۔ تعجب ہے کہ پہلی ایجاد آجکل کی نہایت اعلیٰ تر قسم کی صنعت کے برابر تھی۔ ۲۔ تاریخ ہارون الرشید مصنفہ پامر صاحب مطبوعہ لندن صفحہ ۲۲

سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

قسطنطنیہ میں میکس اول و میکس دوم و یوٹلس پسر میکس دوم۔ مامون کے معاصر تھے۔ یہ خاندان اکثر دولت عباسیہ کو خراج کے طور پر کسی قدر سالانہ رقم ادا کیا کرتا تھا۔ بعض تخت نشینوں نے کبھی کبھی سرتابی کی مگر عباسیوں نے اپنی تاہرہ فتوحات سے ان کو بتا دیا کہ ان کے حق صلح بہر حال جنگ سے زیادہ مفید ہے۔ ناظرین کو چاہیے کہ اس موقع پر مامون کی فتوحات پر ایک بار اور نظر ڈالیں۔ غرض دنیا میں اس وقت جتنی سلطنتیں موجود تھیں۔ سلطنت عباسیہ سے کچھ نسبت نہیں رکھتی تھیں لیکن خاندان بنی امیہ جو اسپین میں فرمانروا تھا عباسیہ کا حریف مقابل تھا۔ حکم بن ہشام جو ۱۸۱ھ میں تخت نشین ہوا اور عبدالرحمن اوسط جو ۱۸۲ھ میں تخت حکومت پر بیٹھا بہ دولوں اموی خلیفہ مامون کے معاصر تھے۔ اور اگر وسعت سلطنت کے اعتبار سے نہیں تو فتوحات یورپ کے لحاظ سے وہ صحیح طور پر مامون کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ حکم نے فوج کو بہت ترقی دی۔ اور علم کی نہایت قدر دانی کے ساتھ سرپرستی کی۔ عبدالرحمن اوسط نے یورپ پر بہت سی فتوحات حاصل کیں۔ اسپین میں بے شمار مسجدیں بنوائیں۔ خلائے بنی امیہ میں وہ پہلا تخت نشین ہے جس نے سلطنت کے اصول اور قواعد منضبط کئے۔

## اراکین دربار اور ملکی عہدے

ہر سلطنت میں بعض اہل دربار اور عہدہ داران ملک اپنے زور لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسا اقتدار حاصل کر لیتے ہیں کہ ان کے کارنامے سلطنت کی تاریخ



کا ایک ضروری حصہ بن جاتے ہیں اور اس لیے ان کے عام حالات زندگی پر بھی ایک اجمالی نگاہ ڈالنا مورخین کا فرض ہو جاتا ہے اس کے علاوہ ایک بڑا سبب ہے جس کی وجہ سے ہم درباریوں اور عہدہ داروں کا مختصر طور پر تذکرہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔

خلفائے راشدین کے بعد مسلمانوں میں شخصی حکومت شروع ہو گئی جس کی بنیاد امیر معاویہ نے ڈالی تھی۔ اس وقت سے آج تک جہاں جہاں اسلامی حکومت قائم ہوئی شخصی اختیارات کے اصول پر قائم ہوئی۔ جس کا ایک لازمی خاصہ یہ تھا کہ فرمانروائے مملکت کسی عام ملکی قانون کا پابند نہیں ہونا تھا کہ شریعت کے مسلمہ اصول بھی ہمیشہ اس کی ذاتی خواہشوں کے سانچے میں ڈھالے جاتے تھے۔ اسی طرح اس کے نائبان سلطنت اور عمال اپنے اپنے اختیارات کی حدود تک گویا خود مختار فرمانروا ہوتے تھے اس لیے ہم کو اگر کسی عہد کے امن و انصاف کی نسبت کوئی رائے قائم کرنی ہو تو ضرور ہے کہ سلطان وقت اور عہدہ دار ان سلطنت کی ذاتی رائے لیاقت اور طریق عمل پر بھی نگاہ ڈالیں۔ امامون کے عمالوں اور عہدہ داروں کے حالات لکھنے سے پہلے مختصر طور پر ہم عہدوں کے تعین اور ان کے فرائض لکھتے ہیں۔

اُس وقت بڑے بڑے ملکی عہدے جن پر سلطنت کی بنیاد قائم تھی یہ تھے

وزارت

کتابت

شرطۃ (پولیس)

قضا۔

عدالت۔

ولایت۔

وزارت :- یہ سب سے بڑا منصب تھا اور حق یہ ہے کہ عملی طور سے وزیر اعظم کے اختیارات۔ بادشاہ کے اختیار سے زیادہ وسیع اور با اثر ہوتے تھے۔

وزارت کے مختلف درجے ہوتے تھے اور ہر صیغہ کے وزیر الگ الگ مقرر تھے۔ مثلاً وزیر القلم۔ وزیر الحرب۔ وزیر الخراج۔ ان سب سے بالاتر وزارت اعظم کا منصب تھا جو ذوالباستین یعنی وزیر الحرب و القلم کے معزز مخاطب سے مخاطب ہوتا تھا۔ اسی رعایت سے اسکا امتیازی پھر یہ جس نیزے پر آویزاں ہوتا تھا اس کے دو پھل ہوتے تھے۔

کنایت :- کاتب کا رتبہ عظمت اور رسوخ کے اعتبار سے قریباً وزیر کے رتبہ کے ہم پلہ تھا۔ وہ تمام فرامین۔ احکام۔ توفیعات سلطنتیائے غیر کے معاہدے اپنی خاص عبارت میں لکھتا تھا جن پر وہ اپنے دستخط مثبت کرتا تھا اور دولوں کناروں پر سرخ روشنائی سے مہر لگاتا تھا۔ اس کے علاوہ ان تمام عرصیوں پر جو ہر روز ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ مختلف مقاصد کے لیے بادشاہ کی خدمت میں بالذات یا بواسطے گزار غنہ تھے۔ بادشاہ کی ہدایت سے نہایت مختصر اور بلیغ عبارت میں مناسب احکام لکھتا تھا۔ اس میں اس قدر کمال بہم پہنچا یا گیا تھا کہ جعفر برکلی کی عام توفیعات بازار میں



ایک ایک اشرفی کو بکتی تھی اور فن انشاء کے شائق بڑے شوق سے مول لیتے تھے۔  
 قضا۔ قاضی جس کو جج و جسٹس کہا جاسکتا ہے اس کو فصل مقدمات کے  
 علاوہ بیٹیوں اور محبوزوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام۔ مفلسوں کی خبر گیری۔  
 وصیتوں کی تعمیل۔ بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو) اس قسم  
 کے کام سپرد تھے۔

معدن دفتر قضا سے تعلق رکھتا تھا۔ اس کے پاس ایک رجسٹر ہوتا  
 تھا جس میں ثقت اور ساقط الدالت لوگوں کے نام درج ہوتے تھے۔ مقدمات  
 کی پیشی کے وقت گواہوں کے اعتبار و عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اس کے  
 رجسٹر پر ہوتا تھا اس کے علاوہ عام حقوق اور تمام مشتبہ جائدادوں و  
 قرصوں کے کاغذات مرتب رکھتا تھا اور عموماً دستاویزات کی رجسٹری اسی  
 کے دفتر میں ہوتی تھی۔ یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا۔ اور اس کیلئے  
 نہایت مشہور استباز اور ثقت لوگ اس منصب کے لیے انتخاب  
 کیے جاتے تھے۔

محتسب کو ان باتوں کی خبر گیری رکھنی پڑتی تھی، بازاروں، باجیامع  
 عام میں کوئی امر خلاف شریعت نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر ان کی طاقت  
 سے زیادہ بوجھ نہ لاداجاوے۔ کشتی میں زیادہ آدمی سوار نہ ہونے پائیں  
 راستہ پر یا سڑک پر جو مکانات گرنے کے قریب ہوں۔ ان کو ان کے مالکوں  
 سے کہہ کر گروادے۔ جو معلمین لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں ان کو سزا  
 دے۔ کوئی شخص ترازو یا پیمانہ وزن سے کم نہ رکھنے پاوے۔ محتسب کے

ساتھ بہت سے سرکاری پیادے ہوتے تھے اور وہ بازاروں اور گلی کوچوں میں گشت کرتا رہتا تھا۔

ولایت :- والی یا عامل علی اختلاف مراتب۔ کلکٹر۔ کمشنر۔ لفٹننٹ گورنر اور بعض حالتوں میں گورنروں کے برابر ہوتے تھے یہ

مأمون کے دربار میں جو لوگ یکے بعد دیگرے وزارت اعظم کے منصب پر ممتاز ہوئے ان کے نام یہ ہیں۔ فضل بن سہل۔ حسن بن سہل (یہ دونوں حقیقی بھائی تھے) احمد بن ابی خالد احوں۔ ثابت بن یحییٰ۔ محمد بن یزید۔ لیکن وزارت اعظم کا اصلی جاہ و جلال فضل بن سہل کے دم تک قائم رہا اور شاید اس کی برابر تنخواہ بھی یعنی تیس لاکھ درہم کسی اور کی نہیں مقرر ہوئی۔ اسی بنا پر بعض مؤرخوں نے خیال کیا ہے کہ فضل کے بعد یہ عہدہ توڑ دیا گیا اور حسن وغیرہ جو وزراء مشہور ہیں۔ دراصل کاتب کا منصب رکھتے تھے۔

فضل نسبتاً مذہباً عجوسی تھا۔ اور سنہ ۱۹ھ میں مأمون کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ جعفر برکی نے ہارون الرشید کی خدمت میں اس تقریب سے اس کو پیش کیا کہ شہزادہ مأمون کی مصاحبت کے لائق ہے لیکن جب ہارون نے امتحاناً دربار میں طلب کیا تو شانہ عظمت و جلال کا ایسا اثر ہوا کہ فضل حیرت زدہ ہو کر رہ گیا اور آداب سلام کے معمولی الفاظ بھی ادا نہ کر سکا۔ ہارون نے متعجبانہ جعفر کی طرف دیکھا۔ فضل نے بڑھ کر عرض کی ”امیر المومنین! غلام کی سعادت کی یہ بڑی دلیل ہے کہ آقا کی ہیبت سے متاثر ہو۔“ ہارون پھر ک

یہ ان تمام عہدوں کی تفصیل مقدمہ میں خلدون میں مؤرخانہ طور سے لکھی ہے۔ ۱۲



اٹھا اور جعفر کے انتخاب کی تعریف کی۔ فضل شہزادگی کے زمانے میں مامون کا  
نہیم خاص رہا۔ اور چونکہ ابتدا میں اسی کے پرزور ہاتھوں نے خلافت کی کشتی  
ڈوبنے سے بچالی تھی۔ مامون پر نہایت عظیم ہو گیا تھا اور دربار میں کسی شخص  
کو اس کی مخالفت کا بار نہ تھا۔ اس خود پرستی کے سوا فضل میں اور تمام خوبیاں  
نہایت فیاض مدبر فرزادہ۔ علم دوست تھا۔

بڑے بڑے مشہور شعراء مثلاً فریح الغوانی۔ ابراہیم صولی۔ ابو محمد جوفن النشاء  
کے بڑے ترقی دینے والے تھے۔ اسکے دربار میں حاضر رہنے تھے۔ چونکہ فیاضی  
کے ساتھ عام طور پر حاجت روائے خلق تھا۔ ہر روز حاکمندان کا ایک  
بازار لگا رہتا تھا۔ اس نے گھبرا کر ثمامہ بن انثرس سے کہا ”میں ان لوگوں  
سے نہایت تنگ آ گیا ہوں“ ثمامہ نے کہا ”آپ جس پایہ پر ہیں اس سے ان  
آئیں تو ایک شخص بھی آپ کو تکلیف دینے نہ آئے گا“ اس موثر فقرے نے  
اسکی فیاضی کو پہلے سے بہت زیادہ کر دیا۔ ایک شخص نے اسکو ایک رقعہ لکھا جس  
میں کسی کی جعلی کھائی تھی۔ فضل نے اس کے حاشیہ پر لکھ دیا کہ میں غمازی کے قبول کرنے  
کو غمازی سے بدتر سمجھتا ہوں کیونکہ غماز صرف راستہ بتاتا ہے اور قبول کرنا خود  
اُس پر چلتا ہے۔ فضل علم نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا۔ نجوم کا علم مصطلح معنوں میں صحیح  
ہو یا غلط۔ مگر فضل کی چند پیشین گوئیاں تاریخی شہادتوں سے ایسی صحیح ثابت ہو گئی ہیں  
کہ حسن اتفاق کی اس سے عجیب تر مثال کیا مل سکتی ہے۔ مامون کے اشارے سے  
قتل کیا گیا۔ اس کے اسباب میں ایک صندوق نکلا جس میں ایک حریر کے ٹکڑے پر  
عبارت اے ملکہ لکھی ہوئی تھی۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم، فضل نے اپنی نسبت یہ بیان کیا

ہے کہ اڑتالیس برس زندہ رہے گا۔ پھر آگ اور پانی کے درمیان قتل کیا جاوے گا۔ چونکہ وہ حمام میں مارا گیا تھا۔ اس لیے اس کی یہ پیشین گوئی پورے طور پر تسلیم کی گئی ہے۔ حسن بن سہل پہلے فارس۔ ابواز۔ بصرہ۔ کوفہ اور یمن کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ فضل کے قتل ہونے کے بعد وزارت کے منصب پر ممتاز ہوا۔ اس کی قدر شناسی اور فیاضیوں کے افسانے عموماً مشہور ہیں۔ دورانِ اپنی بیٹی کی شادی جس شان و شوکت سے کی اسکو مامون کے حالات میں دیکھنا چاہیے۔

نہایت فصیح و بلیغ اور نکتہ شناس تھا۔ اس کے دلاویز فقرے اور پرزور بلند تحریریں ادب کی تصنیفات میں اکثر مثلاً پیش کی گئی ہیں۔

عام لوگوں کے ساتھ نہایت لطف و محبت سے پیش آتا تھا اور داد خواہوں کے حال پر اذلیں نوجور رکھتا تھا۔ لوگوں کی سفارش کرنے پر اور تفصیلات کے معائنہ کرانے میں اسکو عجیب دلچسپی تھی۔ ایک شخص نے کچھ جرم کیا تھا۔ حسن نے اس کی شفاعت کا رقعہ لکھ دیا۔ وہ نہایت شکر گزار ہوا اور احسان مندی کے جوش میں دیر تک شکر یہ کے الفاظ ادا کرتے۔ حسن نے کہا: شکر گزاری کی کیا بات ہے۔ شفاعت کرنا بملوک جاہ و عزت کی زکوٰۃ سمجھتے ہیں۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ قیامت میں جس طرح مال کی زکوٰۃ سے سوال ہوگا۔ قدر و منصب کی زکوٰۃ کی بھی پرستش ہوگی۔

افسوس ہے حسن نے وزارت سے کچھ زیادہ عرصہ تک غلط نہیں اٹھایا۔ فضل کے قتل کا اس کو ایسا صدمہ پہنچا کہ رات دن کے رونے اور فریاد کرنے سے مختل الحواس ہو گیا۔ اور آخر یہاں تک لوٹتے پیچھے کہ پاؤں میں بیڑیاں پہنائی گئیں تاکہ میں بمقامِ شہر دفنات پائی۔

۱۔ فضل و حسن کے حالات تاریخ بن خلکان میں کسی قدر تفصیل سے مذکور ہیں۔



احمد بن ابی خالد احوال حسن بن سہل کی درخواست پر اسکا تمام مقام مقرر ہوا تھا۔ مامون نے جب اسکو مستقل کرنا چاہا تو اس نے انکار کیا اور کہا کہ جو خدمت مجھ سے لی جائے میں حاضر ہوں۔ لیکن وزارت کے لقب سے معاف رکھا جاؤں۔ مامون نے چونکہ اسکی ایانت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا۔ یہ درخواست قبول نہ کی اور خلعت وزارت عظمیٰ - احمد نے نہایت لیاقت اور عظمت و نشان کے ساتھ وزارت کی۔ مامون بھی اسکی نہایت عزت کرتا تھا۔ ایک بار کسی نے عرضی دی کہ وزیر اعظم احمد کھانے کا بہت شائق ہے اور جسکی دعوت کھا لیتا ہے مقدمات میں خلاف انصاف اسکی طرفدار کی کرتا ہے۔ مامون نے اس شکایت پر اگر کچھ لحاظ کیا تو یہ کیا کہ تنخواہ کے علاوہ دو ہزار درہم روزانہ احمد کے دسترخوان کے لیے مقرر کر دیے۔ احمد کی وزارت ختم ہونے کے ساتھ مامون کی خلافت کا زمانہ بھی قریباً ختم ہوتا ہے۔ باقی اور لوگ جو برائے نام وزیر کہلائے ان کی چند روزہ اور گمنام وزارت کوئی تاریخی اثر نہیں رکھتی اور اسلئے ان کے حالات سے اگر ہم قطع نظر کریں تو شاید ناموزوں نہ ہوگا۔

کتاب۔ مامون کے دربار میں جو لوگ اس معزز منصب پر مقرر ہوئے اپنے فرائض میں بے مثل اور لیگانہ روزگار تھے۔ امر بن مسعد المتوفی ۲۱۵ھ بہت بڑا نامور فاضل تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے سے بڑے مضمون کو مختصر لفظوں میں اس خوبی سے ادا کرتا تھا کہ مضمون کا اصلی اثر اور زور پورا قائم رہتا تھا۔ احمد بن یوسف کا بیان ہے کہ ایک بار میں مامون کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ ایک خط پڑھ رہا تھا اور عجیب نحویت کے عالم میں بار بار پڑھتا تھا اور جھومتا تھا۔ ہاتھ سے رکھتا تھا

لے تانسع الخلفاء بیوٹی۔

اور پھر اٹھائینا تھا۔ محمد کو دیکھا تو کہا: ”امیر المومنین ہارون الرشید فرمایا کرتے تھے بلاغت اسکا نام ہے کہ نہایت مختصر لفظوں میں مطلب ادا ہوا اور مضمون کا اصلی زور اور اثر قائم رہے۔ امیر المومنین نے جو فرمایا تھا اس خط نے آنکھوں سے دکھا دیا۔“ یہ کہہ کر مامون نے خط کی عبارت پڑھ کر سنائی۔ جو فوج کی باقی تنخواہ کی نسبت ایک شکایت آمیز عرضی تھی۔ خط کے خاص الفاظ یہ ہیں: ”کتابی الی امیر المومنین ومن قبلی من الاجناد والقواء الطاعة والافتیاد علی حسن مایکون علیہ طاعة جند تاخرت عطیا تخم ولتختلف احوالهم“ یعنی ”امیر المومنین کو خط لکھ رہا ہوں اور فوج و افسران فوج اطاعت اور انقیاد کے اس عمدہ تر درجے پر ہیں۔ جہاں تک ایک ایسی فوج کا ہونا ممکن ہے جس کی تنخواہیں نہ ملی ہوں اور تنباہ حال ہو رہی ہو۔“

مامون کا دوسرا کاتب احمد بن یوسف فن بلاغت میں اس درجہ کا مسلم الثبوت استاد تھا کہ اس زمانہ میں فضل و کمال کی اس ترقی کے ساتھ بھی کوئی شخص اسکی ہمہری کا دعویٰ نہیں کر سکتا تھا۔ ظاہر بن الحسین نے مامون کو ابین کے قتل کا جو خط لکھا تھا اور جو اختصار و حسن ادا بلند خیالی کے لحاظ سے ضرب المثل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ اسی احمد بن یوسف کا نتیجہ طبع تھا۔ وزیر اعظم احمد احوال اکثر مامون کے سامنے اس (احمد بن یوسف کا کاتب) کا تذکرہ نہایت تعریف کے ساتھ کیا کرتا تھا چنانچہ مامون نے اسکو دربار میں طلب کیا۔ احمد نے آداب و تسلیم کے بعد اس فصاحت و لطف سے گفتگو کی کہ مامون حیران رہ گیا۔ اور کہا ”کمال تعجب ہے کہ احمد آج تک اپنے آپ کو چھپا کیونکر سکا۔“ علامہ ابوالاسحق حصری نے زہرا لادب لے نہ ہر لادب۔ مصنف ابوالاسحق حصری۔



بہت سے اس کے لطیف اور فصیح و بلیغ خطوط و اشعار نقل کئے ہیں۔ ہم اس موقع پر صرف ایک شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔ شعر!

اذا ما التقينا والعلیون نواظر

فالسنننا حرب والبصارنا سلم

ترجمہ۔ جب ہم محبوب سے ملتے ہیں تو زبانیں لڑتی ہیں۔

(یعنی) باہم شکایت کے دفتر کھولتے ہیں) اور نگاہیں صلح کر لیتی ہیں۔

قضاۃ۔ ممالک محروسہ میں قضاۃ کا جو بہت بڑا محکمہ تھا۔ اس کا صدر مقام

دار الخلافہ بغداد تھا اور افسر صدر قاضی القضاۃ کے لقب سے مخاطب ہوتا تھا۔

اس بلند منصب پر یکے بعد دیگرے دو شخص ممتاز ہوئے۔ یحییٰ بن اکثم و احمد بن

ابی داؤد۔ یحییٰ بن اکثم۔ حکومت کی عظمت و جاہ کے ساتھ پیشوائے مذہبی تسلیم

کئے گئے ہیں۔ ان کی جلالت و شان کے لیے یہ امر کافی ہے کہ امام بخاری و ترمذی و ابن

حدیث میں ان کے شاگرد تھے۔ تھامی یحییٰ کے ذاتی کمال اور پولیشکل لیاقت نے انکو

وزیر اعظم کے رتبہ تک پہنچا دیا تھا۔ دفتر وزارت کے تمام کاغذات پہلے انکی

نگاہ سے گزر لیتے تھے۔ رتبہ سند قبول پاتے تھے۔ ان کی تقرری کی ابتدا اس طرح

ہوئی کہ مامون نے ایک خالی شدہ عہدہ قضا پر کسی کو مقرر کرنا چاہا۔ امیدواروں میں

یہ بھی پیش کیے گئے اور چونکہ یہ منظر تھے۔ مامون نے حقارت آمیز نگاہ سے انکی طرف

دیکھا یہ سمجھ گئے اور عرض کی کہ ”اگر میری صورت سے غرض ہے تو خیر۔ ورنہ اصلی لیاقت

کا حال امتحان سے معلوم ہو سکتا ہے۔ مامون نے امتحاناً پوچھا کہ ”ایک میت نے

والدین اور دو بیٹیاں چھوڑیں۔ پھر ایک بیٹی مری اور وہی پہلے ورنہ باقی رہے ترک

کیونکہ تقسیم ہوگا یا بجیے نے کہا ”میت مرد ہے یا عورت؟“ امامون۔ اس سوال ہی سے سمجھ گیا کہ قاضی بجیے نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہے۔ جب یہ لبصرہ کے قاضی مقرر ہو کر گئے تو ان کا سن کل بیس برس تھا۔ لوگوں نے انکی کم سنی سے تعجب کیا اور ایک شخص نے خود ان سے پوچھا کہ ”حضور کی عمر کس قدر ہے؟“ انہوں نے جواب دیا کہ ”عتاب کی عمر سے (جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ کا قاضی مقرر کیا تھا) زیادہ ہے منعمہ کی نسبت انہوں نے امامون سے گفتگو کی تھی اسکو ہم امامون کے حالات میں لکھ آئے ہیں۔ امامون کمال قدر دانی سے ان کو خود اپنے تخت پر جگہ دینا تھا۔ فقہ میں ان کی تصنیفات نہایت اعلیٰ درجہ کی ہیں۔ فقہائے عراق کے رد میں ان کی ایک کتاب جس کا نام تبلیہ ہے ایک مشہور کتاب ہے یہ

لطیفہ۔ تا غنی بجیے کسی قدر حسن پرستی کا چسکا بھی رکھتے تھے ایک بار امامون نے امتحاناً چند خوبصورت اور پری پیکر غلاموں کو حکم دیا کہ جب میں اکٹھ جاؤں تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھیڑو۔ غلام شوخیاں کرنے لگے تو قاضی صاحب نے انکی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا۔ ”ظالمو تم نہ ہوتے تو ہم لوگ بکے مسلمان ہوتے۔“ امامون پر دے سے یہ گفتگو سن رہا تھا۔ یہ اشعار پڑھتا ہوا باہر نکلا۔

وکنانرجی ان نوری العدل ظاہرا  
فاعقبنا بعد الرجاء قنوط  
صتی تصلح الدینا ویصلح اہلہا  
وقاضی قضاۃ المسلمین غلوٹ

لے قاضی بجیے کا مفصل تذکرہ تاریخ بن خلکان میں ملیگا۔ ۱۲



لطیفہ۔ مامون کے زمانے میں ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا۔ مامون نے  
 نے قاضی یحییٰ سے کہا۔ آؤ چیکے چل کر اسکا حال دریافت کریں۔ دونوں معمولی لباس  
 پہن کر اسکے پاس گئے اور پوچھا۔ آپ کا معجزہ کیا ہے۔؟ اس نے کہا ”مجھ کو خدا  
 کی طرف سے الہام ہوتا ہے۔“ مامون نے کہا ”اس وقت بھی کوئی چیز اتنی ہے۔“  
 اس نے کہا ”ہاں یہ الہام ہوا ہے کہ دو شخص تم سے ملنے آتے ہیں۔ ایک بادشاہ  
 ہے اور دوسرا انتہا درجہ کا شاہد باز۔“ مامون بے ساختہ ہنس پڑا۔ اور چلا اٹھا  
 وَاللّٰہِ اَشْہَدُ اَنْکَ لِرَسُوْلِ اللّٰہِ۔ ان باتوں کو ان بزرگوں کی بے تکلفی  
 اور رنگین طبعی کا اقتضا سمجھنا چاہیے۔ ورنہ قاضی صاحب کے زہد اور اتقا و ورع  
 میں کس کو الہام ہو سکتا ہے۔ اس بحث کے متعلق ابن خلدون نے جو لکھا ہے۔  
 نکتہ سنجی کی داد دی ہے۔ قاضی یحییٰ نے ۲۴۲ھ میں ۸۳ برس کی عمر میں انتقال کیا۔  
 قاضی القضاۃ احمد بن داؤد۔ نہایت بڑے فقیہ۔ اصولی۔ متکلم شاعر تھے۔  
 دخیلی خراغی نے جو مامون کے عہد کا مشہور شاعر ہے۔ کتاب الشعراء میں ان کا ذکر  
 کیا ہے ایک دن قاضی یحییٰ بن اکتثم کے ہاں فقہاء علماء کا مجمع تھا۔ یہ بھی اس جلسہ  
 میں موجود تھے کہ شاہی چوبدار آیا اور کہا امیر المومنین مامون نے قاضی صاحب  
 کو مع تمام حاضرین دربار میں طلب کیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ قاضی احمد کو دربار  
 میں رسائی ہوئی۔ مامون نے ان سب سے علمی بحثیں کیں۔ قاضی احمد کی باری آئی  
 تو ان کی برحسبہ گوئی اور طباعی سے متعجب ہو کر نام و نسب پوچھا اور حکم دیا کہ  
 آج سے علمی مجلسوں میں ہمیشہ شریک ہوا کریں۔ قاضی احمد سے پہلے دربار کا یہ آئین  
 تھا کہ جب تک خلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے کوئی شخص گفتگو کا حجاز نہیں تھا۔

قاضی احمد پیسے وہ شخص میں جھٹوں نے اس جابرانہ قاعدے کو ٹوڑا اور حق یہ ہے کہ جس آزادی اور دلیری سے وہ فرائض ادا کرتے تھے شخصی حکومت میں اسکی بہت کم مثالیں ملتی ہیں۔ خلیفہ معتصمؑ باللہ کی سطوت و قہر سے تمام دربار کا ہٹتا تھا۔ مگر قاضی احمد جو چاہتے تھے کہتے تھے اور معتصم کو سنا پڑتا تھا۔ معتصم نے جب برکی کے قتل کا حکم دیا تو دربار میں سناٹا ہو گیا اور اس کی غضبناک صورت دیکھ کر سب کے حواس جاتے رہے۔ محمد برکی چیلے پر بٹھایا گیا۔ اور جلاد نے تلوار کو جنبش دی۔ قاضی احمد نے بڑھ کر کہا ”آپ قتل تو کرتے ہیں مگر اس کے مرنے کے بعد اس کا مال و اسباب آپ کیونکر لے سکتے ہیں؟“ معتصم نے نہایت طیش میں آکر کہا ”مجھ کو اس کے مال لینے سے کون روک سکتا ہے۔“ قاضی احمد نے کہا کہ ”خدا اور اسکا رسول“ کیونکر شرعاً مال و ارث کو مل سکتا ہے اور جب تک آپ اسکے قتل کو جائز نہ ثابت کر دیں۔ وراثت وراثت سے محروم نہیں ہو سکتا۔“ قاضی احمد نے یہاں تک مجبور کیا کہ معتصم آخر اس ارادے سے باز رہا۔

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ معتصم قاضی احمد کو آتے دیکھ کر درباریوں سے کہتا تھا کہ قاضی صاحب آکر دنیا بھر کی سفارشیوں اور لوگوں کی درخواستیں پیش کرینگے میں ہرگز ان کی سب خواہشیں منظور نہیں کر سکتا لیکن وہ اپنے زور و نفیر حسن بیان سے جو کچھ چاہتے منظور کرا لینے تھے۔ مذہباً مغزلی تھے۔ ۲۳۶

نے مامون کا بھائی تھا اور اس کے بعد تخت خلافت پر بیٹھا۔ بڑی عظمت و اقتدار سے حکومت کی۔ خاندان عباسیہ کی قوت اور عظمت جس کے فسانے مشہور ہیں اسی کے عہد تک قائم رہی۔ پھر خلافت برائے نام رہ گئی تھی۔



میں خلیفہ متوکل باللہ نے ان کو عہدہ قضا سے معزول کیا اور ان کی اولاد سے ایک لاکھ ساٹھ ہزار اشرفیاں تادان کے طور پر وصول کیں <sup>۱۹۸ھ</sup> ۲۴۱ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

گورنر و لفٹنٹ عمالوں کے طبقہ میں سے خاص خاص شہر کے عامل و وال جو کلکٹر کے مساوی الرتبہ کہے جا سکتے ہیں بیشتر تھے۔ اور گورنر ان کا مفصل رجسٹر نہیں مرتب کر سکتے۔ تاہم جہاں تک ہم معلوم کر سکتے ہیں اس سلسلے میں غیر مذہب والے بہت کم داخل تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ بالکل نہیں تھے جس کی وجہ یہ ہے کہ اس عہدے کے ساتھ عموماً فوجی خدمت شامل ہوتی تھی اور دوسرے مذہب والے اس خدمت کو پسند نہیں کرتے تھے یا مسلمانوں کو خود ان پر اعتماد نہیں ہوتا تھا۔ قدیم اسلامی حکومتوں میں عیسائی۔ یہودی وغیرہ قوموں کو جو عہدے ملتے تھے وہ زیادہ تر دفتر خراج و خزانہ و سرشتہ و کتابت کے عہدے تھے۔

اس عہد تک مسلمانوں میں اس قدر آزادی کا اثر باقی تھا کہ صوبے یا ضلع کا والی جابرانہ حکومت کرنا چاہتا تو عام رعایا علانیہ ناراضی کا اظہار کرتی تھی۔ اور اگر وہ باز نہیں آتا تھا تو متفق ہو کر اس کو نکال دیتی تھی۔ <sup>۱۹۸ھ</sup> ۱۹۸ھ میں جب عبداللہ (ایک عباسی شہزادہ تھا) مصر کا گورنر ہو کر گیا اور رعایا پر سختی کی تو لوگوں نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ اور نہایت ذلت کے ساتھ مصر سے اس کو نکال دیا۔ ماملون کی تاریخ خلافت میں اس قسم کی اور بہت

۱۰ عامہ دانشور ان ناصری۔ تاریخ خلکان میں قاضی احمد کا نہایت مفصل تذکرہ ہے ۱۱

سی مثالیں موجود ہیں۔

مامون کے عہد میں جو لوگ لفٹنٹ یا گورنر مقرر ہوئے ان میں طاہر بن  
الحسین۔ سری بن الحکم۔ عبداللہ بن السری۔ عبداللہ بن طاہر۔ حسن بن سہل  
بہایت نامور اور مدبر تھے۔ اور خصوصاً طاہر کا خاندان تو اقتدار کے اس درجے  
تک پہنچ گیا تھا کہ اس نے مامون کے بعد خراسان میں مستقل حکومت کی بنیاد  
قائم کر لی۔ عبداللہ بن طاہر شجاعت اور تدبیر کے علاوہ بہایت بڑا ادیب۔  
محدث شاعر موسیقی دان تھا۔ اس کی فیاضیوں کے سامنے مامون کی دریادلی  
بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ جس زمانہ میں وہ مصر کا گورنر تھا ایک دن کوٹھے پر چڑھ کر  
دیکھا کہ لوگ کھانا پکانے کے لیے آگ جلا رہے ہیں۔ حکم دیا کہ سب کے لیے  
کھانا کپڑا مقرر کر دیا جائے۔ یہ کل ہزار آدمی تھے اور جب تک عبداللہ زندہ  
رہا ان لوگوں کو اس کی سرکار سے وظیفہ ملتا رہا۔ مصر داخل ہونے سے پہلے  
راہ میں جس قدر اس نے خیرات کی اس کا اندازہ ایک کروڑ درہم سے  
زیادہ کیا گیا ہے۔ ابو تمام طائی جس کی کتاب الحماس سنہ آج تمام دنیا میں  
پھیلی ہوئی ہے اسی کے دربار کا شاعر تھا۔ تمام خاندان شاہی اس کی (عبداللہ  
بن طاہر کی) بہایت عزت کرتا تھا۔ اللہ صلی علیہ وسلم جب وہ اس سامان سے  
بغداد میں داخل ہوا کہ شام موصل وغیرہ میں جن لوگوں نے علم بغاوت بلند  
کیے تھے۔ پابزنجیر اس کے جلو میں ساتھ تھے تو تمام بغداد خاندان خلافت  
اور خود معتمد باللہ اس کے استقبال کو نکلا۔

مرنے سے پہلے بیس لاکھ درہم خرچ کر کے غلام آزاد کرا دیئے۔ ان



تمام مصارف پر جب مرا تو چار کروڑ درہم خاص اس کے خزانے میں موجود تھے۔

## مامون کے عہد کے اہل کمال

مؤرخ کا یہ ضروری فرض ہے کہ جس عہد کا حال لکھے اس زمانہ کے اہل فضل و کمال کا بھی تذکرہ کرے۔ جس سے ملک کی تہذیب و ترقی اور فرماں روا نے وقت کی علمی فیاضیوں کا اندازہ ہو سکے۔ لیکن بغداد کی تاریخ میں اس فرض کو اگر کوئی ادا کرنا چاہے تو اصل کتاب کے علاوہ کئی جلدیں تیار کرنی پڑیں گی۔ مامون کا دربار اکبر و شاہجہانی دربار نہیں ہے کہ دانش اندوزان دولت کے لیے آئین اکبری و شاہجہاں نامہ کے چند صفحے کافی ہوں۔

۲ مامون کی حکومت بغداد سے لے کر شام، افریقہ ایشیائے کوچک، ترک تاتار، خراسان، ایران، سندھ تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک قصبہ میں علمی کارخانے کھلے ہوئے ہیں۔ جن کا صدر مقام اور اصلی مرکز دار الخلافہ بغداد ہے۔

اس زمانہ کی وسعت تعلیم کا اس حکایت سے اندازہ ہوگا کہ جب علامہ نصر بن شمیل نے مامون کی قدردانی کا شہرہ سن کر بصرہ سے خراسان جانیکا قصد

۳ نجوم زاہرۃ فی تاریخ مصر والقاہرہ میں۔ عبد اللہ بن طاهر کا مفصل ترجمہ لکھا ہے۔  
علامہ ابوالفرج اصفہانی نے عبد اللہ کی بیباقت علمی نہ مکتہ سبخی۔ موسیقی دانی سے متعلق جو واقعات لکھے ہیں ان میں اس کے فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

کیا تو ان کی متابعت کے لیے جو لوگ شہر سے نکلے ان کی تعداد قریباً تین ہزار تھی۔ جن میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو محدث یا نحوی، یا لغوی یا عروضی یا اصولی کے معزز لقب سے ممتاز نہ ہوئے۔ امام بخاری اسی زمانہ میں موجود تھے ان کی کتاب جامع بیبح خود ان سے جن لوگوں نے پڑھی وہ تعداد میں نوے ہزار سے کم نہ تھے۔

تاریخ میں اگر کوئی زمانہ اہل کمال کے پیش کرنے پر ناظر کر سکتا ہے تو مامون کا عہد حکومت اس فخر میں سب سے مرجع ثابیت ہوگا۔ فقہاء و محدثین میں سے یحییٰ ابن معین امام بخاری محمد بن سعد کاتب واقفی۔ ابن علیہ سفین بن عیینہ۔ عبد الرحمن بن مہدی یحییٰ القطان۔ یونس بن کبیر۔ ابو مطیع البلیخی شاگرد امام ابو حنیفہ۔ اسحاق بن الفرات قاضی حسن بن زیاد اللؤلؤی شاگرد امام ابو حنیفہ۔ حماد بن اسامہ۔ حافظ بن ہشام۔ روح بن عبادۃ۔ ابو داؤد الطیالسی غازی بن قیس شاگرد امام مالک امام واقفی ابو حسان زبیدی۔ محمد بن نوح العجلی۔ علی بن ابی مقاتل۔ یہ لوگ ہیں کہ آج مذہبی علوم کے ارکان انہیں کی روایتوں پر قائم ہیں اور خصوصاً امام شافعی و امام احمد حنبل کا تو وہ پایہ ہے کہ اسلامی دنیا کے بڑے بڑے حصوں میں انہیں کے اجتہادی مسائل گیارہ سو برس سے آج تک مذہبی قانون بنے ہوئے ہیں۔ ان تمام فقہاء و محدثین کی تصنیفات مامون کے عہد خلافت کی وہ علمی یا دگاریں ہیں جن کی نظیر کوئی دوسرا زمانہ بمشکل لا سکتا ہے۔

۱۵ تاریخ ابن خلکان۔ تذکرہ علامہ نصر بن شعیب ۱۲۔



ابو ہذیل و تمام بن اثرس۔ جو مامون کے مقرب خاص اور ندیم تھے فرقہ ہذلیہ اور سہامیتہ کے بانی ہیں۔ ابو ہذیل نے مذہب اعتزال میں دس نئے اصول اضافہ کئے جس میں سے ایک یہ ہے کہ جو شخص غور کرنے کے بعد خدا کو نہ جان سکا۔ اگر خدا کا انکار کرے تو معذور ہے اور اس پر عذاب نہ ہو گا۔ عیسائیوں میں فرقہ نستوریہ کا جو بانی ہے وہ مامون ہی کے عہد خلافت کا ایک نامور حکیم تھا جس کا نام نستور تھا۔

اس عہد میں خیالات کی وسعت اور متعدد بانیان مذہب کا پیدا ہونا زیادہ تر اس آزادی کا اثر تھا۔ جو مامون نے مذہبی خیالات کے ظاہر کرنے میں عام لوگوں کو دے رکھی تھی کیونکہ بجز ایک مسئلہ ”خلق قرآن“ کے اس نے مذہبی آزادی کو بھی روکنا نہ چاہا وہ خود معتزلی یا شیعہ تھا۔ لیکن اس کے دربار میں قدری و جہمی اور تمام دوسرے مذہب والے بھی نہایت عزت و وقار کیساتھ مابراپاتے تھے۔ اس کی شاہانہ فیاضیاں ہر فرقہ پر ایک نسبت کے ساتھ مہذول رہتی تھیں۔ مامون کے دربار میں فلسفہ و نجوم کے ماہروں کا جو گروہ اور کتب حکمت کے مترجموں کا جو گروہ تھا ان میں سے مشہور لوگ یہ ہیں۔

حنین بن اسحاق عیسائی۔ یسوع عیسائی۔ قسطنطین لوقا عیسائی۔ یوحنا ماسویہ عیسائی۔ ابن البطرینق عیسائی۔ یعقوب کندی عیسائی۔ ماشاء اللہ یہودی۔ بان ہندو۔ جریل کمال۔ حجاج بن یوسف کوفی۔ ابو حسان سلیمان مہتمم بیت الحکمتہ۔ ابو جعفر

اس میں نے یہ روایت عبد اللہ بن شریک کی نقل کی تھی لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ نستور اسلام سے پہلے گذرے ابن الاثیر نے عبد اللہ بن شریک پر تعجب کیا ہے کہ اس نے ایسی بدیہی غلطی کی۔

یحییٰ بن عدی۔ محمد بن موسیٰ بنجہم۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی محمد بن موسیٰ حسن بن موسیٰ۔ احمد بن موسیٰ۔ علی بن العباس۔ احمد الجوهری۔ یحییٰ بن ابی المنصور۔ حجاج بن المطر۔ حبیش الحاسب۔ احمد بن کثیر۔ فرغانی مصنف مدخل الی علم ہیتہ الافلاک عبد اللہ بن سہل بن نوبخت۔

ابو عمرو ایشیائی لغت و شعر کا امام تھا۔ امام خلیل اس کے شاگرد تھے۔ ابو عمرو نے قبائل عرب میں سے اسی قبیلوں کے اشعار جمع کئے ہیں کتاب الحیل کتاب اللغات۔ کتاب النوادر الکبیر وغیرہ اس کی تصنیفات سے ہیں۔ انھنٹش نحو کا مشہور امام ہے۔ عروض میں بحر محیط اسی کی ایجاد ہے معانی القرآن کتاب الاشتقاق۔ کتاب العروض۔ کتاب الاصوات۔ کتاب المعانی الشعراء اور اس کے سوا بہت سی تصنیفیں ہیں۔ شہرہ میں انتقال کیا۔

ابو عبیدہ لغت اور اشعار عرب کا بڑا ماہر تھا فضل بن الریح نے اس کو بصرہ سے طلب کیا اور جب وہ بغداد میں حاضر ہوا تو بڑی عزت سے اپنے پاس بٹھایا۔ ذرا دیر کے بعد ایک شخص فقروں کا لباس پہنے حاضر ہوا۔ فضل نے اس کو بھی اپنے پہلو میں جگہ دی اور کہا ان کو پہچانتے ہو ابو عبیدہ انہیں کا نام ہے وہ شخص مدتوں سے ابو عبیدہ کے ملنے کا مشتاق ہے۔ اس نعمت غیر مترقبہ کی بڑی شکر گزاری کی۔ ابو عبیدہ کے کہا اگر آپ اجازت دیں تو ایک شب جو مدت سے میرے دل میں کھٹکتا ہے عرض کروں۔ ابو عبیدہ نے منظور کیا۔ اس نے کہا کہ قرآن کی اس آیت میں ”طالعہا کانہ رؤس الشیاطین“ خدا نے شیاطین کے سر سے تشبیہ دی ہے حالانکہ تشبیہ ایسی چیز سے ہوتی چاہیے جس کو لوگ باتتے پہچانتے ہوں ابو عبیدہ نے



کہا "خدا عرب کے مذاق کے موافق کلام کرتا ہے۔ امرار القیس کہتا ہے، و مسنونہ رزق کا نیاب اسوال حالانکہ بھوت اور شیطان کو اہل عرب نے کبھی نہیں دیکھا ہے چونکہ عام خیال میں شیطان کی صورت پر خوف تسلیم کی گئی ہے۔ اس لیے خدا نے خوف کے موقع پر اس سے تشبیہ دی ہے، ابو عبیدہ نے اس واقعہ کے بعد مجاز القرآن ایک کتاب لکھی جس میں اس قسم کی آیتوں کی توضیح کی۔ ابو عبیدہ کی تصنیفیں قریباً دو سو ہیں۔ جن میں سے پچاس کا ذکر علامہ ابن خلکان نے کیا ہے۔ ۱۲۷ھ میں وفات پائی۔

ابن الاعرابی۔ امام العربیہ کے لقب سے مشہور ہے۔ کسائی کا شاگرد تھا عالم لغت میں قدیم مصنفوں کی اکثر غلطیاں ثابت کیں قریباً سو آدمی اس کے حلقہ درس میں بیٹھتے تھے اور کسی کتاب یا یادداشت کے بغیر درس دیتا تھا۔ حلقہ درس میں دُور دراز ملکوں کے طلباء حاضر رہتے تھے ایک دن اس نے دو طالب علموں سے ان کا نام و نسب پوچھا تو معلوم ہوا کہ ایک اسپجیاب اور دوسرا اندلس کا رہنے والا ہے۔ اس بعد المشرقین کے اجتماع پر خود ابن الاعرابی کو بھی تعجب ہوا ۱۲۷ھ میں انتقال کیا۔

ہم اس بحث کو اس اعتراف کے ساتھ ختم کرتے ہیں کہ جس قدر لکھنا چاہیے تھا اس کا دسواں بھی ہم نے نہیں لکھا۔ مامون کے درباریوں کے ساتھ اب ہم مامون سے بھی رخصت ہوتے ہیں۔

محمد شبلی پروفیسر مدرسۃ العلوم علی گڑھ

تاریخ ابن خلکان - تذکرہ علامہ ابو عبیدہ و اصمعی۔

# علامہ شبلی نعمانی کی شہرہ آفاق چہز دستا

**الفاروق** حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی حیات طیبہ کا تاریخی اسناد و ادبیات کے اعتبار سے بے مثال شاہکار ساتھ ہی ان کے کامیاب اصول سیاست و حکمرانی کا حیران کن مجموعہ جو آجکل کے حکمرانوں اور سیاستدانوں کے لیے مشعل راہ ہے۔  
کتابت خوشخط۔ طباعت آفسٹ۔ قسم اول کاغذ۔ گلبرج جلد سائز ۲۰×۳۰ - قیمت ۱۶

**الغزالی** سلسلہ تصوف کے سر تاج اور میدان عمل کے شہسوار امام غزالیؒ کی وہ مفکرانہ راہنمائی جو مومن کو متحرک اور متبرک بناتی ہے اسے علامہ شبلی نعمانی نے اپنے امتیازی طرز فکر سے الغزالی کا نام دیا ہے۔ کتابت خوشخط۔ طباعت عکسی۔ کاغذ گلبرج جلد سائز ۲۰×۳۰ - قیمت ۱۶

**سیرت المنعمان** امام اعظم کی نسبی، اخلاقی اور فقہی صلاحیت کی ترجمانی اور مسائل شرعیہ میں دیگر ائمہ کرام پر آپکی توجہ دہن کی برزیت کیساتھ ساتھ آپ کے مزاج اور تدبیر و تحمل کی نادر مثالیں پیش کی گئی ہیں۔ کتابت عمدہ طباعت آفسٹ۔ کاغذ گلبرج جلد سائز ۲۰×۳۰ - قیمت ۱۶



# ہماری دیگر مطبوعات

|  |   |
|--|---|
| تفسیر ترجمان القرآن ڈیکس ایدیشن مکمل سیٹ                       | مولانا ابوالکلام آزادؒ                      |
| تفسیر فی ظلال القرآن اردو مجلد سنہی الیٰ ار قیہ شیعہ           | امکمل دس جلدیں                              |
| قرآن اور عسلم جدید مجلد سنہی ڈال دار                           | ڈاکٹر رفیع الدینؒ                           |
| تاریخ امجدیہ   | شیخ احمد علیؒ                               |
| حجۃ اللہ الباعثہ اردو دو جلد                                   | حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ               |
| حیاتِ طیبہ   | حضرت مولانا شاہ اسماعیلؒ                    |
| سنن ابن ماجہ شریف (عربی اردو) ۳ جلدیں ترجمہ علامہ وسیع الزماںؒ |   |
| سنن ابی داؤد شریف مترجم  | "   |
| سنن نسائی شریف مترجم   | "   |
| کتاب الوسید  | (اردو ترجمہ) امام ابن تیمیہؒ                |
| مصباح اللغات   | (عربی اردو و کشنری) مولانا جلد حفیظ بلیاویؒ |
| مفردات القرآن  | (اردو عربی) دو جلد امام راغبؒ               |
| موطا امام مالکؒ  | ترجمہ علامہ وسیع الزماںؒ                    |
| موطا امام محمدؒ  | "   |
| معرکہ اسلام اور جاہلیت   | احاج حافظ نذر احمد پیرپل شلی کالج           |
|  | مولانا صدیق الدین سلامی                     |

اسلامی ادارے — اردو بازار لاہور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلَاحَةِ كَافَّةً

ہر فرد کی دینی تعلیم کے لئے

اسلامی تعلیم مکمل و مدلل

جست اول تا یازدہم

تالیف

میرزا محمد رفیع شاہ قاسمی مولانا عبد السلام صاحب دہلی

اسلامی کادی

اردو بازار لاہور



سید محمد علی

# ہماری دیگر مطبوعات

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| تفسیر ترجمان القرآن دیکس ایمین سیکل سٹ           | مولانا ابوالکلام آزادؒ               |
| تفسیر نخل الاخشاب اردو جلد سہمیں آئی آر قیام شید | احمد دس علی                          |
| فہرست اق اور مسلم جلد سہمیں ڈائی دار             | ڈاکٹر رفیع الدین                     |
| تاریخ الاممیت                                    | شیخ احمد ہادی                        |
| جہاں اشرافیت اردو و قیام                         | حضرت شاہ ذلی الشرحہ دہلوی            |
| حیاتِ یحییٰ                                      | حضرت مولانا امین الدین               |
| سنن ابن ماجہ شریف (اردو) ۳ جلدیں                 | ترجمہ علامہ سید الزماں               |
| سنن ابی داؤد شریف                                | ترجمہ                                |
| سنن نسائی شریف                                   | ترجمہ                                |
| کتاب الاسید                                      | (اردو ترجمہ) امام ابن تیمیہؒ         |
| مصباح اللغات                                     | (غزلی اردو یکشنبہ) مولانا جلیل الدین |
| مفردات القرآن                                    | (اردو سنہری) دو جلد امام راجہ        |
| روح الامم اکبر                                   | ترجمہ علامہ سید الزماں               |
| روح الامم محمدؐ                                  | امام حافظہ محمد بن علی شہید          |
| سرگرم اسلام اور خیالیت                           | مولانا سید ابوبکر اسلامی             |

اسلامی ادارے - اردو بازار لاہور